OPÉRA_
_DE___
__LILLE

Fiche technique

Crédit photographique : JB Cagny

SOMMAIRE

Équipe technique **p. 3**

Documents importants à communiquer **p. 4**

Normes de sécurité applicables à notre bâtiment **p. 4**

Description **p. 6**

Salle p. 6
Scène p. 8
Déchargement p. 10
Gril p. 12
Fosse d'orchestre p. 14
Loges p. 15

Annexes **p. 16**

Caractéristiques techniques des porteuses p. 17
Équipement scénique p. 20
Équipement lumière p. 22
Équipement son p. 24
Équipement vidéo p. 26

Grande Salle - plans de jauge **p. 27**

ÉQUIPE TECHNIQUE

standard de l'équipe technique et de production : +33 (0)3 28 38 40 43

Directeur technique et de production	Mathieu Lecoutre	mlecoutre[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 75 71 41 43
Adjointe du directeur technique	Claire Oliveau	coliveau[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 64 51 10 49
Secrétaire technique	Florence Waultre	fwaultre[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)3 28 38 40 43
Régisseurs généraux	Olivier Desse	odesse[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 75 71 41 48
	Stéphane Lacharme	slacharme[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 75 71 41 42
Responsable Costumes	Camille Devos	cdevos[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 89 87 20 96
Responsable bâtiment, hygiène et sécurité	Fabien Forestier	fforestier[at]opera-lille.fr	+ 33 (0)6 75 71 41 45
Chargées de production	Chantal Cuchet	ccuchet[at]opera-lille.fr	
	Anne Salamon	asalamon[at]opera-lille.fr	
	Gwen Louâpre	glouapre[at]opera-lille.fr	
Attachée de production	Clémence Sorin	csorin[at]opera-lille.fr	

DOCUMENTS IMPORTANTS À NOUS COMMUNIQUER 1 MOIS AVANT LA REPRÉSENTATION

Structures, estrades, gradins

- Notes de calcul des structures
- Descente de charges
- Plan
- Descriptif
- Notice de montage du constructeur
- PV de classement des planchers (M3) à fournir

L'ensemble du dispositif doit être conforme aux lois, règlements et normes en vigueur.

Artifices, flammes, fumées

- Descriptif de l'installation
- Nature et quantité des charges
- Marques
- Mode opératoire (celui-ci devra être établi conjointement - soumis à l'avis de la commission)

L'ensemble du dispositif ainsi que les produits utilisés doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

Gaz

Interdit

Vols, disparitions

- Descriptif technique précis de l'installation
- Plans de l'installation
- Mode opératoire lors des manipulations adapté à notre lieu (celui-ci doit être établi conjointement)

Tous les appareils de levage ainsi que les cordes, élingues, connecteurs, harnais etc.... doivent être conformes aux lois, règlements et normes en vigueur.

NORMES DE SÉCURITÉ APPLICABLES À NOTRE ÉTABLISSEMENT

Classification

1ère catégorie

Type de scène

Isolable de la salle par rideau pare flamme

Classification des décors : M3

Aucun aménagement ne doit empêcher la fermeture du rideau pare flamme. Dans le cas où le décor empêcherait la fermeture de celui-ci, une étude serait nécessaire et elle serait soumise à l'avis de la commission (celle-ci pourrait entraîner un changement de classification du décor. Il deviendrait M1).

Classification des rideaux et tentures : M1

L'envoi du Procès Verbal de classification de l'ensemble des éléments de décors est obligatoire 1 mois avant la représentation.

FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

Nous vous rappelons que :

- le port des équipements de protection individuelle est obligatoire et qu'il appartient à l'employeur de les fournir
- que notre règlement intérieur s'applique aussi à vous

L'employeur certifie :

- que chaque salarié a satisfait aux obligations en matière de médecine du travail
- qu'il a vérifié la compétence ainsi que les qualifications de son personnel
- que tous les justificatifs fournis sont des originaux

Les horaires des services sont les suivants : 09h-13h / 14h-18h / 19h-23h. Cependant, l'équipe technique ne pourra pas être planifiée plus de 11h par jour et plus de 48h par semaine.

LU ET APPROUVÉ LE

L'ORGANISATEUR

LE PRODUCTEUR

GRANDE SALLE

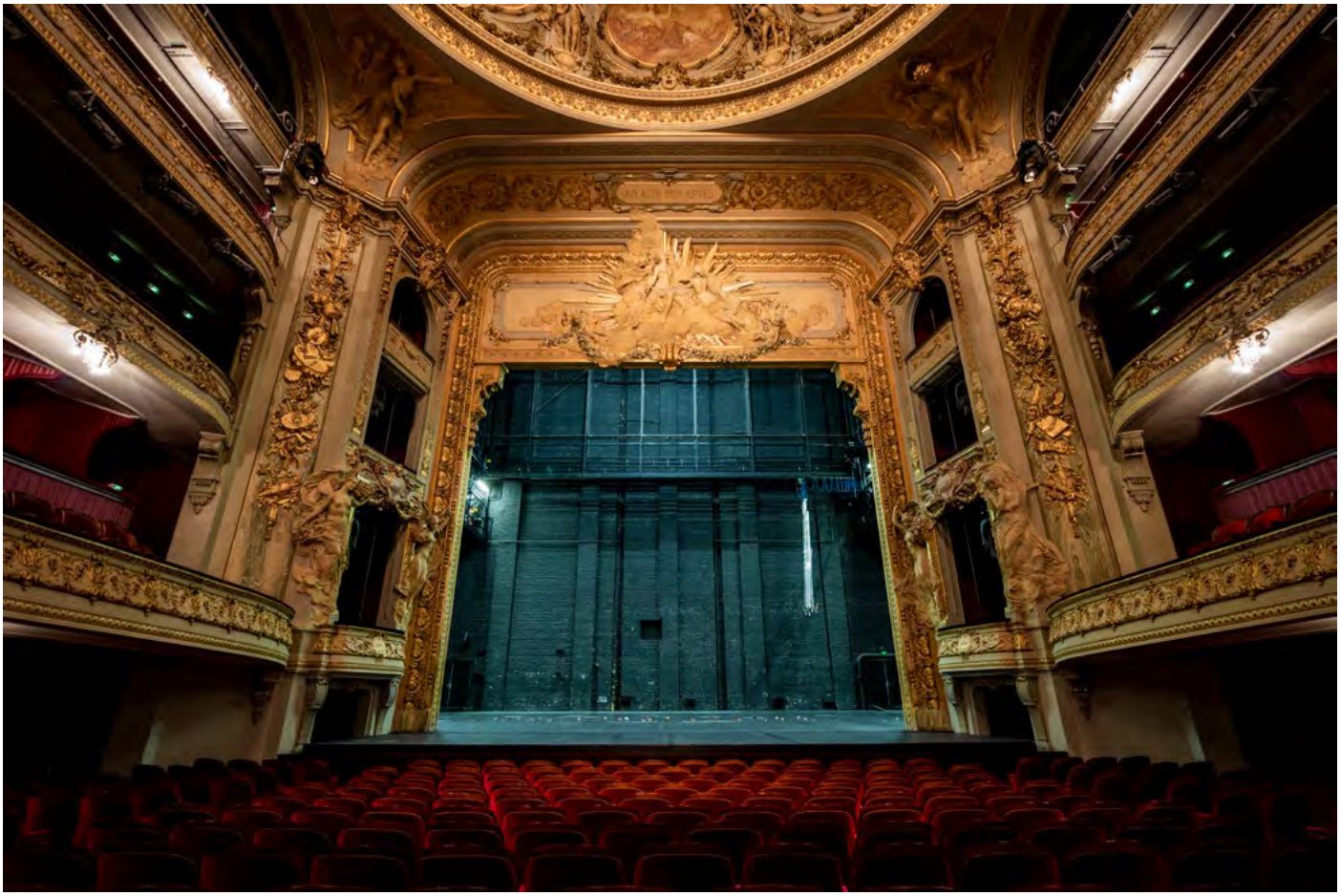
Salle à l'italienne

Jauge Opéra : 1136 places (dont 14 au parterre pour les personnes à mobilité réduite)

