

OPÉRA\_ \_  
\_DE\_ \_  
\_LILLE

\_\_\_\_\_ EN

GROUPE

À \_\_\_\_\_

L'OPÉRA

*Saison 22 - 23*

Le Pôle des publics,  
une équipe pour  
vous accompagner  
et vous accueillir

#### **Relations**

**avec les publics**  
Bénédicte Dacquain,  
Delphine Feillée,  
Léa Siebenbour,  
Déborah Truffaut

#### **Accueil**

Bénédicte Dacquain,  
chargée de l'Accueil

#### **Billetterie**

Gabriel Contesse,  
chargé de la billetterie  
Fanny Lesage,  
agent de billetterie  
David Bouyssou,  
Tiphonie Torres,  
caissiers

Sabine Revert,  
responsable du Pôle  
des Publics

groupes@opera-lille.fr  
+33 (0)3 62 72 19 13

## Ensemble à l'Opéra

Vous souhaitez constituer un groupe pour partager des spectacles à l'Opéra et des moments privilégiés autour des représentations? Nous sommes là pour vous accompagner dans la construction de votre projet. Partenaires éducatifs et universitaires, acteurs du champ associatif, social ou médico-social, relais de comités d'entreprise ou groupes d'amis, vous trouverez ici des propositions adaptées.

# D'amour et de rêves

2022 - 2023

Une saison de grands plateaux, des distributions prestigieuses, et d'immenses récits baroques, romantiques ou contemporains portés par des artistes virtuoses.

## Opéra

### Sémélé

Georg F. Händel  
Emmanuelle Haïm  
et le Concert d'Astrée  
dans une mise en scène  
de Barrie Kosky  
**du 6 au 16 oct.**

### Freitag aus Licht

(Vendredi de lumière)  
Karlheinz Stockhausen  
Maxime Pascal  
et Le Balcon  
dans une mise en scène  
de Silvia Costa  
**du 5 au 8 nov.**

### Pelléas et Mélisande

Claude Debussy  
François-Xavier Roth  
et Les Siècles  
dans une mise en scène  
de Daniel Jeanneteau  
**du 30 jan. au 8 fév.**

### Falstaff

Giuseppe Verdi  
Antonello Allemandi  
et l'Orchestre National  
de Lille  
dans une mise en scène  
de Denis Podalydès  
**du 4 au 24 mai**

## Danse

### Ad Alta

Fantaisie chorégraphique  
Julie Desprairies  
Visite dansée en  
déambulation dans  
l'Opéra  
**18 sept.  
du 7 au 16 oct.  
et du 14 au 18 fév.**

### 10000 gestes

Boris Charmatz  
**18 et 19 nov.**

### La Belle au bois dormant

Piotr I. Tchaïkovski  
Ballet de l'Opéra de Lyon  
Marcos Mauro  
**du 7 au 10 déc.**

### G.R.O.O.V.E

Le Tout Monde s'invite  
à l'Opéra  
Bintou Dembélé  
**3 et 4 mars**

### Mystery Sonatas / for Rosa

A. T. De Keersmaeker  
**du 14 au 16 mars**

### Neighbours

Brigel Gjoka,  
Rauf "RubberLegz" Yasit  
et Ruşan Filiztek  
**28 mars**

### Crowd

Gisèle Vienne  
**6 et 7 juin**

## Opéra-Théâtre

### Pépé chat

ou comment Dieu  
a disparu  
Lisaboa Houbrechet  
**9 et 10 mars**

## Concerts

### En Grande salle

Color  
avec La Tempête  
Simon-Pierre Bestion  
**9 oct.**

### Métamorphoses nocturnes

avec le Quatuor Ebène  
**15 oct.**

### Julien Prégardien,

Éric Le Sage  
**29 nov.**

### Ensemble Aedes

**13 déc.**

### Le Chant de la Terre

Gustav Mahler  
Le Balcon  
**25 mars**

### Quatuor Van Kuijk

**30 mai**

### Au Grand foyer

Concerts du Mercredi  
à 18h

## Opéra Live

### Partagé avec 25 lieux en région le 16 mai

### Falstaff

Giuseppe Verdi  
Antonello Allemandi  
et l'Orchestre National  
de Lille  
dans une mise en scène  
de Denis Podalydès  
Contactez-nous si  
vous souhaitez organiser  
une diffusion.

