



BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

LOGES MUSICALES

Sa 3 décembre 12h15, 14h & 16h30

Di 4 décembre 11h15, 14h & 16h15

Durée 45 mn - à partir de 6 ans

© Frédéric Iovino

BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

LOGES MUSICALES

Sa 3 décembre 12h15, 14h & 16h30

Di 4 décembre 11h15, 14h & 16h15

Durée 45 mn - à partir de 6 ans

© Frédéric Iovino

LA FACE SÈCHE DU VENT

**(Sous la surface
des vagues mortes I)**

Ode inspirée du mythe de
Héro et Léandre.

La barque (théâtre&musique)

Conception **Frédéric Tentelier**

De & avec **Joseph Drouet** comédien

Maud Kauffmann soprano

Frédéric Tentelier banjo

« S'il fallait une forme, je dirais c'est une ode. Parce que l'ode est une œuvre mi-chantée mi-parlée, parce qu'elle suppose à la fois le récit et la poésie et parce qu'elle se fonde sur la musique et sur la littérature. Le but de ce travail sera de faire entendre vocalement le récit du mythe des deux amants en entrecroisant la voix parlée et la voix chantée. Traité poétiquement, sans soucis chronologique, le mythe de Héro et Léandre sera présenté du point de vue des vagues et du vent, dans une vision onirique et météorologique. La deuxième cantate pour soprano de Louis-Nicolas Clérambault sera une source d'inspiration. »
Frédéric Tentelier

STARING GIRL

Mini-concert,
d'après des poèmes
de Tim Burton.

Musique **Jan Van Outryve**

Aline Goffin chant

Joris Caluwaerts piano et orgue

Frederik Meulyzer percussions

Une production Zonzo Compagnie

Coproduction Yo! Opera Festival

Deux musiciens et un chanteur nous guident pour une échappée musicale dans l'univers clair-obscur de Tim Burton. Entre rêve et réalité, nous suivons l'errance d'une petite fille à travers la ville peuplée de sons étranges. Un monde drôle et effrayant à la fois, où tout devient possible.

OLEG

Mini-concert

La Compagnie du cuivre /

Christophe Morrisset

Oleg est joueur. Il aime jouer avec le temps, le vent, le danger. Oleg ne parle pas, son trombone est sa voix. Il joue comme on fait des jeux de mots, il improvise, taquine les badauds, grogne parfois et retourne seul dans sa tanière.

Christophe Morrisset est à la fois musicien, comédien et danseur. Il propose ici une installation musicale où la performance joue avec le temps.

LA FACE SÈCHE DU VENT

**(Sous la surface
des vagues mortes I)**

Ode inspirée du mythe de
Héro et Léandre.

La barque (théâtre&musique)

Conception **Frédéric Tentelier**

De & avec **Joseph Drouet** comédien

Maud Kauffmann soprano

Frédéric Tentelier banjo

« S'il fallait une forme, je dirais c'est une ode. Parce que l'ode est une œuvre mi-chantée mi-parlée, parce qu'elle suppose à la fois le récit et la poésie et parce qu'elle se fonde sur la musique et sur la littérature. Le but de ce travail sera de faire entendre vocalement le récit du mythe des deux amants en entrecroisant la voix parlée et la voix chantée. Traité poétiquement, sans soucis chronologique, le mythe de Héro et Léandre sera présenté du point de vue des vagues et du vent, dans une vision onirique et météorologique. La deuxième cantate pour soprano de Louis-Nicolas Clérambault sera une source d'inspiration. »
Frédéric Tentelier

STARING GIRL

Mini-concert,
d'après des poèmes
de Tim Burton.

Musique **Jan Van Outryve**

Aline Goffin chant

Joris Caluwaerts piano et orgue

Frederik Meulyzer percussions

Une production Zonzo Compagnie

Coproduction Yo! Opera Festival

Deux musiciens et un chanteur nous guident pour une échappée musicale dans l'univers clair-obscur de Tim Burton. Entre rêve et réalité, nous suivons l'errance d'une petite fille à travers la ville peuplée de sons étranges. Un monde drôle et effrayant à la fois, où tout devient possible.

