

OPÉRA DE LILLE

Chœur de l'Opéra  
de Lille concert

*Nouveau Monde*

me 5 juin 18h



concert

+/- 1h20 sans entracte

# Chœur de l'Opéra de Lille *Nouveau Monde*

Direction musicale **Yves Parmentier**  
Piano **Jacques Schab**

Sopranos

**Adèle Bérard**  
**Audrey Escots**  
**Irène Candelier**  
**Isabelle Rozier**  
**Anne-Cécile Laurent**  
**Mélinée Lesschaeve**

Mezzo-sopranos

**Charlotte Baillot**  
**Virginie Fouque**  
**Gwendoline Druenes**  
**Gwenola Maheux**  
**Aurore Dominguez**  
**Violaine Colin**  
**Lauriane Gaudois**

Accordéon **Gwenola Maheux**  
Guitare **Gilles Safaru**  
Saxophone **Arnaud Baudouin**

Ténors

**Arnaud Baudouin**  
**Benjamin Aguirre**  
**Asier Aristizabal**  
**Gil Hanrion**  
**Eric Pariche**  
**Gilles Safaru**  
**Mathieu Septier**

Barytons & basses

**Mathieu Gourlet**  
**Thomas Flahauw**  
**Laurent Herbaut**  
**Christophe Maffei**  
**François Meens**  
**Jérôme Savelon**

Dans le cadre d'Eldorado Lille 3000

## ... Programme Airs et mélodies d'Amérique du Sud

**Francesco Feliciano** (1941-2014)  
*To the Unnamed Light*

...

**Astor Piazzolla** (1921-1992)  
*Adios Nonino*

...

**Manuel de Falla** (1876-1946)  
*La nit suprema*

...

**Carlos Gustavino** (1912-2000)  
*La rosa y el sauce*  
(soliste Gwendoline Druenes)  
*Gala del dia*  
*Quien fuera como el jasmín*  
*Chañarcito*

...

**Alberto Ginastera** (1916-1983)  
*Zamba el Arrorro*  
(soliste Audrey Escots)

...

**Hector Villa-Lobos** (1887-1959)  
*Cabôca de Caxanga*  
*Ave Maria*

...

**Calixto Alvarez** (né en 1938)  
*Lacrymosa*  
(soliste Anne-Cécile Laurent)

**Pablo Casals** (1976-1973)  
*L'Estel* (soliste Mélinée Lesschaeve)

...

**Joël Barret** (NC)  
*Ils s'adorent*  
(solistes Gilles Safaru,  
Mathieu Septier, Arnaud Baudouin)

...

**Antônio Carlos Jobim** (1927-1994)  
*A Garota de Ipanema*  
(soliste Isabelle Rozier)

...

**Carlos Gardel** (1890-1935)  
*Tomo y obligo*  
(soliste Eric Pariche)

...

**Leonard Bernstein** (1918-1990)  
*America*

...

**Miguel Matamoros** (1894-1971)  
*Juramento*

...

**Martin Palmeri** (né en 1965)  
*Gloria*  
(extrait de *Misa Tango*)

## ... Repères biographiques

**Yves Parmentier**  
**Chef de chœur**

Chef du Chœur de l'Opéra de Lille depuis sa création en 2003, Yves Parmentier dirige également le Chœur de Chambre et l'Ensemble Instrumental du Maine. Il a été le chef titulaire du Chœur de l'Opéra du Rhin, du Chœur de l'Armée Française, du Chœur National du Maroc, de l'Ensemble Vocal de Paris et du Chœur de l'Opéra Comique. Formé au CNSM de Lyon et à l'Opéra de Paris, Yves Parmentier est invité à diriger de prestigieuses formations orchestrales et vocales ( l'Orchestre Symphonique Slovaque, le Wiener Concert Verein, l'Orchestre National de Chambre de Toulouse, les Chœurs de Radio France, du Conservatoire National de Chine, ... ) Régulièrement sollicité pour des concerts à l'étranger, il dirige à Londres, Washington, Berlin, Munich, Vienne, Venise, Pékin, Marrakech, New-Delhi... Titulaire de 12 prix internationaux dont le Grand Prix International du disque de l'Académie Charles-Cros, Yves Parmentier est également lauréat de la Bourse de la Vocation de l'Académie du Maine et Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Il est promu Officier des Arts et des Lettres en 2013.