## Concerts du Mercredi à 18h

1h de musique chaque  
mercredi dans le Grand foyer  
(programmation à venir)

## Journées festives pour découvrir l'Opéra

### Journée Européenne

du Patrimoine  
18 sept.

### Big Bang Happy Days

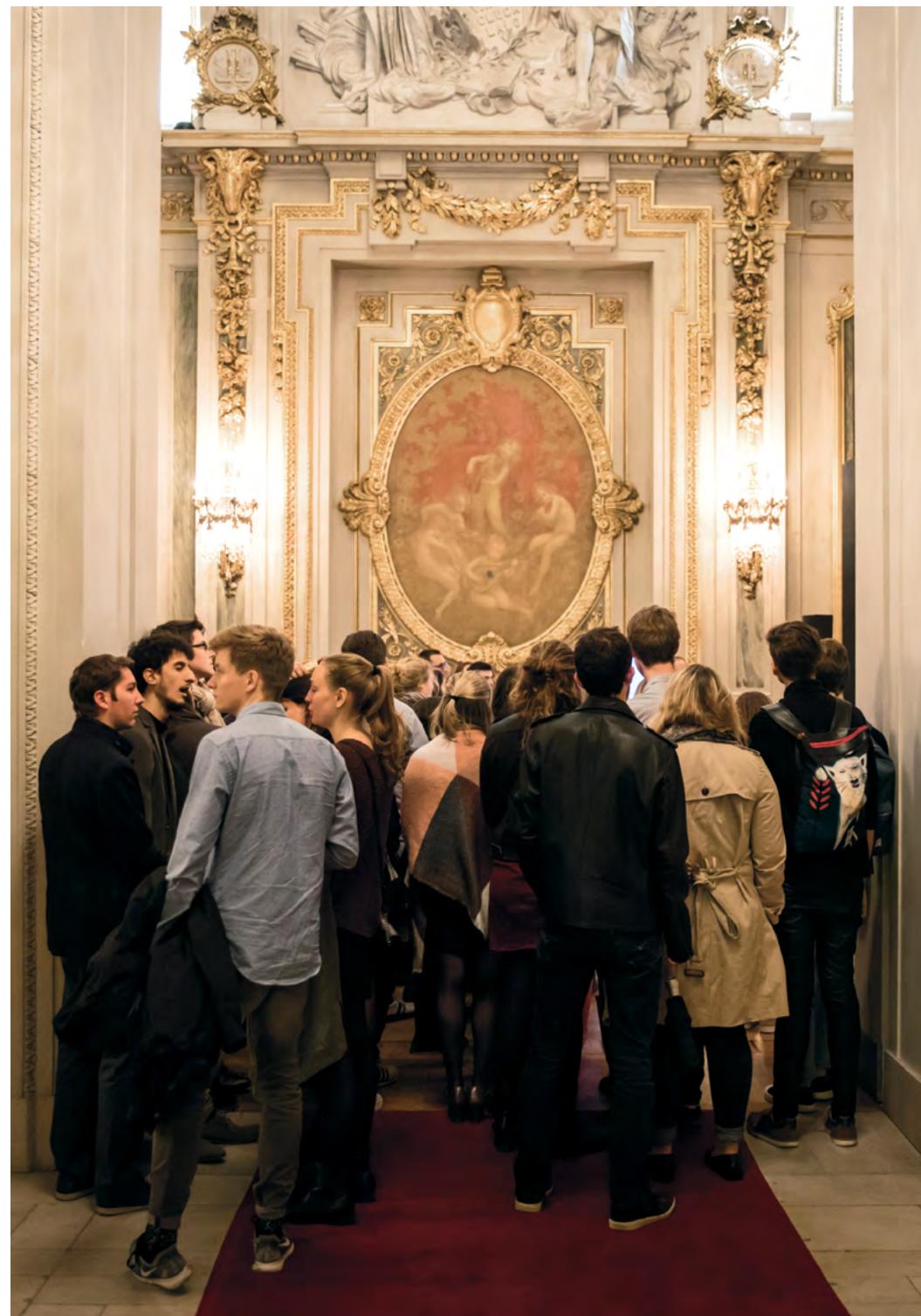
des enfants  
26 et 27 nov.  
Séances scolaires  
les 24 et 25 nov.