- Parterre : 366 places
- 1ère galerie : 234 places
- 2ème galerie: 153 places
- 3ème galerie: 188 places
- 4 ème galerie: 195 places

Jauge Danse : 890 places (dont 10 au parterre pour les personnes à mobilité réduite)
(places condamnées pour visibilité réduite)

- Parterre : 328 places
- 1ère galerie : 208 places
- 2ème galerie: 121 places
- 3ème galerie: 142 places
- 4ème galerie: 91 places



Crédit photographique : JB Cagny

SCÈNE

Cadre de scène

- Ouverture 10.85m
- Hauteur 9.45m

Scène

- Largeur de mur à mur 24.00m (12.50m de l'axe vers jardin et 11.50m de l'axe vers cour)
- Largeur entre passerelles 20,60m
- Profondeur du rideau de fer au mur du lointain 17.70m
- Profondeur de l'avant scène au mur du lointain 19.10m
- hauteur 1ère passerelle 8.70m
- hauteur 2ème passerelle 11.75m
- hauteur 3ème passerelle 17.60m
- Hauteur dessous 3.50m
- Pente 0%
- Hauteur de la scène / parterre 1.05m

Rideau de fer

- Distance du nez de scène au lointain du RdF 1.40m
- Epaisseur 0.21m

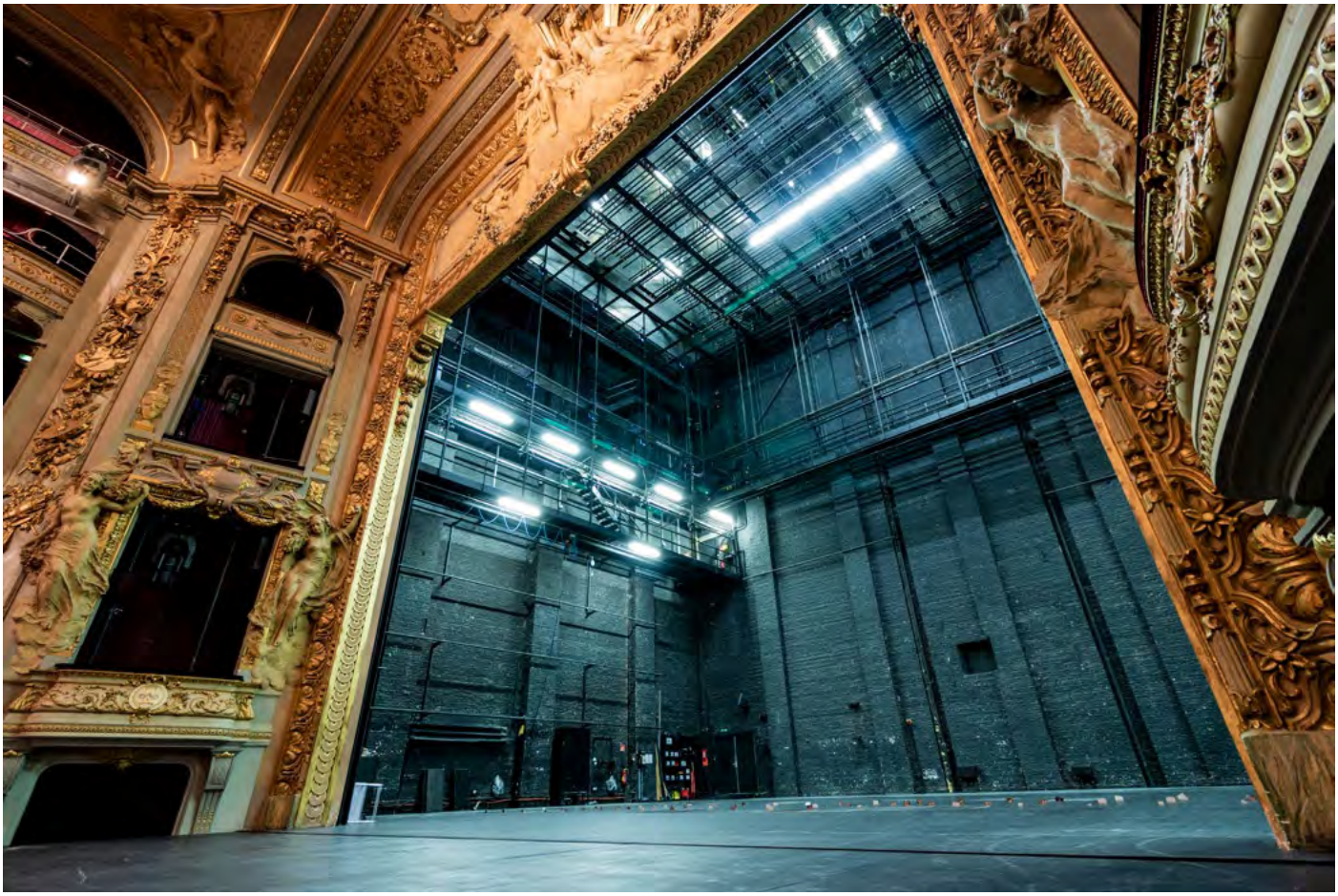
Le plateau

Le plateau est constitué d'un plancher en pin teint en noir mat.

Il est composé d'une zone centrale démontable de 15.40m X 9.90m.

Dimensions de chaque trappe : 1.10m X 1.10m
(15 trappes dans la largeur et 9 dans la prof.)

