



## Les Concerts du Mercredi à 18h

# De Vienne à Prague en trio

**Mercredi 8 novembre à 18h**

Avec  
Le trio Leos

Jean-Michel Dayez, piano  
Pablo Schatzman, violon  
Guillaume Lafeuille, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
*Variations Kakadu, opus 121a*

Alexander Zemlinsky (1871-1942)  
*Fantaisies opus 9 pour piano seul*

Alexander Zemlinsky  
*Trio opus 3*

### Brève de concert

De grandes structures en bois ont pris place de chaque côté du Grand Foyer ; vous les aurez certainement remarquées ! Il s'agit de l'exposition intitulée *Alexander Zemlinsky l'étranger. Itinéraire d'un musicien à la croisée des mondes* créée par la Médiathèque Musicale Mahler, en partenariat avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et la Fondation Royaumont, dans le cadre de la production du *Nain* d'Alexander Zemlinsky. Venez découvrir l'œuvre de ce compositeur, les grandes étapes de sa vie de chef d'orchestre respecté et les liens qu'il a noué avec les Grands de son temps - Brahms, Mahler, Schoenberg, Berg... - entre Vienne, Prague, Berlin et les États-Unis. Cette exposition sera visible les soirs de représentations du *Nain* les 16, 18 et 20 novembre et lors des trois Concerts du Mercredi consacrés à Zemlinsky et ses contemporains (les 8, 15 et 22 novembre).

**OPÉRA DE LILLE**

[www.opera-lille.fr](http://www.opera-lille.fr) #operalille



## Note de programme

Après un premier disque consacré à Beethoven, les chambristes accomplis du Trio Leos poursuivent ici leur exploration du monument avec *Les Variations Kakadu* – qui allient élans juvéniles et maturité, et comme leur nom l’indique finement, drame et trivialité. Il s’agit d’une série de dix variations sur l’air « *Ich bin der Schneider Kakadu* » de l’opéra *Die Schwestern von Prag* de Wenzel Müller, un singspiel comique créée en 1794. L’oeuvre est en sol majeur et composée d’une introduction, de l’exposition du thème, des 10 variations et d’une coda.

Et puisqu’il n’y a qu’un pas entre le géant Beethoven et *Le Nain* – opéra présenté dans la grande salle de l’Opéra de Lille –, le programme se poursuivra par le romantisme incandescent de Zemlinsky, avec des *Fantaisies pour piano* et le *Trio opus 3*, des oeuvres composées sur les braises du XIXe siècle finissant.

## Biographie

Créé en 2014 le Trio Leos rencontre son public dans de nombreux festivals, mais aussi dans de prestigieuses salles comme l’auditorium du musée d’Orsay ou la Maison de la Radio France à Paris. Ils ont récemment parcouru la région Pas-de-Calais avec une intégrale des trios de Beethoven très remarquée et c’est à l’occasion de cette intégrale que le Trio Leos a créé les oeuvres des compositeurs Vincent Paulet et Christophe Hache écrites pour eux en écho aux trios de Beethoven.

Jean Michel Dayez, Guillaume Lafeuille et Pablo Schatzman conduisent chacun de brillantes carrières individuelles et c’est à travers leur fraternité amicale et musicale qu’ils en appellent à Leos Janacek pour son humanisme, son expressivité, sa puissante vitalité, et son écriture qui transcende les langages populaires.

Comme Leos, ils se donnent pour projet de faire vivre la musique savante au coeur de nos existences contemporaines et de relever le double défi de l’exigence artistique et d’une culture ouverte et partagée.

Pour cela, ils défendent la figure de l’artiste engagé dans son temps et dans son territoire, qui fait dialoguer le patrimoine musical et la création contemporaine, l’écriture musicale et les autres langages artistiques, les oeuvres et les publics, et qui par son travail permet de mieux penser et de mieux vivre.

Le trio Leos assume ainsi la direction artistique de la saison Ecouter-Voir à Tourcoing.

## Disque du Trio Leos



Le dernier disque du Trio Leos sera en vente à la billetterie de l’Opéra à la fin du concert.

Ludwig van Beethoven - Christophe Hache

15 €

**Le Nain [Der Zwerg]**  
Zemlinsky  
Franck Ollu | Daniel Jeanneteau  
**16-20 nov.**  
opéra

OPÉRA DE LILLE 17-18  
@operalille | www.opera-lille.fr