### Opéra Games

Parcours musicaux  
et visites dansées  
14 au 18 fév.

### Happy Day

Tous à l'Opéra!  
6 mai





## Opéra pour tous Faciliter la rencontre

**Vous accompagner dans l'organisation de votre venue** à l'Opéra pour assister à un spectacle, rencontrer une équipe artistique ou développer un parcours de découverte personnalisé, c'est tout mettre en œuvre pour favoriser la rencontre avec les œuvres et les artistes :

- Des conseils dans le choix de vos spectacles
- Des tarifs avantageux
- Un accueil personnalisé lors de votre venue
- Un accompagnement dans votre projet : médiation à l'approche du spectacle, visite de l'Opéra, découverte des métiers du spectacle vivant, rencontre avec les artistes, organisation d'un atelier de pratique

### Pour les plus jeunes

- Des représentations en temps scolaire
- Des parcours musicaux et dansés pour vivre une expérience artistique participative à l'Opéra

### Pour tous

- Des parcours de découverte d'une œuvre (visite, introduction à l'œuvre, atelier de pratique)
- La découverte d'un lieu de patrimoine et d'histoire (visiter l'Opéra)
- Les « spectacles en fabrique » pour assister à une répétition et découvrir le processus de création
- La rencontre des métiers et des savoir-faire des équipes qui travaillent en coulisse

---

### Les modalités pratiques

Partenaires du champ éducatif  
**p. 8**

Partenaires universitaires et associations étudiantes  
**p. 11**

Relais associatifs, collectivités, groupes d'amis et entreprises  
**p. 12**

Dispositif Bus-Opéra : communes éloignées  
**p. 13**

Accessibilité Personnes en situation de handicap  
**p. 14**

Partenaires du champ social et médico-social  
**p. 16**

Pour prolonger l'expérience  
**p. 19**

# Créer un parcours adapté à vos envies

## Découvrir

Présentations des œuvres et visites de l'Opéra pour une première immersion avant la représentation.

## Rencontrer

Échanges avec des artistes et des professionnels pour découvrir l'envers du décor.

## Pratiquer

Ateliers chant, danse, ou d'autres pratiques artistiques pour prolonger l'expérience de spectateur.

## Accompagner

Interventions thématiques pour découvrir l'Opéra, son fonctionnement et ses métiers.