OLEG

Mini-concert

La Compagnie du cuivre /

Christophe Morrisset

Oleg est joueur. Il aime jouer avec le temps, le vent, le danger. Oleg ne parle pas, son trombone est sa voix. Il joue comme on fait des jeux de mots, il improvise, taquine les badauds, grogne parfois et retourne seul dans sa tanière.

Christophe Morrisset est à la fois musicien, comédien et danseur. Il propose ici une installation musicale où la performance joue avec le temps.



INSTALLATION INTERACTIVE

Conception et software
Teun De Lange
Production et médiation
Ann Claesen
Contributions :
Joseph Fourier,
France (1768-1830)
et Karl Helgason, Islande
www.jazzperiments.com

Vous chantez (ou sifflez) et un ordinateur se met à vous accompagner. Les mots et les sons que vous produisez se multiplient : une belle ligne de basse, avec la voix grave de Mister Red, une harmonie portée par la voix de Lady Yellow (qui chante presque comme vous) et une voix très aiguë, celle de la soprano Miss Blue.

La chanson que vous interprétez se matérialise visuellement, selon un système de notation utilisé par John Cage lui-même pour de célèbres chanteurs : des lignes courbes et colorées rendent visibles les voix de vos nouveaux amis choristes.

Chantez, écoutez et amusez-vous, vous êtes le chanteur d'un chœur électronique très insolite !

INSTALLATION INTERACTIVE

Conception et software
Teun De Lange
Production et médiation
Ann Claesen
Contributions :
Joseph Fourier,
France (1768-1830)
et Karl Helgason, Islande
www.jazzperiments.com

Vous chantez (ou sifflez) et un ordinateur se met à vous accompagner. Les mots et les sons que vous produisez se multiplient : une belle ligne de basse, avec la voix grave de Mister Red, une harmonie portée par la voix de Lady Yellow (qui chante presque comme vous) et une voix très aiguë, celle de la soprano Miss Blue.

La chanson que vous interprétez se matérialise visuellement, selon un système de notation utilisé par John Cage lui-même pour de célèbres chanteurs : des lignes courbes et colorées rendent visibles les voix de vos nouveaux amis choristes.

Chantez, écoutez et amusez-vous, vous êtes le chanteur d'un chœur électronique très insolite !



BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

SONARE MACHINA

Sa 3 décembre 13h30, 15h30 & 16h30

Di 4 décembre 11h25, 13h30 & 15h30

Durée 25 mn - à partir de 6 ans



BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

SONARE MACHINA

Sa 3 décembre 13h30, 15h30 & 16h30

Di 4 décembre 11h25, 13h30 & 15h30

Durée 25 mn - à partir de 6 ans

ORCHESTRE MÉCANIQUE

Conception et réalisation

Hans Beckers

Production

Nora Coulommier

Cet orchestre est constitué de solistes comme des appareils pour couper les œufs en tranches, des coupes à glace, des passoires et des capsules de pavot.

Chaque instrument est actionné à partir du relais d'un vieux central téléphonique et joue le rôle d'un instrument faisant partie de l'ensemble, tout en apportant sa propre contribution et forme d'improvisation.

Concepteur sonore et artiste de scène, Hans Beckers met l'accent sur l'esthétique et le rythme du son, les bruits parasites et le silence.

À l'aide d'instruments qu'il a lui-même fabriqués, il démontre que des objets que rien ne prédispose à un usage musical peuvent se transformer en des instruments dignes de ce nom.

ORCHESTRE MÉCANIQUE

Conception et réalisation

Hans Beckers

Production

Nora Coulommier

Cet orchestre est constitué de solistes comme des appareils pour couper les œufs en tranches, des coupes à glace, des passoires et des capsules de pavot.

Chaque instrument est actionné à partir du relais d'un vieux central téléphonique et joue le rôle d'un instrument faisant partie de l'ensemble, tout en apportant sa propre contribution et forme d'improvisation.

