

LES CONCERTS DU MERCREDI À 18H



Mercredi 7 juin à 18h

...
AVEC

Le quatuor Adana :

Vardan Hovanissian, doudouk (Arménie),
arrangements et direction artistique

Joris Vanvinckenroye, contrebasse

Emre Gültekin, saz, baglama, voix (turquie)

Simon Leleux, daf, riqq, percussions

En partenariat avec Attacafa

BRÈVE DE CONCERT

Le concert du mercredi de la semaine prochaine, *La Double Coquette*, se déroulera dans la Grande salle de l'Opéra et aura un format de programme différent : cette brève est donc la dernière de la saison !

Elle est consacrée à un instrument de musique arménien : le doudouk (ou *duduk*, *duduki*, *doudoug*, *dadouk*), cousin oriental du hautbois.

Il s'agit en effet d'un instrument à anche double, appelée *ghamish* qui est faite d'une seule pièce de roseau aplatie et fendue.

Le corps de l'instrument, lui, est en bois d'abricotier et possède généralement 10 trous.

Il existe également des doudouks alto et basse de plus grande taille, et certains instruments, fruits de recherches contemporaines, sont pourvus de clés, ce qui permet un registre plus étendu...

Le doudouk possède une sonorité très douce et assez grave pouvant devenir métallique lorsque le musicien souffle plus fort ou utilise des anches plus souples. Aucun autre hautbois traditionnel de cette dimension n'a une tessiture aussi grave !

RACINES COMMUNES

Musiques turques et arméniennes :

Galisse Durad

Yerazov Archik

Madenciler

Getashen

Dağlar

Hrant Dink

Lusnak Gisher

Adana

Ramazn Güngör

Bingyol

Sevdali Günler

Mamiki

Hampere Hoqis

Dzun Giker

SAISON 16.17
OPÉRA DE LILLE

NOTE DE CONCERT

Depuis qu'il a été initié au doudouk par son maître Khatchik Khachatryan, Vardan Hovanissian est devenu l'un des ambassadeurs talentueux de cet instrument à anche double très ancien, dont la sonorité mélancolique reflète l'âme arménienne. Il y a plus de dix ans, il a rencontré Emre Gültekin, qui a appris l'art du saz turc auprès de Talip Özkan et de son père Lütfü Gültekin ; ce fut le début d'une longue et étroite collaboration musicale. L'amitié sans frontières qu'ils ont développée les a menés à enregistrer *Adana*, leur premier CD en duo.

Adana n'est pas seulement le nom de la ville qui a subi de plein fouet la tragédie arménienne il y a un siècle, c'est aussi le nom d'un espoir, porté par les musiciens, et le rêve d'une ville où Turcs et Arméniens vivraient en harmonie.

Cet album est donc un symbole de réconciliation et d'amitié entre ces cultures dont les fondements présentent de nombreux points communs. Chantés en arménien et en turc, les textes entrent en résonance avec la sonorité mélancolique du doudouk arménien et le travail virtuose du saz.

Avec ce disque, Vardan Hovanissian et Emre Gültekin ont gagné l'Octave de la Musique 2016 dans la catégorie Musique du monde.

Ils seront accompagnés ce soir de deux autres musiciens : Joris Vanvinckenroye et Simon Leleux.

Joris Vanvinckenroye est un contrebassiste belge et un artiste aux multiples facettes, qui passe avec aisance du folk à la musique expérimentale et aime croiser les genres et les répertoires. Il compose également pour la danse et le théâtre.

Simon Leleux est, quant à lui, percussionniste et spécialiste des percussions orientales. Il s'est nourri de nombreuses influences (Turquie, Crète...) et se produit dans plusieurs ensembles.

Ce quatuor nous propose ainsi un métissage musical riche, une invitation au voyage.



nouvelle saison !

17-18

Ce samedi 10 juin à 9h,

abonnez-vous !

Ouverture des abonnements :

Souscription aux guichets,
en ligne ou par téléphone

et

Ouverture des locations

pour les deux premiers opéras de la saison 17-18 :

Così fan tutte de Mozart

Le Nain de Zemlinsky

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

www.opera-lille.fr

<http://opera-lille.fr/premiere-loge/nouvelle-saison-17-18/saison-2017-2018/>