

OPERA DE LILLE

Saison 2009-2010 /// Les Concerts du Mercredi à 18h

CAP SUR L'INDE

Musique du monde

Mercredi 10 mars à 18h (Foyer)

AVEC

Dr Manjunath Mysore violon
B.C Manjunath percussion (*mridanga*)
Guruprasana percussion (*cangira*)

POUR EN SAVOIR PLUS

www.violinindia.com
www.bcmanjunath.com
<http://sites.google.com/site/khanjiraguruprasanna>

PROGRAMME

Trio indien (musique carnatique)

Le mot "carnatique", qui signifie "traditionnel" ou "originel" en langue tamoule, fait allusion à l'authenticité de la tradition musicale du Sud de l'Inde, restée intouchée par les influences perses.

Il ne subsiste aujourd'hui que deux grandes écoles musicales indiennes : celle du Nord (Hindoustan), qui mêle l'ancienne tradition autochtone, attribuée à Shiva, à la tradition implantée à l'âge védique et lors des invasions aryennes ; celle du Sud, de tradition dravidienne, plus rebelle à la culture islamique et qui prit sa forme définitive au XVIII^e siècle grâce à Venkatamakhi. C'est le système carnatique.

(Encyclopédie Larousse)

Un des instruments de prédilection de la musique carnatique est un double tambour de bois tendu de cuir, le mridanga, dont l'une des parties rend un profond son de basse (le *thoppi*), tandis que l'autre, plus étroite, produit un son claquant et métallique (le *valanthalai*). Le mridanga sera joué ce soir par l'un des grands maîtres du genre, B.C Manjunath. Il est accompagné de deux autres célèbres musiciens : Dr. Manjunath Mysore qui est considéré comme un des meilleurs violonistes indiens actuels et Guruprasana qui joue le *cangira*, un tambourin souvent utilisé dans la musique carnatique.

Prochain concert

VENDREDI 12 MARS À 20H (GRANDE SALLE)

KARNATICS 1^{ère} partie : *Primes* de Riccardo Nova (création mondiale) / 2^{ème} partie : Aka Moon

Avec Dr Manjunath Mysore violon, B.C Manjunath percussion (*mridanga*), Guruprasana percussion (*cangira*), l'ensemble Ictus (ensemble en résidence à l'Opéra de Lille) et Aka Moon / Tarifs : 5/8/12/16/21 €