- Charge maximum plateau 750Kg/m2
- Charge maxi de la trappe du monte-charge 800Kg/m2
- Surface totale démontable 152.40m2
- 1ère trappe 4.80m du nez de scène
  3.40m du rideau de fer
- Dernière trappe 14.75m du nez de scène
  13.35m du rideau de fer



Crédit photographique : JB Cagny

Lien vers les plans
de l'Opéra de Lille

DÉCHARGEMENT

Accès

boulevard Carnot, le long de l'Opéra

Monte-charge

- Longueur 7.80m
- Largeur 2.55m
- Hauteur 3.90m
- Poids maxi 4 Tonnes

Entrée des artistes :
2 rue des bons enfants
59000 Lille

Accès décors :
déchargement Bd Carnot, le long de l'Opéra

Accès décors :
déchargement Bd Carnot, le long de l'Opéra

Rester sur la file de gauche pour continuer sur D651

1,44 km

Prendre la sortie 5 vers La Madeleine-Romarin/Marcq en Baroeul

306 m

Au Carrefour Pasteur, prendre la 2e sortie sur Rue des Urbanistes

347 m

Tourner à gauche vers Boulevard Carnot

47 m

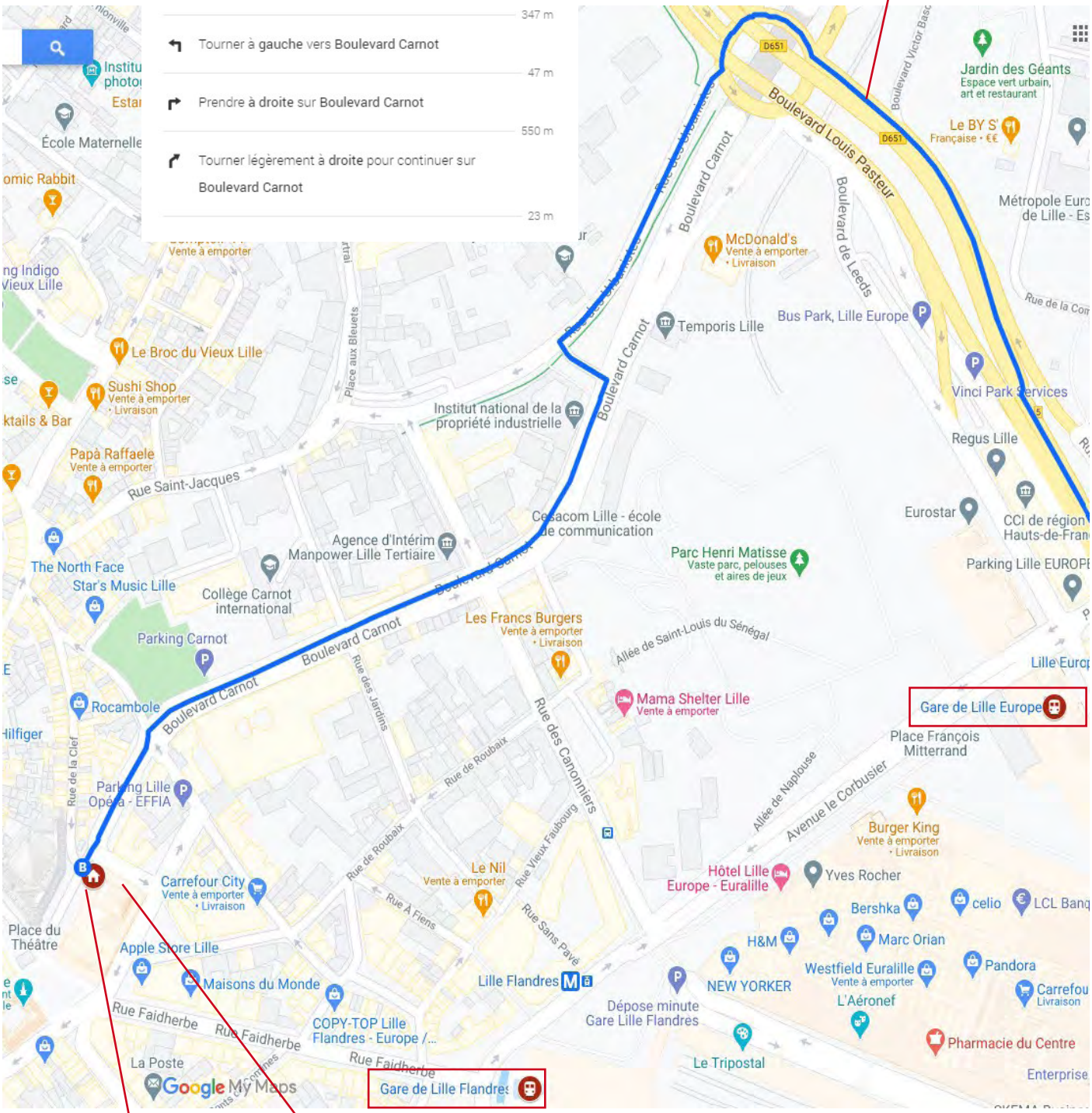
Prendre à droite sur Boulevard Carnot

550 m

Tourner légèrement à droite pour continuer sur Boulevard Carnot

23 m

en venant de Paris ou Bruxelles :
Sortie n°5 La Madeleine-Romarin / Marcq-en-Baroeul



Accès décors :
déchargement Bd Carnot, le long de l'Opéra

Entrée des artistes :
2 rue des bons enfants
59000 Lille

GRIL

Gril

- Hauteur sous gril 21.00m
- Hauteur sous porteuse 20.00m

Porteuses

- Porteuses en tube acier diamètre 60.3 mm (6 fils) 17m (+ 2 x 1 m)
  démontables en 3 parties 4/9 et 4.00m
  + 2 rallonges de 1.00m

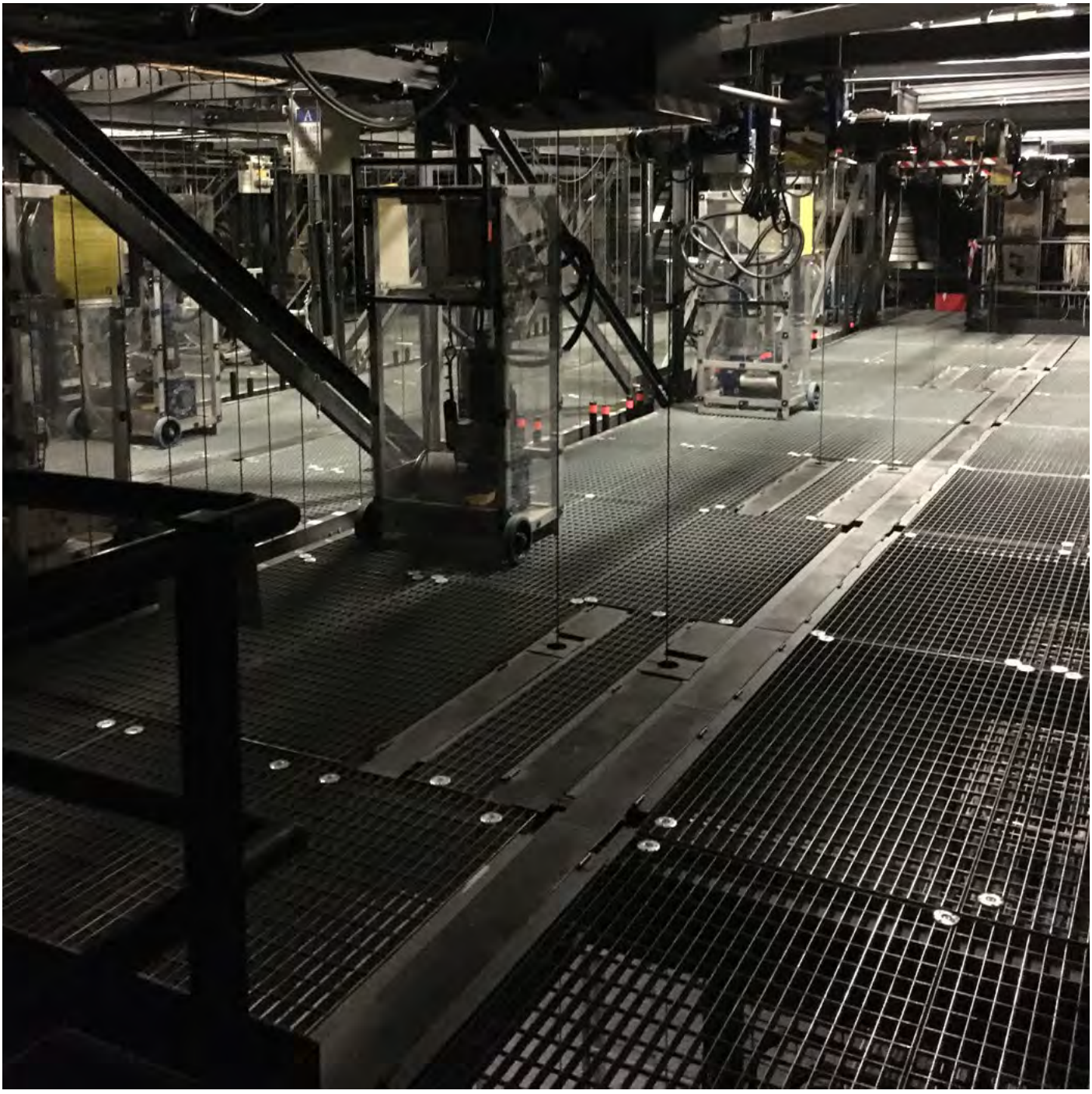
- Nb de porteuses contrebalancées 500kg 35
  Note : 7 moteurs de reprise disposés dans les 1er dessous permettent de motoriser certaines perches contre-balancées.
  vitesse réglable de 0.002m/s à 1,20m/s.

