

Master classe Voix avec Yann Beuron

Vendredi 9 février, 20h



Les master classes proposées par l'Opéra de Lille, en partenariat avec le Club lyrique régional, sont organisées depuis plusieurs années afin d'initier en région l'offre de formation continue dans le domaine du chant lyrique.

Les participants auront l'opportunité d'approfondir leur maîtrise technique d'une œuvre et son interprétation, d'affiner leurs connaissances d'un répertoire spécifique, de se faire entendre du public de l'Opéra et de dialoguer avec de grands interprètes.

Le prochain grand rendez-vous :

Le vendredi 9 février à 20h avec Yann Beuron, ténor (Fridolin XXIV dans le Roi Carotte)

Répertoire : œuvres d'Offenbach et de ses contemporains dans les rôles comiques ou parodiques.

Lieu : Foyer de l'Opéra de Lille

Programme : deux pièces

Public : Chanteurs professionnels et professeurs de chant

Effectif : 3 participants

Temps de passage : environ 30 minutes

Chaque chanteur sera accompagné d'un pianiste choisi par l'Opéra

Les participants seront invités à la répétition générale du Roi Carotte d'Offenbach, le mardi 30 janvier à 20h.

Inscription

Sélection sur dossier, liste des pièces à envoyer :

- Une biographie rédigée de 10 lignes par chanteur
- Une lettre de motivation
- Un CV
- Deux enregistrements de caractère contrasté (air d'opéra ou mélodie)
- Une liste de 5 titres ; Yann Beuron y choisira les 2 pièces qui seront travaillées lors de la master classe.

Joindre à la candidature le coupon d'inscription téléchargeable ci-dessous.

Adresser les candidatures avant le 10 janvier 2018 à l'Opéra de Lille :
2, rue des Bons-Enfants - BP 133 59001 LILLE Cedex // 03 28 38 40 50
A l'attention de Camille Prost - groupes@opera-lille.fr

Une fois la sélection effectuée, les chanteurs retenus s'engageront sur l'honneur à être présents et à participer à la Master classe.

17-18
OPÉRA DE LILLE

Bulletin d'inscription

Nom du chanteur :

Prénom du chanteur :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Portable :

Email :

Date de naissance :

Tessiture :

soprano mezzo alto contre-ténor ténor baryton basse

Merci de joindre à ce coupon :

- Une biographie rédigée de 10 lignes par chanteur
 - Une lettre de motivation
 - Un CV
 - Deux enregistrements de caractère contrasté (air d'opéra ou mélodie)
 - Une liste de 5 titres ;
- Yann Beuron y choisira les 2 pièces qui seront travaillées lors de la master classe.
Liste des oeuvres :

-
-
-
-
-

Adresser votre candidature avant le 10 janvier 2018 à l'Opéra de Lille :

2, rue des Bons-Enfants

BP 133 - 59001 LILLE Cedex

03 28 38 40 50 ou 03 62 72 19 13

À l'attention de Camille Prost - groupes@opera-lille.fr

Autorisation de publication :

J'autorise l'Opéra de Lille à effectuer des enregistrements audiovisuels et/ou à prendre des photographies des activités qui se dérouleront pendant cette master classe. Ces enregistrements/ photographies pourront être archivés, diffusés lors d'émissions à but d'information dans la limite de 3 minutes, ou diffusés sur le site internet de l'Opéra de Lille, dans la brochure de saison, ou tout support de communication permettant la promotion de l'Opéra de Lille et de ses activités.

oui non

Signature du chanteur :