

OPÉRA DE LILLE

RECRUTEMENT

MACHINISTE-CINTRIER

CDI – à partir de janvier 2018

L'Opéra de Lille est un Établissement Public de Coopération Culturelle doté d'un budget de 12 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié. Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

D'inspiration néoclassique, l'Opéra de Lille est l'un des derniers théâtres à l'italienne construits en France au début du 20ème siècle. L'Opéra a été intégralement rénové entre 1998 et 2003 et bénéficie des technologies les plus avancées en termes d'équipement scénique. Sa salle de 1100 places, son grand foyer et ses espaces de réception ont été restaurés à l'identique, tandis qu'ont été ajoutés des espaces de répétition et des locaux administratifs modernes.

MISSIONS

Au sein de la Direction Technique et de Production et placé(e) sous la responsabilité hiérarchique du régisseur plateau, vos principales missions seront :

- 1/ la manutention (chargement, déchargement..), les installations, les montages, les démontages, les mouvements de décors des créations, des accueils et de toutes les manifestations qui auront lieu à l'intérieur et à l'extérieur de l'Opéra,
- 2/ le bon fonctionnement du cintre et la bonne tenue de toutes les installations scéniques,
- 3/ l'accompagnement et l'animation du personnel technique intermittent à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment à l'occasion des montages, répétitions, et pour tout fonctionnement lié au bon déroulement des activités de l'Opéra,
- 3/ la participation à l'entretien courant de la machinerie, des espaces scéniques et de leurs aménagements,
- 4/ la participation à la construction de décor ou de tout élément nécessaire à l'activité en cours,
- 5/ la participation à la bonne tenue du bâtiment et de ses aménagements,
- 6/ pour l'ensemble de ces missions, vous serez tenu(e) de respecter les règles de sécurité.

Compte-tenu de l'activité de l'Opéra de Lille, vous êtes amené(e) à **travailler régulièrement les soirs et week-ends**, en fonction des productions et des spectacles accueillis.

PROFIL RECHERCHÉ

Vous êtes titulaire d'un CAP ou d'un diplôme de niveau supérieur dans une ou plusieurs des disciplines suivantes : menuiserie, ébénisterie, serrurerie, métallurgie, tôlerie chaudronnerie, tapisserie, ou justifiez d'une expérience professionnelle de 3 ans minimum sur un poste de machiniste.

Vous faites preuve d'une connaissance des techniques générales et spécifiques de la machinerie de spectacle ainsi que des connaissances techniques de base nécessaires à l'utilisation des machines-outils et à la construction.

Vous êtes méthodique et avez le sens de l'observation.

Vous êtes organisé(e), rigoureux(se), et justifiez d'une grande habileté manuelle, vous devrez également faire preuve d'une grande disponibilité ;

Vous êtes reconnu(e) pour votre capacité d'adaptation à différents environnements et pour votre sens des priorités ;

Vous aimez travailler en équipe ;

Vous êtes respectueux(se) de l'organisation humaine, des procédures et des délais ;

Vous êtes réactif(ve) et ingénieux(se) ;

Vous serez amené(e) à travailler en hauteur (nacelle...).

La connaissance de l'anglais serait un plus.

Rémunération selon la grille de référence de l'Opéra, basée sur celle de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC), selon le profil et l'expérience.

Statut : agent de maîtrise, groupe 7 de la CCNEAC.

Avantages sociaux : 13ème mois, mutuelle d'entreprise et titres restaurant.

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV) à l'attention de Pierre FENET, Directeur administratif et financier :

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants, BP. 133, 59 001 Lille Cedex
- soit par mail : recrutement@opera-lille.fr

Candidatures à déposer au plus tard le 11 janvier 2019.