- Nb de porteuses motorisées 500kg 30
  vitesse réglable de 0.002m/s à 1,20m/s.

- Nb de porteuses motorisées 750kg 1
  vitesse variable de 0.002m/s à 1.20m/s

- Nb de porteuses latérales motorisées 200kg 8
  vitesse fixe 18 cm/s (pas de manoeuvre en représentation)
  4 à cour sur 2 plans (intérieur et extérieur)
  4 à jardin sur 2 plans (intérieur et extérieur)
  longueur des porteuses cour : 3 de 5.60m et 1 de 5.20m (+ 1 rallonge de 1 m sur chaque porteuse)
  longueur des porteuses jardin : 3 de 5.60m et 1 de 5.20m (+ 1 rallonge de 1 m sur chaque porteuse)

(VOIR TABLEAU PAGE 17 – RÉCAPITULATIF DES PORTEUSES)



FOSSE D'ORCHESTRE

La fosse d'orchestre est constituée de deux parties indépendantes :

- Une partie mobile motorisée
  Une partie fixe (sous la scène)

Plateau mobile

• Largeur côté scène	12.00m
• Largeur côté salle	12.80m
• Profondeur dans l'axe	3.40m
• Poids maximum (statique)	1000 Kg/m²
• Poids maximum (dynamique)	200 kg/m²
• Poids maximum (réparti)	2000 kg

Plateau fixe

• Largeur côté scène	12.00m
• Profondeur dans l'axe	4.25m
• Charge maximum sur praticables	500 kg/m²

Matériel d'orchestre

• Pupitres	45
• Lumières de pupitres (24V)	55
• Chaises noires	70
• Chaises contrebasses	8

LOGES

Niveau fosse d'orchestre

• 1 foyer pour musiciens	70 personnes

Niveau scène

• 2 loges	1 personne
• 1 loge	3 personnes
• 4 loges	2 personnes
• 1 loge maquillage	
• 1 foyer des artistes	

Premier niveau

• 2 loges	2 personnes
• 5 loges	3 personnes
• 1 loge	4 personnes
• 1 loge	12 personnes

Quatrième niveau

• 1 loge	10 personnes
• 1 loge	16 personnes

Matériel costumes

• Machine à laver 10kg	1
• Machine à laver 8kg	1
• Machine à laver 5kg	2
• Sécheuse à tambour 14Kg	1
• Armoire séchante	1
• postes de repassage	5
• Machine à laver (teinture)	1
• Plaque chauffante grand format (teinture)	1
• machines à coudre :	1 familiale 3 piqueuses 2 surjeteuses (dont 1 familiale) 1 piqueuse semi-industrielle (point droit et zig zag) 1 machine à boutonnière à oeillets

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES PORTEUSES

Le lointain du rideau de fer est le point 0

CÔTES		N°	TYPE	DIAM.	CMU /répartie/sous fil/entre fils	DIMENSION	LIMITES
ou -3,45 m ou -2,45 m		fosse	pont triangulé S300 - 4 palans à chaines vitesse fixe	50 mm		11 m	
0 m	**0,00 m**	RDF	**rideau de fer**			cadre de scène 10.85 x 9.45 m	
	0.22 m	**69**	Lambrequin - frise noire + surtitrage				
	0.56 m	**70**	pont triangulé 450/300	50 mm	500 daN /400/200/200 daN	19.50 m	0 à 21.00 m
	0.90 m	**71**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
1 m	1.10 m	**72**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	1.30 m	**73**	américaine motorisée	60 mm	750 daN /400/250/100 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	1.70 m	**1**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	1.90 m	**2**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
2 m	2.10 m	**3**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	2.30 m	**4**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	2.50 m	**5**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	2.70 m	*structure gril*					
	2.90 m	**6**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
3 m	3.10 m	**7**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	3.30 m	**8**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	3.50 m	**9**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	3.70 m	**10**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	3.90 m	**11**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
4 m	4.10 m	**12**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	4.30 m	**13**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	4.50 m	**14**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	4.90 m	**16**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
5 m	5.10 m	**17**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	5.30 m	**18**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	5.50 m	**19**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	5.70 m	*structure gril*					
	5.90 m	**20**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
6 m	6.10 m	**21**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	6.30 m	**22**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	6.50 m	**23**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	6.70 m	**24**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	6.90 m	**25**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
7 m	7.10 m	**26**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	7.30 m	**27**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	7.50 m	**28**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	7.70 m	**29**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	7.90 m	**30**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
8 m	8.10 m	**31**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	8.30 m	**32**	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	8.70 m	*structure gril*					
	8.90 m	**34**	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m