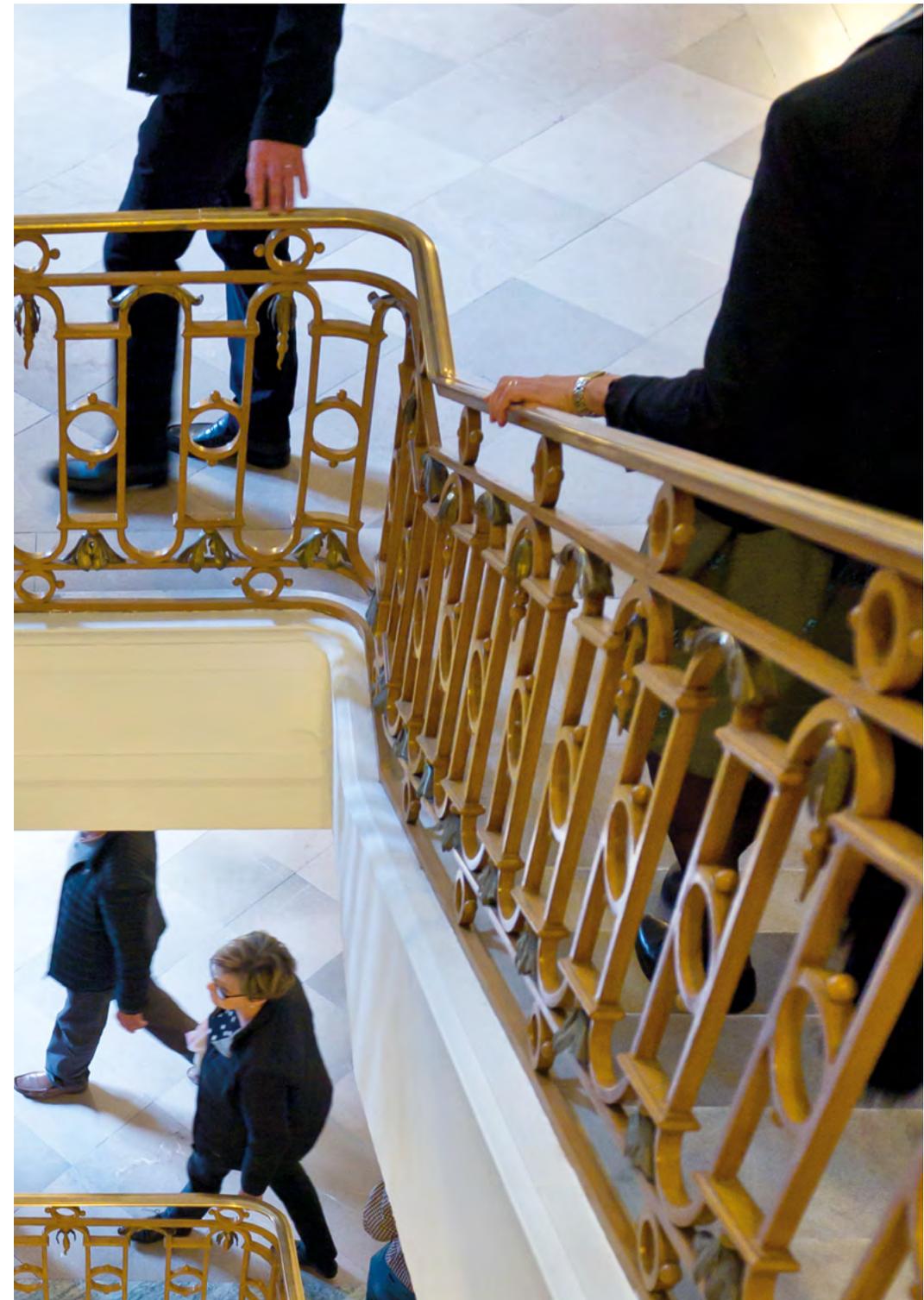
## Ressources documentaires adaptées

Dossiers d'accompagnement, espace ressources sur le site internet, médias audiovisuels, livrets en braille... pour mieux s'immerger.

---

## Pour composer un parcours

Prenons rendez-vous, dès le mois de mai, pour construire ensemble un projet adapté à vos envies et à votre groupe.  
groupes@opera-lille.fr  
+33 (0)3 62 72 19 13



# Partenaires du champ éducatif

## Avec vos élèves, découvrez l'Opéra

### Des séances spécifiques vous sont dédiées sur le temps scolaire

Contactez-nous pour assister à une séance tout public. Les classes peuvent profiter de séances spécialement programmées à leur attention en temps scolaire, pour des spectacles dont le contenu et la durée offrent de multiples possibilités d'exploitation pédagogique.

#### Tarif pour les séances en temps scolaire :

5 € par élève, gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite d'1 accompagnateur pour 10 élèves).

### Spectacles pour les scolaires

Des séances spécifiques vous sont dédiées sur le temps scolaire.

#### **Wires, Strings and Others Things**

Dans le cadre du Big Bang  
Happy Days des enfants  
CE, CM  
Électronique, alto et objets  
du quotidien

**Brian Irvine** musique

**Wouter Van Looy** mise en scène  
les 24 et 25 nov.

#### **La Belle au bois dormant**

Spectacle dansé  
4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

#### **Ballet de l'Opéra de Lyon**

**Marcos Morau**  
chorégraphie  
le 6 déc.

### Parcours découverte CP, CE, CM

Au fil d'un parcours déambulatoire dans le bâtiment, les élèves découvrent 3 mini spectacles, introduits par des ateliers de pratique qui favorisent l'attention et enrichissent l'écoute.

Avec la complicité des artistes en résidence à l'Opéra de Lille et d'intervenants spécialisés.

#### **Parcours Astrée**

Musique baroque  
lundi 6 mars, 10h et 14h30  
mardi 7 mars, 10h et 14h30

#### **Parcours Balcon**

Musique du XX<sup>e</sup> siècle  
lundi 20 mars, 10h et 14h30  
mardi 21 mars, 10h et 14h30

### Opéra Games

Entre danse et musique, l'Opéra de Lille devient un lieu de vie, un terrain de jeux, de rencontres et d'explorations (pour les centres de loisirs et associations), du 14 au 18 fév. pendant les vacances.

Le spectacle-déambulation *Ad Alta* de Julie Desprairies offre une balade surprenante dans tous les recoins de l'Opéra et les musiciens du Balcon font découvrir le légendaire compositeur allemand Stockhausen avec des alternances de jeux d'écoute et de mini-scènes d'instrumentistes-acteurs (duels, scènes d'amour, jeux...).

### Tous les spectacles de la saison vous sont accessibles (séances tout public).

Opéras, danse, concerts et notamment l'ensemble des Concerts du Mercredi à 18h : toutes les représentations proposées dans la saison 22.23 de l'Opéra de Lille sont accessibles aux groupes scolaires avec des tarifs préférentiels spécialement conçus et des places réservées.

Des tarifs différents A, B, C ou D sont appliqués en fonction du type de spectacle : opéra, danse, concert ou Concerts du Mercredi à 18h. Reportez-vous à la grille tarifaire de la brochure de saison 22.23.

### Modalités de réservation

Le bulletin de demande de places accessible en ligne via la rubrique « Groupes > scolaires » du menu « Publics » de notre site internet doit être complété par l'enseignant référent et retourné à partir du mois de juin et au service des relations avec les publics (fermeture estivale du 13 juillet au 25 août).

Des projets de venue à l'Opéra peuvent être mis en place tout au long de la saison ; pour aller plus loin et construire votre projet sur mesure selon vos envies et nos disponibilités, contactez le service des relations avec les publics.

Nombre de places limité par établissement

### Ressources

Des dossiers ou des fiches d'accompagnement, rédigés avec les enseignantes missionnées et les artistes, vous proposent des ressources à partager avec les élèves avant et après les représentations. Ces documents sont disponibles sur notre site et sur demande.

Enseignantes missionnées :  
Denise-Marie Lecuyer (danse)  
Emmanuelle Lempereur (musique)

### Contact

Bénédicte Dacquain,  
Delphine Feillée,  
Léa Siebenbour,  
Déborah Truffaut  
Relations avec les publics  
Tél +33 (0)3 62 72 19 13  
Fax +33 (0)3 28 38 40 54  
groupes@opera-lille.fr

	Tarif plein (opéras, concert) Cat. 3	Tarif plein (danse) Cat. 2	Tarif groupe
<b>Tarif A</b>	31,50 €	51 €	11 €
<b>Tarif B</b>	19 €	26 €	7 €
<b>Tarif C</b>	14,50 €	18,50 €	5 €
<b>Tarif D</b>	10 €	10 €	5 €



## Partenaires universitaires et associations étudiantes Place(s) aux jeunes !

### Réservez pour votre groupe

Opéras, danse et concerts : toutes les représentations proposées dans la saison 22.23 de l'Opéra de Lille sont accessibles aux groupes d'étudiants.

L'Opéra de Lille propose aux moins de 29 ans un tarif très avantageux dès la première venue sur des places de catégorie 3 ou 4 selon les disponibilités. Une réduction de 50 % en catégorie 1 ou 2 est également réservée aux étudiants de cursus artistiques. Réservations auprès du service des relations avec les publics dès le mardi 7 juin 2021 et tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

### Vous avez entre 15 et 18 ans

Retrouvez les offres de l'Opéra de Lille directement sur l'application Pass Culture : spectacles, visites, ateliers, répétitions ouvertes...

### Pour profiter de tous les bons plans

- Créez votre espace client en ligne sur [opera-lille.fr](http://opera-lille.fr)
- Suivez @operalille      

### Modalités de réservation

Prenons rendez-vous, dès le mois de juin, pour construire ensemble un projet adapté à vos envies et à votre groupe. Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles.

