

Mercredi 4 novembre à 18h

...

LES CONCERTS  
DU MERCREDI  
À 18H



# 3 OUDS, 3 ESCALES: ALGERIE, MAROC, PALESTINE

## MUSIQUE TRADITIONNELLE DU MONDE ARABE

AVEC

**Habib Al Deek** oud (Palestine)  
**Redha Benabdallah** oud (Algérie)  
**Kamal Lmimouni** oud (Maroc)

En partenariat avec Attacafa

### TRIO DE OUD

Un instrument, trois musiciens et la déclinaison de toute la richesse culturelle du monde arabe. Une rencontre autour du oud, passant de la nouba algérienne aux traditions musicales proche-orientales, des maqâms aux sonorités arabo-andalous, pour nous faire voyager dans une histoire musicale millénaire mais néanmoins toujours vivante et ouverte au monde.



### PROGRAMME

**Nidal**  
Habib Al Deek

**Alam "souffrance"**  
Habib Al Deek

**Fi al Maâdi**  
Mohammed Abdelwahab

**L'éternel Nil**  
Mohammed Abdelwahab

**Chourouk**  
Kamal Lmimouni

**Albi we miftahou**  
Farid el Atrache

**Itab**  
Habib Al Deek

**Isâal Rouhak**  
Mohammed Al Mouji

**Salam Malecon**  
Redah Benabdallah

**Caprice**  
Jamil Bachir

**Al Bint Echalabiyé**  
Trad. Moyen Orient

SAISON 15.16  
OPÉRA DE LILLE

# REPÈRES BIOGRAPHIQUES

## **Habib Al Deek** Oud côté Palestine

...

Professeur de oud et directeur académique au Conservatoire Edward Saïd à Ramallah et à Naplouse, compositeur, Habib est un musicien incontournable de la vie culturelle nâbulsi. Son travail de passation de la musique traditionnelle du Moyen-Orient à la jeune génération est central pour lui. Il milite également pour la création d'une musique proprement palestinienne, qui passera par l'apprentissage des racines musicales moyenne-orientales et l'ouverture aux cultures de la jeunesse palestinienne.

## **Redha Benabdallah** Oud côté Algérie

...

Redha Benabdallah est un musicien-musicologue franco-algérien. Formé à la kwîtra et la guitare classique, il est diplômé au Conservatoire de Musique de Bourges et a obtenu un premier prix international de kwîtra à Alger en 2006. Il finalise cette année sa thèse de doctorat en Musicologie à l'Université Paris-Sorbonne sur le répertoire de la nawba algéroise. Il se produit depuis une dizaine d'année avec divers ensembles de musique ancienne et arabo-andalouse en France et à l'étranger (Ensemble Albaycin, Le Baroque Nomade, Ensemble Safar). Il rejoint à la rentrée 2013 le Conservatoire de Musique de Roubaix en tant que professeur de musique arabo-andalouse.

## **Kamal Lmimouni** Oud côté Maroc

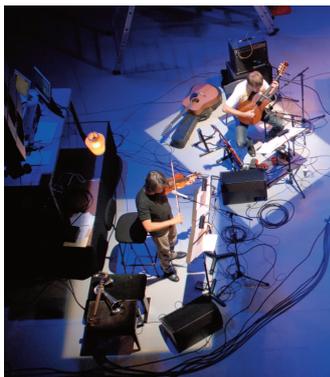
...

Kamal Lmimouni est diplômé du Conservatoire National Ibn Rochd d'Oujda (Maroc) où il étudia le oud. Il rejoint en 1989 l'Orchestre Régional du Maroc Oriental avec lequel il accompagne de nombreux artistes dont, entre autres, Mahmoud El Idrissi, Mohammed Alghaoui, El Bachir Abdou, Zakia Ahmed, Fatima Mekdadi... Il a également participé à différentes formations : musique savante et mouwachahates, ensembles arabo-andalous, etc. Depuis 2003, il dirige le groupe de musique méditerranéenne Tarab Med'. Il a également été concertiste solo avec les Symphonistes européens sous la direction de Pierre Yves Gronier.



*Concert en partenariat avec Attacafa*

## CONCERT EN NOVEMBRE **RÉSERVEZ VOS PLACES !**



### MITTERER BY NIGHT – JAM SESSION AVEC L'ENSEMBLE ICTUS

**Mardi 10 novembre à 20h**  
avec **Marc Ducret, Wolfgang Mitterer, Cédric Dambrain, Erwan Keravec...**

Pour cette jam session, le compositeur et organiste Wolfgang Mitterer a trouvé des complices de choix avec l'ensemble Ictus : le bluesman-expérimentateur Marc Ducret et le compositeur électro Cédric Dambrain, inventeur d'un dispositif issu de la recherche chirurgicale, qui "augmente le corps du musicien et l'hybride à ses synthétiseurs." De quoi amplifier toutes les pulsations et passer une soirée de haut voltage, sur les images d'un court-métrage d'Eisenstein !

Tarif 23/18/14/9/5€ - Réservations au +33(0)62 21 21 21 ou sur [www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr)