OPÉRA DE LILLE

Les Concerts du Mercredi à 18h

musique du monde **1er juin 2022**

Aegean Arc

Programme

Une fille de Paphos
mélodie traditionnelle de Chypre

Le Grand Large
chanson de mariage de l'île de Kastellórizo (Grèce)

Mon Jasmin parfumé
chanson d'amour de Chypre

Danse et chanson masculines du Karaburun (Erythrée)

Hymne traditionnel du vin (Île d'Ikaria, mer Égée)

Danse icarienne (Île d'Ikaria, mer Égée)

Rythme et mélodie libres (Pont-Euxin)

Yiannes et le Dragon
fable épique de la région du Pont-Euxin

À Rhodes (Samothrace, Grèce)

Mystiquement je vais souffrir

Pentozali
danse traditionnelle de Crète

Aube

Distique d'amour de Rhodes

Le projet Aegean Arc fait référence à l'arc volcanique de la mer Égée, partant des côtes ouest de l'Anatolie jusqu'à la péninsule érythréenne en passant par les îles de Rhodes, Chypre, la Crète, les Cyclades et le sud du Péloponnèse, pour finir au sud de l'Italie.
Le répertoire du quartet musical y couvre une longue période allant du Moyen Âge – prenant ses racines dans l'Antiquité – jusqu'à aujourd'hui, des morceaux ruraux et rituels aux mélodies urbaines de l'arc égéen.
Cet héritage musical toujours actuel s'exprime à travers des arrangements délicats et un équilibre harmonieux entre le traditionnel et le contemporain.

Avec

Katerina Papadopoulou chant, conception du projet
Stefanos Dorbarakis qanun, chant
Giorgos Kontogiannis lyre, percussions
Kyriakos Tapakis oud, laud

En partenariat avec **Attacafa**

ATTACAFA

Repères biographiques

Katerina Papadopoulou
chant, conception du projet
Katerina Papadopoulou est une véritable ambassadrice de la musique traditionnelle grecque. Chanteuse, professeure et instrumentiste accomplie, elle possède une connaissance approfondie du répertoire dans des idiomes locaux variés, ainsi qu'une longue carrière internationale. Pour des concerts ou des enregistrements, elle collabore depuis de nombreuses années avec l'artiste grecque Domna Samiou, mais aussi Jordi Savall et l'ensemble baroque L'Arpeggiata. Sa discographie compte plus de 50 albums, dont « Anastasis » sorti en mars 2021 avec le groupe Anastatica et classé en tête des charts internationaux (World Music Chart, Transglobal World Music Chart).
katerinapapadopoulou.ge

Stefanos Dorbarakis
qanun, chant
Formé à l'Hellenic Academy of Music, Stefanos Dorbarakis est diplômé en musique byzantine. En tant que musicien, il travaille avec des artistes et orchestres internationaux, le Théâtre national et l'Opéra national de Grèce. Ces dernières années, il collabore pour des concerts et enregistrements avec différents ensembles de musique traditionnelle en Grèce et à l'international, en tant qu'interprète et chef de chœur.
Il enseigne dans des écoles privées et dans le cadre de workshops de musique traditionnelle. Il prend part à de nombreux projets musicaux pour les enfants, notamment des contes de fées dont il compose la musique. Il est également compositeur de musique pour des courts métrages présentés des divers festivals.
Auteur de cinq livres, il sort un premier album solo intitulé « White Letter » en 2016. Un deuxième album est en préparation et sortira prochainement.
stefanosdorbarakis.com

Giorgos Kontogiannis
lyre, percussions
Giorgos Kontogiannis est diplômé du Conservatoire d'Athènes, où il se forme à la musique traditionnelle et occidentale. Il étudie également la lyre et la musique ottomane avec Ross Daly. Il enseigne la lyre et d'autres instruments à cordes traditionnels depuis plus de dix ans. En tant qu'interprète, il est membre fondateur du groupe Checkmate in Two Flats avec lequel il sort quatre albums et se produit dans de nombreux festivals en Grèce et à l'international. Giorgos Kontogiannis joue aussi aux côtés d'artistes tels que Haig Yazdjian, Nikos Xydakis, Katerina Papadopoulou, Polis Ensemble, Loudovikos ton Anogeion et Nikos Grapsas.

Kyriakos Tapakis
oud, laud
Kyriakos Tapakis étudie la musique à Athènes, où Katerina Papadopoulou est l'un de ses professeurs de oud. Il assiste à des master classes avec des artistes tels que Necati Çelik, Yordal Tokcan, Yıldıran Güz, Simon Shaheen, Ara Dinkjian, ou Charbel Rouhana. Il est professeur au Conservatoire national et à l'école de musique En Chordais de Thessalonique, à l'école de musique Tetraktis de Stavroúpoli, à l'Université de Macédoine et à l'Institut d'enseignement technologique de l'Épire. Il intervient également dans le cadre des ateliers musicaux d'Agios Laurentios. Il enregistre et joue en concert avec de nombreux compositeurs et musiciens : Sokratis Sinopoulos, Katerina Papadopoulou, Domna Samiou, Chronis Aidonidis, Petroloukas Chalkias, Nedyalko Nedyalkov, l'ensemble baroque L'Arpeggiata, Petar Ralchev, Peyo Peev, Theodossi Spasov, Psarantonis, Savína Yannátou, Ross Daly, Alkínoos Ioannidis, Sokratis Malamas, Thanasis Papakonstantinou, Eleni Vitali, Nikos Kypourgos, Níkos Portokáloglou, Mélina Kana, David Lynch et Elli Paspala. Plus récemment, il collabore avec des groupes comme Notio Toxo, Balarom Trio, Loxandra, Kostas Theodorou Quintet, Ek Vatheon, Aoutar Duo, Tania Giannouli Trio et Michalis Kondaxakis Quartet.

CD en vente à l'issue du concert

Katerina Papdopoulou & Anastatica : Anástasis

(2021, Saphrane Records)

15 €

OPÉRA
DE
LILLE
2022
2023
Abonnez-
vous !