### Contact

Déborah Truffaut  
Relations avec les publics  
Tél +33(0)3 62 72 19 13  
Fax +33(0)3 28 38 40 54  
[dtruffaut@opera-lille.fr](mailto:dtruffaut@opera-lille.fr)

		Tarif plein	Groupes étudiants
<b>Tarif A</b>	 Catégorie 1	72€	36€
	 Catégorie 2	51€	25€
	 Catégorie 3	31,50€	8€
	 Catégorie 4	13€	8€
<b>Tarif B</b>	 Catégorie 1	36€	18€
	 Catégorie 2	26€	13€
	 Catégorie 3	19€	8€
	 Catégorie 4	10€	8€
<b>Tarif C</b>	 Catégorie 1	23€	11€
	 Catégorie 2	18,50€	10€
	 Catégorie 3	14,50€	8€
	 Catégorie 4	9€	8€
<b>Tarif D</b>	 Cat. unique	10€	5€

## Relais associatifs, collectivités, groupes d'amis et entreprises partenaires... Facilitez votre venue

Pour partager un moment exceptionnel à l'Opéra, des formules de réservation sont conçues spécifiquement pour les CSE, associations et groupes d'amis, et des places vous sont réservées sur les spectacles de la saison 22.23.

### Pour une venue en groupe occasionnelle

Tarif groupe à partir de 10 personnes  
Hors abonnement, votre groupe bénéficie de:  
10% de réduction dès 10 participants pour une venue au spectacle sur une date unique.

### Pour une venue en groupe plus régulière

- de 3 à 5 spectacles : 15 % de réduction
- 6 spectacles et plus : 20 % de réduction

### Modalités de réservation

Réservation possible pour tous les spectacles dès le 7 juin 2022 (à partir du 7 février pour Falstaff).

Le bulletin de demande de places remplissable directement en ligne via la rubrique « Associations, CSE, groupes d'amis » du menu « publics » de notre site internet, doit être complété et retourné auprès du service des relations avec les publics.

Réservations tout au long de la saison, dans la limite des places disponibles. Toutes ces actions sont à construire ensemble en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

	Tarif plein	Groupes -10 %	Groupes -15 %	Groupes -20 %	
<b>Tarif A</b>	● Catégorie 1	72 €	65 €	61 €	57,50 €
	● Catégorie 2	51 €	46 €	43,50 €	41 €
<b>Tarif B</b>	● Catégorie 1	36 €	32,50 €	30,50 €	29 €
	● Catégorie 2	26 €	23,50 €	22 €	21 €
<b>Tarif C</b>	● Catégorie 1	23 €	20,50 €	19,50 €	18,50 €
	● Catégorie 2	18,50 €	16,50 €	16 €	15 €

Des places en 3<sup>e</sup> catégorie sont proposées pour les associations.

## Dispositif Bus-Opéra Surmontez les distances

### Communes éloignées

Pour les publics issus de communes et de quartiers éloignés de l'Opéra de Lille, des solutions pratiques et un accompagnement adapté peuvent être mis en place.

### Bus-Opéra

Organisés avec des structures relais (médiathèque, mairie, centre culturel, communauté de communes, association de quartier...), les Bus-Opéra s'adressent à un public individuel et familial issu de la Région Hauts-de-France, dans le but de pallier l'éloignement géographique et de rapprocher les publics de l'Opéra grâce à :

- **Des facilités de réservation**, des places réservées dans les 5 catégories tarifaires disponibles à l'Opéra
- **Un moyen de transport simplifié et gratuit**, mise à disposition d'un bus
- **Un accompagnement privilégié**, introduction aux œuvres et présentation du bâtiment

### Contact

Léa Siebenbour  
Relations avec les publics  
Tél +33(0)3 62 72 19 13  
Fax +33(0)3 28 38 40 54  
lsiebenbour@opera-lille.fr

# Accessibilité pour tous

## Personnes en situation de handicap

### Pour tous les spectacles de la saison, des places réservées

Des places situées au parterre sont réservées aux personnes à mobilité réduite ou en fauteuil ainsi qu'aux personnes malvoyantes et à leurs accompagnants, s'ils se sont signalés dès l'achat de leurs billets (par téléphone ou aux guichets). Les personnes en fauteuil sont accueillies le soir du spectacle, rue Léon Trulin (porte en bois à gauche de la billetterie). Un ascenseur est à disposition. Il est important de signaler dès l'achat des places votre venue en fauteuil, afin que l'accès au parterre vous soit garanti le soir du spectacle.