CÔTES		N°	TYPE	DIAM.	CMU /répartie/sous fil/entre fils	DIMENSION	LIMITES
9 m	9.10 m	35	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	9.30 m	36	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	9.50 m	37	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	9.70 m	38	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	9.90 m	39	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
10 m	10.10 m	40	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	10.30 m	41	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	10.50 m	42	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	10.70 m	43	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	10.90 m	44	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
11 m	11.10 m	45	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	11.30 m	46	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	11.50 m	47	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	11.70 m	*structure gril*					
	11.90 m	48	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
12 m	12.10 m	49	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	12.30 m	50	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	12.50 m	51	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	12.70 m	52	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	12.90 m	53	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
13 m	13.10 m	54	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	13.30 m	55	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	13.70 m	57	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	13.90 m	58	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
14 m	14.10 m	59	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	14.30 m	60	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	14.50 m	61	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
	14.70 m	*structure gril*					
	14.90 m	62	porteuse contrebalancée - manuelle	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 21.00 m
15 m	15.10 m	63	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	15.30 m	64	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	15.50 m	65	porteuse motorisée - vitesse variable : 2mm/s à 1,20 m/s	60 mm	500 daN /200/200/150 daN	17 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
	15.70 m	*passerelle fixe du lointain : 2ème service*					
	15.90 m	*- passerelle cour et jardin 3ème service : 17,65 m*					
16 m	16.10 m	*- passerelle cour et jardin et lointain 2ème service : 11,80 m*					
	16.30 m	*- passerelle cour et jardin 1er service : 8,80 m*					
	16.50 m						
	16.80 m						
17 m	17.20 m						
	17.60 m						
	17.80 m	mur fond de scène					

CÔTES		N°	TYPE	DIAM.	CMU /répartie/sous fil/entre fils	DIMENSION	LIMITES
PORTEUSES LATERALES COUR							
ext.	face	75	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
9.8 m	lointain	76	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
int.	face	77	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
9.4 m	lointain	78	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,20 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
PORTEUSES LATERALES JARDIN							
ext.	face	79	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
9.8 m	lointain	80	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
int.	face	81	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,60 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
9.4 m	lointain	82	porteuse motorisée - vitesse fixe : 18 cm/s	60 mm	200 daN /200/200/150 daN	5,20 m + 2 ext. 1 m	0 à 20.00 m
MOTEURS PONCTUELS							
variables selon structure gril	gril	101	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	102	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	103	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	104	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	105	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	106	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	107	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	108	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	109	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	110	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	111	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	112	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	113	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	114	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	115	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
	gril	116	moteur ponctuel - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		350 daN		0 à 20.50 m
MOTEURS 1ER DESSOUS							
variables	dessous	201	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	202	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	203	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	204	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	205	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	206	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m
	dessous	207	moteur de reprise - vitesse variable : 2 mm/s à 1,20 m/s		500 daN		1.30 à 20.00 m

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE

Draperie

• • • Fonds

Fond velours noir - 19,00 m x 10,00 m	1
Fond velours noir - 17,00 m x 10,00 m	1
Fond velours noir - 14,00 m x 10,00 m	3
Fond velours noir - 14,00 m x 8,00 m	2
Fond velours noir - 11,00 m x 9,95 m	2
Rideau acoustique - 16,00 m 9,45 m	1

• • • Frises

Frise velours noir - 22,90 m x 2,90 m	1
Frise velours noir - 21,00 m x 1,00 m	1
Frise velours noir - 20,00 m x 4,00 m	5
Frise velours noir - 18,00 m x 4,00 m	3
Frise velours noir - 18,00 m x 3,00 m	3
Frise velours noir - 18,00 m x 2,00 m	3
Frise velours noir - 15,40 m x 4,00 m	3
Frise velours noir - 12,00 m x 2,60 m	3
Frise velours noir - 10,70 m x 1,45 m	1
Frise velours noir - 6,00 m x 2,90 m	1

• • • Pendrillons

Pendrillon velours noir - 4,35 m x 10,00 m	6
Pendrillon velours noir - 3,90 m x 9,45 m	6
Pendrillon velours noir - 2,60 m x 9,45 m	6
Pendrillon velours noir - 2,60 m x 12,00 m	2

• • • Tulles

Tulle gobelin blanc - 17,00 m x 10,00 m	2
Tulle gobelin gris - 17,00 m x 10,00 m	1
Tulle gobelin noir - 19,00 m x 10,00 m	1
Tulle gobelin noir - 16,00 m x 10,00 m	1

• • • Ecrans

Ecran PVC anthracite - 19,00 m x 10,00 m	1
Ecran PVC blanc - 19,00 x 10,00 m	1
Ecran PVC bleu-gris - 18,00 m x 10,00 m	1
Ecran PVC gris - 19,00 m x 10,00 m	1

• • • Réflecteurs

Reflecteur - 10,00 m x 10,00 m	1
Reflecteur - 7,85 m x 7,65 m	1

Praticables

• • • Dimensions

2,00 m x 1,00 m	73
2,00 m x 0,50 m	3
1,10 m x 1,10 m	1
1,00 m x 1,00 m	4
1,00 m x 0,50 m	4
0,50 m x 0,50 m	3

Pieds enfichables : hauteurs de 20cm à 100 cm

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

Les réglages s'effectuent à la nacelle avec stabilisateurs (hauteur maximale : 11m) ou à l'échelle avec stabilisateurs et plateforme, port du harnais obligatoire (hauteur maximale : 10m)
Le réglage en salle ainsi qu'en loge technique s'effectue avec le port du harnais obligatoire.

Note : tous les câbles, les projecteurs traditionnels et les boîtiers fixes sont équipés en P17 Standard Européen

Console et gradateurs

- Console lumière : ETC EOS Ti mis en réseau sACN avec EOS ION Xe version 3.2
- 1 Node ETC NET3 GATEWAY 4 Ports DMX
- 3 Nodes ELC DLN8GBX 8 Ports DMX

- Gradateurs RVE en Salle : 64 x 2000W
- Gradateurs RVE au Plateau : 258 x 3000W + 22 x 5000W
- Gradateurs Mobiles 6 x 3000W : 14
- Gradateurs Mobiles 6 x 3000W Robert Juliat : 2

Projecteurs asservis

PROJECTEURS ASSERVIS à couteaux Lampe Led RGBAL+ CTO + CRI 850W	ROBE T2 PROFILE	14
PROJECTEURS ASSERVIS à volet interne Lampe Led White 1000W	ROBE FORTE FRESNEL	7

