

musique du monde

15 juin 2022

Loi du Qanun

Programme

1. *An Invitation to Daydream*
2. *Bombs Turn into Roses*
3. *Samai of Trees*
4. *Silver Lining*
5. *Lullaby: A Promise of a Rainbow*
6. *Soul Fever*
7. *My Homeland*
8. *Walk With Me*
9. *Jasmin Bayati: To an Earth Angel*

Toutes les pièces ont été composées et arrangées par Maya Youssef, à l'exception de *Jasmine Bayati*, *Silver Lining*, *An Invitation to Daydream* et *Soul Fever*, arrangés par Maya Youssef et Al McSween.

Avec

Maya Youssef qanun

Al MacSween piano

Bernhard Schimperlberger percussions

Le qanun est un instrument traditionnel syrien à 68 cordes, présent sous différentes formes dans le monde arabe, en Turquie, Arménie et Azerbaïdjan.

Le mot « qanun » signifie « la loi » dans la langue arabe. Dans certains cas, il définit l'accordage des ensembles, et peut même parfois les diriger.

Un jour, alors qu'elle est une jeune élève du cours de violon au Conservatoire national de Damas, Maya Youssef entend à la radio, dans un taxi, un solo de qanun. « C'est de cet instrument que je jouerai ! », s'écrit-elle. Et le chauffeur de taxi de se moquer gentiment d'elle : le qanun est alors un instrument réservé aux hommes.

Aujourd'hui, Maya Youssef joue partout à travers le monde. Elle combine ses dons exceptionnels d'instrumentiste avec un état d'esprit plein de générosité, d'humour et d'optimisme.

Elle est également lauréate de l'Exceptional Talent Award, un prix qui lui permet de s'installer au Royaume-Uni en 2012. Sa virtuosité et son approche innovante sur le mode de jeu du qanun lui ont apporté une reconnaissance internationale.

Repères biographiques

Maya Youssef **qanun**

Maya Youssef naît dans une famille d'intellectuels et de lettrés, et reçoit le soutien des siens pour donner corps à son rêve. Elle se forme l'oreille aux traditions musicales arabes mais aussi turques, arméniennes et azéries, là où le jeu du qanun est beaucoup pratiqué. Elle est également bercée par d'autres répertoires, du classique au jazz en passant par la musique des moines tibétains. Un large spectre qui lui permet de composer son propre style, qu'elle développe en soliste ou en quatuor.

Elle sort son premier album, « Syrian Dreams », dont elle dit : « C'est un voyage intérieur, traversant six ans de guerre. Il est le reflet de mes souvenirs et de mes sentiments. Jouer de la musique est un acte d'espérance et d'affirmation de la vie face à la mort. C'est un remède et un antidote à tout ce qui se passe dans le monde, pas seulement en Syrie. J'aime penser que grâce à ma musique, les gens se retrouvent pour coexister en paix. »

Elle présente aujourd'hui son dernier projet, « Finding Home ».

mayayoussef.com



CD en vente à l'issue du concert (18 €)

OPÉRA_
_DE____
____LILLE

2 2
|
2 3
|

*Abonnez-
vous!*