**Chœur de l'Opéra de Lille**

Le Chœur de l'Opéra de Lille, créé à la fin de l'année 2003, est dirigé par Yves Parmentier et composé d'un noyau de 24 chanteurs professionnels issus, pour plus de la moitié, de la Région Hauts-de-France. Conformément à son projet artistique, l'Opéra de Lille a souhaité constituer un chœur non permanent, ce qui permet de l'adapter aux différentes formes de spectacles tout en créant une unité et une cohésion d'ensemble. Ainsi les chanteurs sont appelés à se produire sur les grandes productions lyriques de l'opéra mais aussi en formation de chambre et/ ou en solistes dans le cadre des Concerts du Mercredi à 18h. Depuis 2004, le Chœur de l'Opéra de Lille se produit régulièrement dans différentes villes de la Région Hauts-de-France en proposant des programmes lyriques ou de musique vocale de chambre réunissant des œuvres allant du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Jacques Schab**  
**piano**

Jacques Schab s'est formé au Conservatoire de Lille et à l'Académie Supérieure de Musique Frédéric Chopin de Varsovie. Pendant 12 ans, sa passion pour les musiques nouvelles l'entraîne au sein de l'ensemble Polychromie - Musiques du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis 1995, Jacques Schab multiplie les activités : pianiste-accompagnateur au centre de psychophonie vocale d'Anne Gilbert, tournées internationales avec le chœur d'enfants de la Région Hauts-de-France, improvisateur et compositeur de musiques de films. À l'École Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de Lille, il initie de jeunes acteurs à l'expression vocale et depuis 2003 il dirige un atelier de musique de chambre à la faculté de musicologie de Lille III. Il a été pianiste de l'orchestre national de Lille pour les programmes en hommage à Steve Reich. Depuis 2003, il est pianiste - répétiteur à l'Opéra de Lille et accompagne le Chœur de l'Opéra de Lille dans ses concerts en tournée.

## L'Opéra de Lille

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national, est un Établissement public de coopération culturelle financé par :

la Ville de Lille,  
la Métropole Européenne de Lille,  
la Région Hauts-de-France,  
le Ministère de la Culture  
(DRAC Hauts-de-France)



Dans le cadre de la dotation de la Ville de Lille, l'Opéra de Lille bénéficie du soutien du **Casino Barrière**.



## Partenaires médias



## ihrockuptibles



27 avril - 1<sup>er</sup> décembre 2019

Expositions, métamorphoses, fêtes, événements...

Eldorado a vocation à mettre en valeur la richesse des territoires et de leurs cultures. Évoquant le temps des « Grandes découvertes », renvoyant dès son origine au mirage d'une contrée légendaire, le mythe de l'Eldorado a alimenté pendant 4 siècles une course aux trésors effrénée, aux confins de l'imagination.

## Les entreprises

L'Opéra de Lille remercie ses mécènes et partenaires pour leur soutien :

### Grand Mécène



Aux côtés de l'Opéra de Lille depuis son ouverture en 2004, le **CIC Nord Ouest** apporte un soutien spécifique aux **productions lyriques**. Cette saison, il soutient plus particulièrement les opéras *Pygmalion* et *La Flûte enchantée* ou *le Chant de la Mère*.

### Mécènes associés au projet d'ateliers de pratique vocale Finoreille



### Mécènes associés à la saison



### Parrains d'événements



### Partenaires associés



Pour devenir partenaire, contactez-nous : [entreprises@opera-lille.fr](mailto:entreprises@opera-lille.fr)

# OPÉRA DE LILLE

## Découvrez le programme !

## OPÉRAS

*The Indian Queen* Purcell

*Into the Little Hill* George Benjamin

*Zauberland* Schumann/Focroulle

*Les Pêcheurs de perles* Bizet

*Coronis* Sebastián Durón

*Falstaff* Verdi ...

## DANSE

Christian Rizzo

William Forsythe

Boris Charmatz

François Chaignaud  
et Nino Lisné ...

+ Concerts, Hors les murs  
et Happy Days

Abonnements dès le 28 mai  
Ventes à l'unité dès le 15 juin



[opera-lille.fr](http://opera-lille.fr)

18.19

opera-lille.fr

@operalille