### Dispositif d'aide à l'écoute

Ce service permet aux porteurs de prothèses auditives de capter les sons d'un spectacle de façon amplifiée grâce au port d'un casque. Pour des raisons techniques, les boucles magnétiques ne sont pas disponibles lors des représentations en audiodescription.

### Une visite tactile du décor

Elle est proposée en amont des séances en audiodescription (pour les spectateurs détenteurs d'un billet du spectacle) (+/- 1h), en présence de l'équipe technique et/ou artistique du spectacle.

### Lunettes connectées

Il vous est possible de demander à l'accueil nos lunettes connectées Panthéa®. Ces lunettes vous permettent un accès personnalisé aux surtitres en réalité augmentée. Les contenus spécifiques (surtitres multilingues, en français adapté, en gros caractères et traductions en langue des signes française) seront disponibles au fil de la saison et consultables sur le site internet de l'Opéra de Lille.

---

### Tarifs / modalités

Une présentation de saison sera organisée fin juin 2022. Les services d'audiodescription, de boucle magnétique et de lunettes connectées sont gratuits sur réservation dès l'achat des billets de spectacle. Places disponibles dans les catégories tarifaires 2 à 5 et à partir de 5€. Les groupes peuvent par ailleurs bénéficier de -50% sur la catégorie 2 (25,50 € / 13 € / 9,50 €).

### Des programmes en braille ou gros caractères

Ils sont proposés gratuitement lors des séances en audiodescription et offrent une meilleure compréhension de l'œuvre grâce à des commentaires sur les décors, les costumes, les déplacements...

### Séances en audiodescription

Ce service vous permet d'obtenir au moyen d'un casque la description des éléments visuels du spectacle en temps réel, sur les séances suivantes :

**Pelléas et Mélisande** (durée +/- 3h avec entracte)

jeudi 2 fév., 20h  
samedi 4 fév., 18h  
mercredi 8 fév., 20h

**Falstaff** (durée +/- 2h40 avec entracte)

dimanche 7 mai, 18h  
jeudi 11 mai, 20h  
mercredi 24 mai, 20h

---

### Contact

Delphine Feillée  
Relations avec les publics  
Tél +33(0)3 62 72 19 13  
Fax +33(0)3 28 38 40 54  
dfeillee@opera-lille.fr

# Partenaires du champ social et médico-social

## Tissons des liens

### Des actions à construire ensemble

Le Pôle des Publics accompagne les travailleurs sociaux et responsables d'associations du champ médico-social dans tout projet de découverte des œuvres et des artistes.

Chaque saison, des actions ponctuelles sont pensées avec vous autour de la découverte de l'Opéra, des spectacles, du bâtiment, des métiers... En fonction de vos envies, des spectacles et de nos disponibilités, ces actions peuvent aboutir à des projets à plus long terme.

- Un interlocuteur privilégié de l'équipe des relations avec les publics pour construire conjointement un projet sur mesure.
- Des places réservées pour toutes les représentations de la saison.
- L'accès à certaines représentations en temps scolaire.

	Tarif plein	Tarif groupes opéras pour tous	
<b>Tarif A</b>	● Catégorie 3	31,50€	8€
	● Catégorie 4	13€	8€
<b>Tarif B</b>	● Catégorie 3	19€	8€
	● Catégorie 4	10€	8€
<b>Tarif C</b>	● Catégorie 3	14,50€	8€
	● Catégorie 4	9€	8€
<b>Tarif D</b>	● Cat. unique	10€	5€

**5 € sur tous les spectacles en catégorie 5**  
**Gratuité sur les Happy Days**

### Modalités de réservation

Réservation indispensable auprès du service des relations avec les publics. Les réservations sont possibles à partir de mi-juin 2022 puis tout au long de la saison.

### Contact

Delphine Feillée  
Relations avec les publics  
Tél +33(0)3 62 72 19 13  
Fax +33(0)3 28 38 40 54  
dfeillee@opera-lille.fr





## Pour prolonger l'expérience Assistez aux rencontres régulières

### DÉCOUVRIR

#### Les midis Opéra

En amont des représentations, metteurs en scène, chefs d'orchestre ou compositeurs vous donnent rendez-vous à l'heure du déjeuner pour vous présenter la création qu'ils et elles répètent à l'Opéra de Lille.

