

Le Songe d'une nuit d'été

Une féerique comédie des amours retransmise dans près de 20 lieux des Hauts-de-France!

> vendredi 20 mai 2022 à 20h **GRATUIT**

opéra de **Benjamin Britten** direction musicale **Guillaume Tourniaire** mise en scène **Laurent Pelly** Jeune Chœur des Hauts-de-Fra Orchestre National de Lille













Tous à Opéra

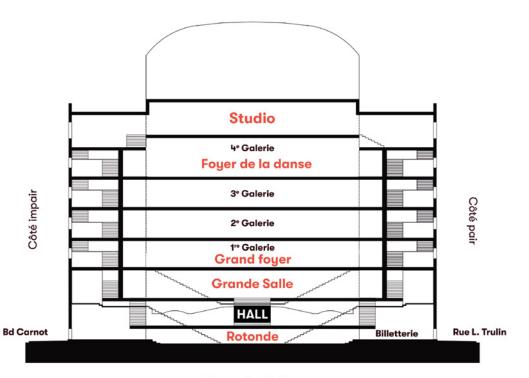
Au programme, fantaisie et poésie pour célébrer Le Songe d'une nuit d'été de Britten, un opéra féerique d'après la comédie de Shakespeare, à découvrir jusqu'au 22 mai!



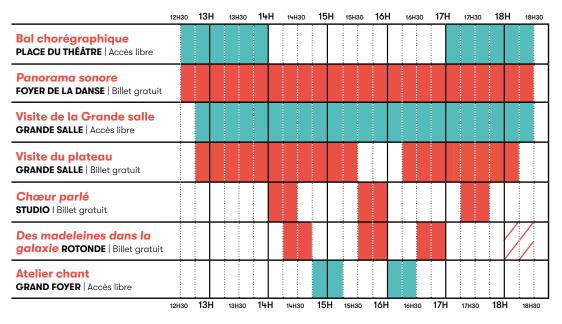








Place du Théâtre























Panorama sonore

Ouvrez la fenêtre!

Collectif Meute

Foyer de la danse

+/- 10 min Ouverture de 12h30 à 18h30 Tout public

C'est le matin. Vous ouvrez votre fenêtre et entendez le monde qui se réveille autour de vous. Fermez maintenant les yeux et choisissez des sons et motifs musicaux pour réinventer votre panorama sonore quotidien. Immergé dans cette installation sonore spatialisée, chacun compose un nouveau paysage et le localise sur une cartographie collective et onirique. Une invitation ludique à s'emparer de son espace de projection le plus direct – sa fenêtre – pour réinventer son environnement, non pas à partir de ce que l'on voit, mais à partir de ce que l'on entend. Une relecture de l'espace public qui se crée au fur et à mesure des visites.

Conception et direction artistique Claire Pasquier Dispositif interactif Thomas Zaderatzku, David Lemarechal Matière sonore Sarah Thery, Jeanne Susin Accompagnement technique et artistique Opéra de Lille Production Collectif Meute

Le Collectif Meute est en résidence à l'Opéra de Lille en 2021-22. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la Drac Hautsde-France, la Métropole Européenne de Lille et l'Opéra de Lille

Bal chorégraphique Attention: chorégraphie contagieuse!

de Roubaix Hauts-de-France

Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National

Place du Théâtre, face à l'Opéra

(ou dans le Grand foyer en cas d'intempéries)

+/- 1h30 À 12h30 et 17h Tout public

Lâchez prise et entrez dans la danse! Avec la connivence de trois danseurs professionnels et d'une quarantaine d'amateurs-complices, le chorégraphe Sylvain Groud vous invite à prendre part à une joyeuse création collective. Un happening festif au son de tubes incontournables et iconiques, mixés par la DJ ! ه • Glitter فلىثر

Direction artistique et chorégraphie Sylvain Groud Interprétation et transmission Mathilde Delval, Sylvain Groud, Julien Raso, Charline Raveloson ه • Glitter قالى شر

Production Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National de Roubaix Hauts-de-France

Commande Philharmonie de Paris



Atelier chant

Osez Oz!