Projecteurs traditionnels

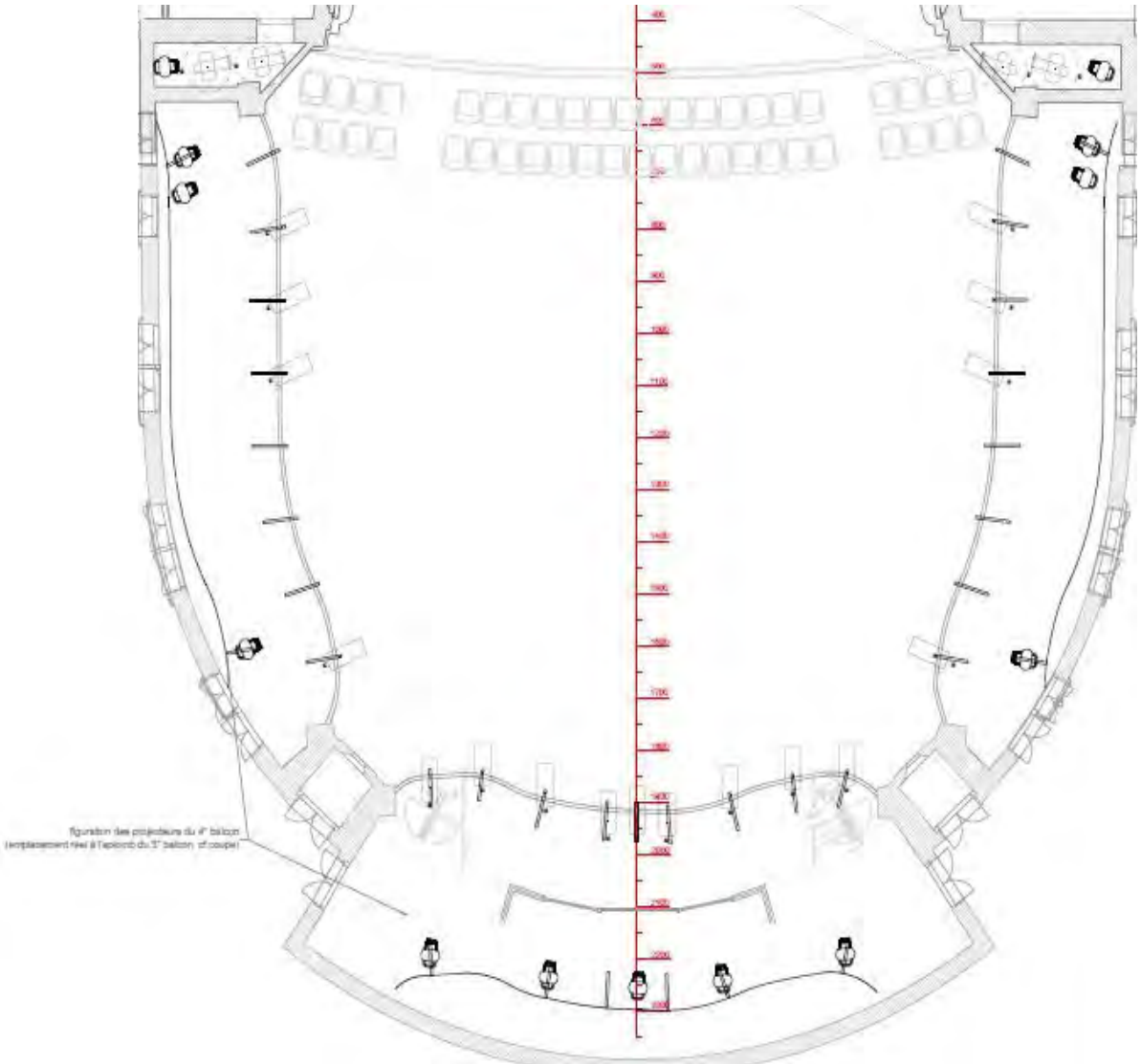
PAR 64 1000W (CP60 9°12°, CP61 10°14°, CP62 11°24°)	KUPO	65
PAR 36 (F1) – 30W - 5.5°		26
DECOUPE 1000W 16°-35°	ROBERT JULIAT 614 SX	20
DECOUPE 1000W 28°-54°	ROBERT JULIAT 613 SX	10
DECOUPE 2000W 15°-40°	ROBERT JULIAT 714 SX	20
DECOUPE 2000W 29°-50°	ROBERT JULIAT 713 SX	10
DECOUPE HMI 2500W 29°50°	ROBERT JULIAT 933SNX	2
DECOUPES LED 350W 5°50°	ROBE T11	12
P.C 1000W 8°-63° + VOLET	ROBERT JULIAT 310 HPC	20
P.C 2000W 16°-72° + VOLET	ROBERT JULIAT 329 HPC	30
LENTILLE FRESNEL pour PC RJ 329HPC	ROBERT JULIAT 329 HF	20
CYCLIODE ASYMETRIQUE 1000W 90°	ADB ACP 1001	25
FRESNEL 5KW 8°-54° + VOLET	ADB CH 50	4
FRESNEL 2.5 MSR OU 5 kW HALOGENE + VOLET	BISON / ROBERT JULIAT	2
POURSUITE LED 600W 7° 14.5°	ROBERT JULIAT OZ	2
STROBOSCOPE	MARTIN ATOMIC 3000	2
RAMPE LED BLANC FROID 6000K ou RGB + W BLANC FROID (12 tubes 400K disponibles)	LDDE SPECTRACONNECT T5	24
RAMPE LED RGB + BLANC FROID & CHAUD	LDDE NANO PIX 1440	8

Accessoires

CHANGEUR DE COULEURS UNIVERSELS PAR/DECOUPE/PC	DIAFORA NOVA/CS2	20
CHANGEUR DE COULEUR POUR 5KW	DIAFORA NOVA/STUDIO5000	5
VOLET OBTURATEUR POUR FRESNEL HMI	ROBERT JULIAT JALOUSIE	3
ECHELLE POUR PROJECTEURS	Hauteur d'accroche de 0 à 3m. Maximum 5 projecteurs par échelle	12
PIED POUR PROJECTEURS	Hauteur maximale 2m50	10
MACHINES A BROUILLARD	MDG MAX 3000 APS	2
MACHINES A FUMEE	VIPER	1
MACHINE A FUMEE SUR BATTERIE	SCOTTY II	1
MACHINE A FUMEE SUR BATTERIE	POWER TINY	2
PETITE MACHINE A FUMEE SUR BATTERIE	TINY FX	1
MACHINE A FUMEE LOURDE	BRITEQ	2

Équipement Grande Salle

- **4° balcon** 11 x ROBE T1 PROFILE 7° 49°
- **3° balcon** 18 x DECOUPE ROBERT JULIAT 614SX
  1 x DECOUPE ROBERT JULIAT 611SX au centre
- **loges 3° balcon** 2 x ROBE T1 PROFILE 7° 49° (1 par loge par niveau)
- **Loges 2° balcon** 2 x ROBE T1 PROFILE 7° 49° (1 par loge par niveau)
- **Loges 1er balcon** 2 x ROBE T1 PROFILE 7° 49° (1 par loge par niveau)



ÉQUIPEMENT SON

Équipement Grande Salle

• • • Console & péripheriques

- 1 Console Mixage : SSL Live300
- 1 Concentrateur Blacklight II MADI
- 1 SSL ML32.32 32 IN 32OUT analogue au plateau
- 1 SSL ML32.32 32IN 32 OUT analogue au nodal
- 1 RME MADIFACE USB
- 1 RME FIREFACE UFX
- 3 lecteurs CD TASCAM CD1U
- 1 lecteur/enregistreur TASCAM MD301
- 1 lecteur DVD PIONEER DVD-V7300D
- 1 reverb TC electronic Reverb4000
- 1 Console Mixage : Yamaha DM2000
- 1 preampli Yamaha AD8HR
- 1 Carte Yamaha MY16AT
- 1 Carte Yamaha MY8AE96
- 1 Carte Yamaha MY8DA96
- 1 Carte Yamaha MY8ADDA

• • • Diffusion Fixe (loge d'avant scène):

- 6 enceintes 15" L-Acoustics MTD115A
- 4 processeurs L-Acoustics MTD 115 LLCa
- 4 amplificateurs L-Acoustics LA17

