

# OPÉRA DE LILLE

## Appel à candidatures - figuration

Dans le cadre de la mise en scène de *La Flûte Enchantée* par Romeo Castellucci, nous recherchons des figurantes.

Romeo Castellucci place la lamentation de la Reine de la Nuit au cœur de sa lecture de la *Flûte Enchantée*. Il croit en l'honnêteté bafouée de la Reine de la Nuit et adopte son point de vue, celui d'une mère blessée.

Pour évoquer scéniquement cette figure maternelle, nous recherchons chaque soir de spectacle trois mères qui acceptent de tirer leur lait sur scène. Symbolisant l'impuissance de la Reine de la Nuit à garder son enfant, le lait sera perdu.

### **Vous connaissez une personne intéressée ?**

Elle n'a besoin d'aucun prérequis. Elle ne devra ni parler ni jouer la comédie, mais être elle-même sur scène ! Aucune nudité ne sera demandée.

Les spectacles auront lieu à l'Opéra de Lille entre le 28 avril et le 18 mai 2019. Les femmes participant au projet peuvent figurer sur un ou plusieurs spectacles de leur choix.

Prestation rémunérée.

### **Contact**

Anne Salamon

[asalamon@opera-lille.fr](mailto:asalamon@opera-lille.fr)