#### Spectacle en fabrique

Quelques jours avant la première, les équipes artistiques lèvent le voile sur la création en cours et vous invitent à assister à un moment de répétition.

#### Introduction à l'œuvre

30 minutes avant chaque représentation, assistez à une courte présentation de l'œuvre dans le Grand foyer.

#### Bord de scène

À l'issue de la représentation, échangez avec l'équipe artistique!

**Retrouvez toutes les dates des rendez-vous sur notre site [opera-lille.fr](http://opera-lille.fr) ou dans la brochure de saison.**

### AVEC NOS PARTENAIRES CULTURELS

#### Un midi un regard...

À l'heure du déjeuner, des artistes accueillis à l'Opéra de Lille posent leur regard sur les collections du Palais des Beaux-Arts.

- **vendredi 14 oct.**, 12h30 avec Emmanuelle Haïm, en écho à *Sémélé*
- **vendredi 18 nov.**, 12h30 avec Boris Charmatz en écho à *10000 gestes*

#### Conférences

En amont des représentations, des conférences sont proposées par le centre culturel Les Dominicains, en résonance avec les sujets des spectacles de l'Opéra de Lille.

- *Sémélé* et l'expérience du divin dans les arts, de la divine comédie de Dante à l'œuvre peinte de Gustave Moreau, 26 sept. – en écho à *Sémélé*
- *Ève éternelle*: variations autour d'un mythe. Des récits mésopotamiens aux aspirations contemporaines, 17 oct. – en écho à *Freitag*
- Maeterlinck et le Symbolisme dans les arts. Onirisme et quête spirituelle au pays des mystiques flamands, 16 jan. – en écho à *Pelléas et Mélisande*
- Shakespeare et les joyeuses métamorphoses de Falstaff: de la Guerre de Cent ans au Théâtre du Globe, 13 avr. – en écho à *Falstaff*

### PRATIQUER

#### Ateliers chant

Deux thématiques d'ateliers, autour de la programmation.

**Autour de *Pelléas et Mélisande* – 4 fév.**

**Autour de *Falstaff* – 13 mai**

#### Ateliers danse

Accessibles à tous et animés par des danseurs des compagnies accueillies.

**Autour de *G.R.O.O.V.E avec le Flow* – 4 mars**

**Autour de *Crowd* – 2 juin soirée**

#### Ateliers parents-enfants

Lors d'ateliers chant, enfants et parents partagent un moment de pratique artistique.

**Autour de *La Belle au bois dormant* – 10 déc.**

**Autour de *Freitag aus Licht de Stockhausen* – 5 nov.**

# Opéra de Lille

L'Opéra de Lille, institué Théâtre lyrique d'intérêt national en octobre 2017, est un Établissement public de coopération culturelle financé par la Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et le ministère de la Culture (Drac Hauts-de-France).



Dans le cadre de la dotation de la Ville de Lille, l'Opéra de Lille bénéficie du soutien du Casino Barrière.



## **Caroline Sonrier**

Directrice

## **Euxane de Donceel**

Directrice administrative et financière

## **Mathieu Lecoutre**

Directeur technique et de production

## **Cyril Seassau**

Secrétaire général

Les rencontres, ateliers et projets spécifiques présentés dans cette brochure sont réalisés avec le soutien de l'Académie de Lille, la Délégation académique aux Arts et à la Culture de Lille, la Mission locale de Lille et Culture-Santé.

Pour en savoir plus et consulter les conditions générales de vente destinées aux groupes, reportez-vous à la rubrique « Groupes » du menu « Publics » du site internet de l'Opéra de Lille : [opera-lille.fr](http://opera-lille.fr)

Responsable  
de la publication  
**Opéra de Lille**  
Coordination, rédaction  
**Thomas Thisselin**  
Conception graphique  
**Atelier Marge Design**  
Imprimerie **Gantier**  
Marly, mai 2022  
Crédits photos :  
quatrième de couverture  
Christophe Urbain  
p. 3 Simon Gosselin  
p. 4, 7, 10, 17  
Frédéric Iovino  
p. 18 Déborah Truffaut

opera-lille.fr  
@operalille