• • • Diffusion Mobile

- 4 enceintes 15" L-Acoustics MTD115A
- 4 processeurs L-Acoustics MTD 115 LLCa
- 4 amplificateurs L-Acoustics LA17
- 2 enceintes 15" L-Acoustics MTD115b
- 1 processeur L-Acoustics LLC115b-ST
- 1 amplificateur L-Acoustics LA17
- 4 enceintes 8" L-Acoustics MTD108
- 2 processeurs L-Acoustics MTD108LLCa
- 1 amplificateur Lab Gruppen FP2400Q
- 4 enceintes 8" L-Acoustics 8XT
- 3 Contrôleurs amplifiés L-Acoustics LA4
- 2 SubWoofer L-Acoustics SB28
- 1 Contrôleur amplifié L-Acoustics LA8
- 7 Enceintes amplifiées Yamaha MSP5
- 4 enceintes 12" L-Acoustics X12
- 4 enceintes 8" L-Acoustics X8
- 4 Contrôleurs amplifiés L-Acoustics LA4X

• • • Interphonie HF

- Système Riedel Bolero Stand-alone
- 25 Mobiles Bolero
- 6 Antennes
- 4 Chargeurs 5 postes
- 1 NSA-002A

• • • Microphones

- 1 Schoeps MSTC64Ug
- 5 Neuman KM140
- 4 Neuman KM150
- 2 Neuman GFM132
- 4 DPA4006ER appairés
- 2 DPA4021 appairés
- 1 DPA4099V
- 1 DPA4061 noir
- 1 DPA 4088 noir
- 1 DPA D-Fine cardioïde chair
- 1 DPA D-Fine omni chair
- 2 AKG C480 + CK 69 ULS
- 4 AKG C5900
- 3 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 1 Shure Beta52
- 2 Sennheiser e614
- 2 Sennheiser MD421
- 2 Sennheiser MD441
- 1 EV RE20
- 2 DI Proco CB1
- 2 DI BSS AR133
- 2 DI Radial J48
- 1 DI stéréo Radial JPC

• • • Accessoires

- 19 grands pieds embase fonte avec perchette K&M 2645
- 19 grands pieds trépied avec perchette K&M 252
- 12 petits pieds trépied avec perchette K&M 259
- 4 petits pieds trépied non telescopique avec perchette longue K&M 259/1
- 3 pieds micro de table K&M 232
- 3 pieds micro de table K&M 234
- 2 pieds de micro noirs très stables « Over-head » studio K&M 20811
- 10 pieds d'enceintes K&M
- 3 adaptateurs microDot Shure DPA DAD6010
- 1 adaptateur microDot Sennheiser DPA DAD6003
- 1 adaptateur microDot XLR DPA DAD6001

• • • Interphonie

1 Centrale filaire Clearcom MS704
1 Poste de table 1 canal KB211
1 Poste de table 2 canaux KB212
6 postes filaires 1 canal RS501
1 poste filaire 2 canaux RS502
2 postes filaires 1 canal RS601
2 postes filaire 2 canaux RS602
4 postes filaires 1 canal RS701
2 postes filaire 2 canaux RS702
1 Interface 4 canaux 2fils/4fils Clearcom IF4W4

ÉQUIPEMENT VIDEO

• • • Vidéo Projection

- 1 Barco HDX-W20 Flex avec berceau
- 1 Objectif Barco TLD+ 2.0-2.8
- 1 Objectif Barco TLD+ 0.73
- 1 Panasonic PT-RZ120
- 1 Berceau ET-RFD91
- 1 Accroche pont Rigtec Atom Grip
- 1 Objectif Panasonic ET-DLE 085 0.8-1
- 2 Objectifs Panasonic ET-ELT21 4.6-7.2
- 2 Objectifs Panasonic ET-ELW20 1.3-1.7

• • • Moniteurs

- 2 moniteurs LG 32“ 32MP58HQ
- 1 Televiseur LG32” 32LB5800
- 2 Televiseurs LED Panasonic 50” PANASONIC TX50GX700E
- 1 Televiseur LED SONY 49“
- 2 moniteurs CRT21“ JVC TM2100
- 3 moniteurs CRT 21” Sony Trinitron
- 3 Pieds à roulettes pour écran 50“ Audipack 700/2
- 13 moniteurs Neovo SX19

• • • Equipements mobiles

- 1 BlackMagic URSA Mini 4K EF *(pr retour chef d’orchestre)*
- 1 Objectif Canon EFS 17-55mm 2.8 *(pr retour chef d’orchestre)*
- 1 Objectif Sigma EF 150-600mm 5-6.3
- 2 Cartes Cfast 2.0 128Go
- 1 BlackMagic Shoulderkit
- 1 BlackMagic Viewfinder
- 1 BlackMagic V-mount
- 2 batteries Hypercore 98 slim
- 1 chargeur batterie Hypercore
- 1 trépied Sachtler Flowtech avec rotule Ace XL
- 1 kit émetteur récepteur SDI Teradek Bolt 500
- 1 BlackMagic Ultrastudio 4k
- 1 BlackMagic Ultrastudio Mini recorder
- 4 Micro converter BlackMagic SDI HDMI Bidirectionnel
- 1 Micro converter BlackMagic HDMI to SDI
- 1 Mini converter BlackMagic HDMI to SDI
- 2 Mini converters BlackMagic SDI to HDMI
- 2 convertisseurs BlackMagic Terranex SDI fibre to HDMI
- 2 convertisseurs BlackMagic Terranex HDMI to SDI fibre
- 1 convertisseur Digital Forecast Bridge X HS HDMI to SDI
- 4 convertisseurs Digital Forecast Bridge X SH SDI to HDMI
- 2 Cameras Cmos CVBS Velleman CAMCOLBUL2N1
- 1 IMAC
- 1 Macbook pro
- 2 cartes graphiques
- 1 extendeur sur IP

• • • Système de retour vidéo (cadre de scène)