Grand foyer

+/- 30 min À 14h45 et 16h Tout public, adultes et enfants (recommandé à partir de 8 ans)

Pas de magie mais de précieux conseils pour trouver sa voix et partager le plaisir du chant. On commence par quelques exercices ludiques d'échauffement corporel et vocal, avant d'interpréter ensemble le cultissime Over the Rainbow, immortalisé par Judy Garland dans Le Magicien d'Oz!

Atelier animé par **Brigitte Rose**, cheffe de chœur, responsable artistique et pédagogique de Finoreille

Piano Christophe Manien



L'Opéra de Lille propose régulièrement des ateliers de chant, accessibles à tous dès 16 ans. Prochaines séances les samedis 14 mai, 11 et 25 juin Renseignements et réservations à la billetterie ou sur

Des madeleines dans la galaxie

Vous n'en croirez pas vos oreilles!

Collectif Spat'Sonore

Rotonde

+/- 30 min À 14h15, 15h30 et 16h30 (et à 18h si le Bal chorégraphique se déroule en extérieur) Tout public

Dans un mystérieux igloo sonore, grimpent d'étranges plantes faites de tubes de cuivre tentaculaires et d'instruments d'un genre nouveau. C'est là que cinq machinistes soufflent, grattent et frappent des polyrythmies spatialisées. Leurs improvisations et compositions originales sont ponctuées de chansons, comme des madeleines de Proust dans une galaxie de sons étranges... Embarquez pour un drôle de voyage acoustique!

Musiciens Nicolas Chedmail, Philippe Bord, Elsa Birgé, Maxime Morel, Roméo Monteiro Chant Elsa Birgé

Création soutenue par l'Adami Le Collectif Spat'Sonore est soutenu par la Drac Île-de-France



Chœur parlé

Soyez furieux, criez!

Collectif Meute

Studio

+/- 30 min À 14h, 15h30 et 17h15 Tout public

Le Collectif Meute vous propose de composer un chœur citoyen et de partir dans une exploration de votre voix. Les mots émergent d'un chaos guttural puis sont scandés, assénés, adressés. Tous les participants s'expriment à l'unisson, comme une seule entité plutôt qu'un groupe d'individus. De légers déplacements et mouvements associés aux sons, comme des sursauts chorégraphiés, ancrent les corps dans une tension collective. Nous travaillons ici sur la résistance des corps, sur la résilience des êtres, sur la possibilité de s'appuyer sur le groupe pour créer un espace de parole. Un chœur parlé, un cri libérateur.

Tout comme la Symphonie de grille-pains et la Ballade dans l'au-delà présentées lors des précédents Happy Days de la saison, le Chœur parlé est un extrait augmenté de Furieux, un opéra participatif développé par le Collectif Meute en résidence à l'Opéra de Lille en

Conception et direction artistique Claire Pasquier Direction de chœur Natacha Merigond Mise en voix Sarah Theru Production Collectif Meute

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la Drac Hautsde-France, la Métropole Européenne de Lille, l'Opéra de Lille, les Villes de Lille, Hellemmes et Mons-en-Barœul, et le réseau enoa

Visite du plateau

Entrez en scène

Grande salle

Accès uniquement par le parterre côté impair $+/-15 \, min$

Visites accompagnées entre 12h45 et 15h30, et entre 16h15 et 18h15 Tout public

Le plateau désigne l'espace constitué de la scène et des coulisses, où évoluent les artistes et les techniciens lors des représentations. L'Opéra vous offre aujourd'hui l'opportunité rare de mettre vos pas dans les leurs. En compagnie d'un membre de l'équipe, accédez au plateau et découvrez l'envers du décor du Songe d'une nuit d'été, un opéra aussi drôle que féerique, à l'affiche jusqu'au 22 mai!

Visite de la Grande salle

opera-lille.fr (rubrique « Avec vous »)

Le cœur de l'Opéra!

Grande salle

Accès uniquement par le parterre côté impair Visite libre

Ouverture de 12h45 à 18h30 Tout public

C'est l'une des dernières salles « à l'italienne » construites en France... et sans doute aussi l'une des plus belles! Composée d'un large parterre et de quatre niveaux de galeries et de loges, sa capacité d'accueil est de 1 138 places.

Découvrez son riche décor peint et sculpté sur le thème des arts, ainsi que le splendide lustre de sa coupole, dont les pampilles de cristal sont illuminées de 188 ampoules!