Concepteur sonore et artiste de scène, Hans Beckers met l'accent sur l'esthétique et le rythme du son, les bruits parasites et le silence.

À l'aide d'instruments qu'il a lui-même fabriqués, il démontre que des objets que rien ne prédispose à un usage musical peuvent se transformer en des instruments dignes de ce nom.



BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

RÊVERIES

Sa 3 décembre 12h > 18h15
 Di 4 décembre 11h > 16h45
 Durée 15 mn - à partir de 2 ans



BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS

RÊVERIES

Sa 3 décembre 12h > 18h15
 Di 4 décembre 11h > 16h45
 Durée 15 mn - à partir de 2 ans

THÉÂTRE MUSICAL

LOD | THÉÂTRE MUSICAL
 INNE GORIS
 & DOMINIQUE PAUWELS

Concept **Inne Goris**
 Musique **Dominique Pauwels**
 Design **Ruimtevaarders** :
Karolien de Schepper
et Christophe Engels

Une production de
 LOD | théâtre musical
 et Manchester International Festival
 en coproduction avec MiramirO
 et Crying Out Loud (Londen)
 © Koen Broos

Entre. Étends-toi. Ferme tes yeux et écoute... Est-ce qu'il y a des abeilles dans tes oreilles ? Est-ce que la mer s'arrête de pleurer ? Est-ce que la maison soupire ? Laisse-toi transporter par la musique. Dans *Rêveries*, la metteuse en scène Inne Goris remonte à l'essence même de l'écoute. En collaboration avec le duo de scénographes Ruimtevaarders, elle a recherché un lieu calme et sûr, loin du bruissement du monde extérieur. Un lieu où les enfants et les adultes peuvent écouter et rêvasser... Un conteneur. Un conteneur rempli de musique. Vu de l'extérieur, le conteneur est pareil à tous les autres conteneurs : dur, froid, rouillé, sale. Mais en entrant dans le colosse d'acier la musique de Dominique Pauwels t'emmène dans un autre monde. La musique est partout, tu l'entends, tu la sens, elle évoque tout un univers peuplé d'images. Elle te transporte vers mille et un endroits, elle t'emmène dans des lieux où tout est possible et t'incite à rêver. Regarde avec tes oreilles et tout sera possible. Quel est ton rêve ?

THÉÂTRE MUSICAL

LOD | THÉÂTRE MUSICAL
 INNE GORIS
 & DOMINIQUE PAUWELS

Concept **Inne Goris**
 Musique **Dominique Pauwels**
 Design **Ruimtevaarders** :
Karolien de Schepper
et Christophe Engels

Une production de
 LOD | théâtre musical
 et Manchester International Festival
 en coproduction avec MiramirO
 et Crying Out Loud (Londen)
 © Koen Broos

Entre. Étends-toi. Ferme tes yeux et écoute... Est-ce qu'il y a des abeilles dans tes oreilles ? Est-ce que la mer s'arrête de pleurer ? Est-ce que la maison soupire ? Laisse-toi transporter par la musique. Dans *Rêveries*, la metteuse en scène Inne Goris remonte à l'essence même de l'écoute. En collaboration avec le duo de scénographes Ruimtevaarders, elle a recherché un lieu calme et sûr, loin du bruissement du monde extérieur. Un lieu où les enfants et les adultes peuvent écouter et rêvasser... Un conteneur. Un conteneur rempli de musique. Vu de l'extérieur, le conteneur est pareil à tous les autres conteneurs : dur, froid, rouillé, sale. Mais en entrant dans le colosse d'acier la musique de Dominique Pauwels t'emmène dans un autre monde. La musique est partout, tu l'entends, tu la sens, elle évoque tout un univers peuplé d'images. Elle te transporte vers mille et un endroits, elle t'emmène dans des lieux où tout est possible et t'incite à rêver. Regarde avec tes oreilles et tout sera possible. Quel est ton rêve ?