

musique du monde

27 avril 2022

## Au féminin

### Chants d'Anatolie

L'ensemble Telli Turnalar est composé de quatre musiciennes de renom, deux Européennes ayant vécu en Turquie et deux Anatoliennes ayant grandi en France. Le groupe s'est réuni autour d'un amour partagé pour le luth saz et les musiques populaires d'Anatolie : celle des aşık, troubadours-poètes qui expriment sentiments et révoltes du peuple, celle des Alévis pour qui le saz est un instrument sacré, mais aussi les *uzun hava*, complaintes au rythme libre, ou encore les airs de danse.

Le répertoire, reflet de la diversité culturelle de la région, puise dans le patrimoine turc, kurde (kurmandji), zaza, arménien ainsi que laze, et propose une expression au féminin de ces chants ancestraux. La force rythmique du saz et des percussions est sublimée par le son de la vielle à roue et la profondeur des quatre voix.

L'ensemble, dont le nom fait référence aux oiseaux migrateurs empreints d'une symbolique mystique très forte, se produit dans de nombreux festivals internationaux et joue ce soir à Lille pour la première fois.

### Avec

Ensemble **Telli Turnalar** :  
**Éléonore Fourniau** chant, saz, vielle à roue  
**Cangül Kanat** chant, saz  
**Petra Nachtmanova** chant, saz  
**Gülay Hacer Toruk** chant, bendir

# Programme

*Drama köprüsü*

Traditionnel turc de la Roumérie, sur Hasan, le légendaire bandit d'honneur

**Hisarlı Ahmet** (1908-1984)

*Yağmur yağar*

Zeybek (danse traditionnelle turque de la région d'Égée)

*Şu yüce dağları*

Traditionnel turc, air long sur la douleur de l'exil

**İsmail İpek** (né en 1942)

*Sakin cahilin yanına* (Ne t'ai-je pas dit mon cœur, de ne pas voir défauts autres que les tiens)

**Seyadê Şame** (1922-1991)

*Esmer Eman* (Quelle est cette fleur au coin des rivières)

Chant kurde

*Tabancamın sapını* (Je vais garnir mon pistolet de roses et en aimer un autre)

Traditionnel turc sur la vengeance amoureuse

*Nubari boye*

Traditionnel arménien, éloge de Nubar, « beau comme une lune de trois jours »

**Dedemoglu** (XIX<sup>e</sup> siècle)

*Gitme turnam gitme*

Semah (danse rituelle alévie) en turc

**Pir Sultan Abdal** (XVI<sup>e</sup> siècle)

*Çeke çeke*

Chant alévi, en turc

*Xezal*

Traditionnel kurde, chant d'amour

*Keleşo*

Halay (danse traditionnelle d'Anatolie), en kurde

## Vos Concerts du Mercredi en mai



### Retour en enfance

L'Instant Donné

4 mai 18h

Pièces classiques et contemporaines de **Mozart**,  
**Castiglioni** et **Gervasoni**

Avec

**Saori Furukawa** violon et verres

**Caroline Cren** piano, toy-piano et verres



### Jardin secret

récital

11 mai 18h

**Gabriel Fauré** *La Bonne Chanson*  
**Ralph Vaughan Williams** *Songs of Travel*

Avec

**Huw Montague Rendall** baryton

**Simon Lepper** piano



### Le retour

solistes d'Ictus

18 mai 18h

Pièces en duo de **Sainte-Colombe** et **Berio**

Avec

**Geert De Bièvre** violoncelle

**Eva Reiter** viole de gambe et arrangements



### Bach en trio

solistes du Concert d'Astrée

25 mai 18h

**Jean-Sébastien Bach** *Variations Goldberg*

Avec

**Charles-Étienne Marchand** violon

**Diane Chmela** alto

**Emily Robinson** violoncelle

**opera-lille.fr**

@operalille