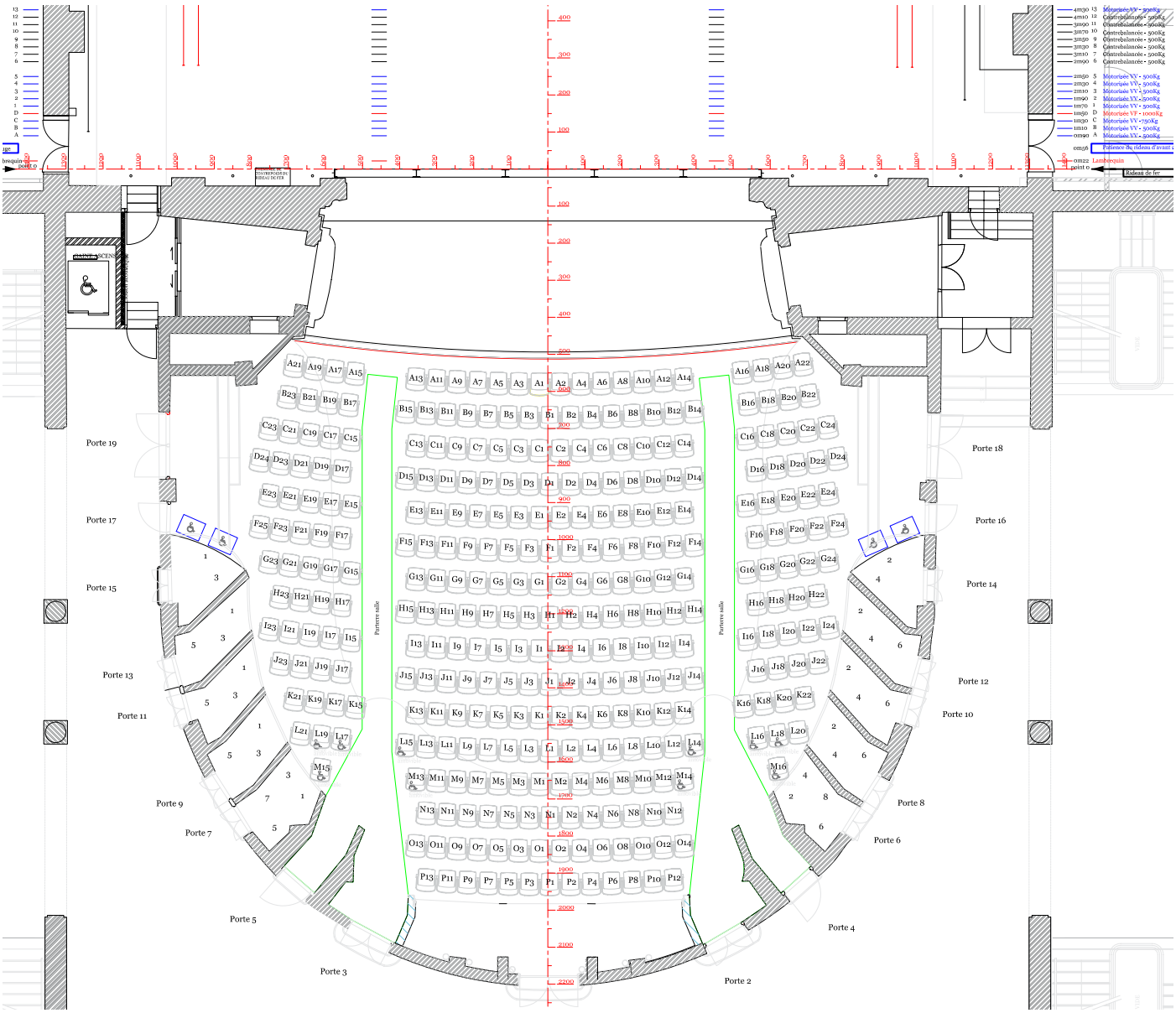
- 1 BlackMagic URSA Mini 4K EF
- 1 Objectif SIGMA 18-35mm 1.8
- 1 Blackmagic Video Assist
- 1 Blackmagic Ultrastudio 4K Extreme 3

• • • Distribution

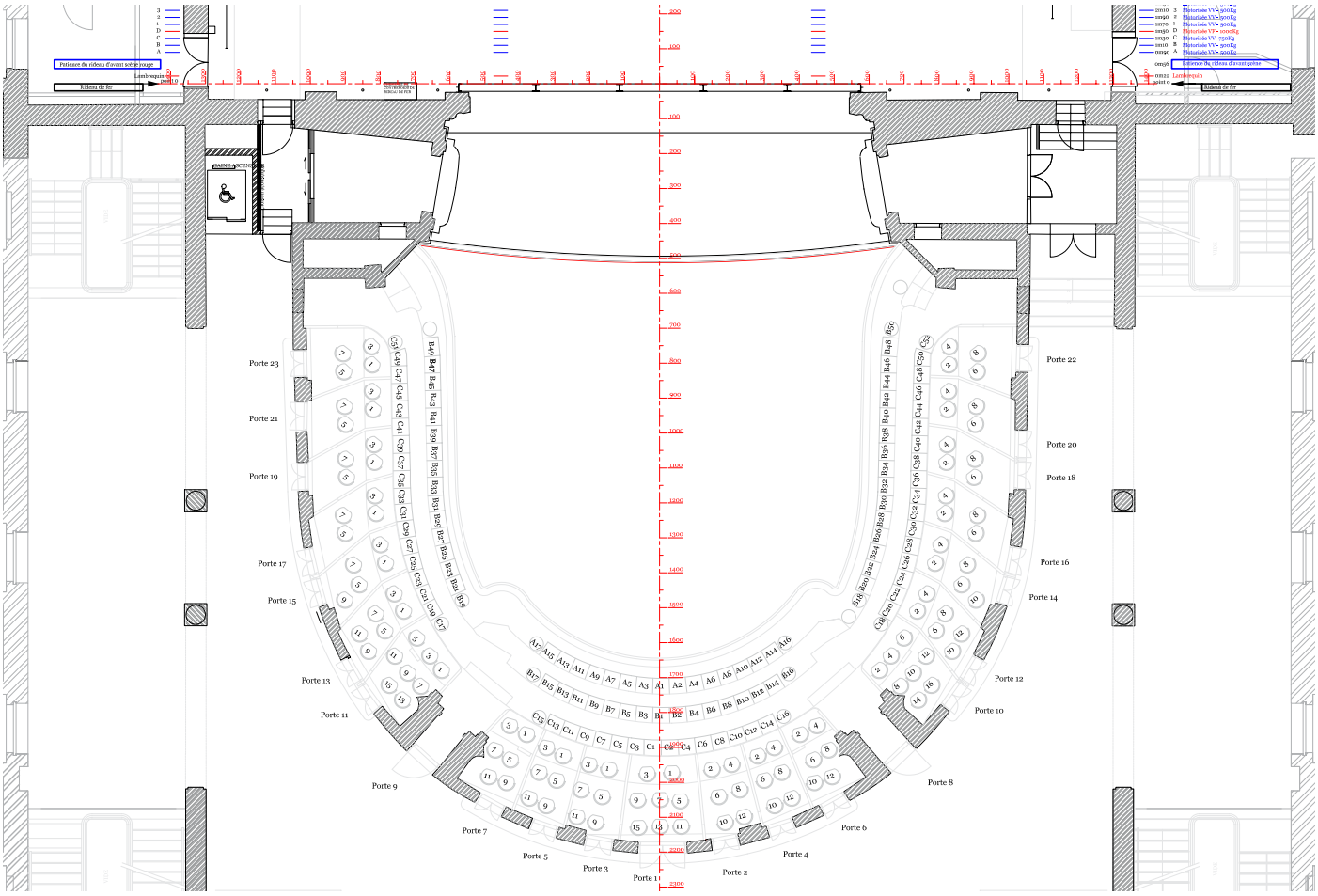
- 1 Distributeur 3G-SDI Kramer VM-10HDxl
- 3 Distributeurs CVBS Kramer VM-80V
- 1 Distributeur RGBHV Kramer VM-1055
- 2 moniteurs controle 14“ CRT JVC TMA 140
- 2 Distributeurs CVBS Kramer VM-5S
- 1 Distributeur CVBS Kramer 105VB
- 1 grille BlackMagicx VideoHub 12x12
- 3 HUM Eliminator

GRANDE SALLE - PLANS DE JAUGE

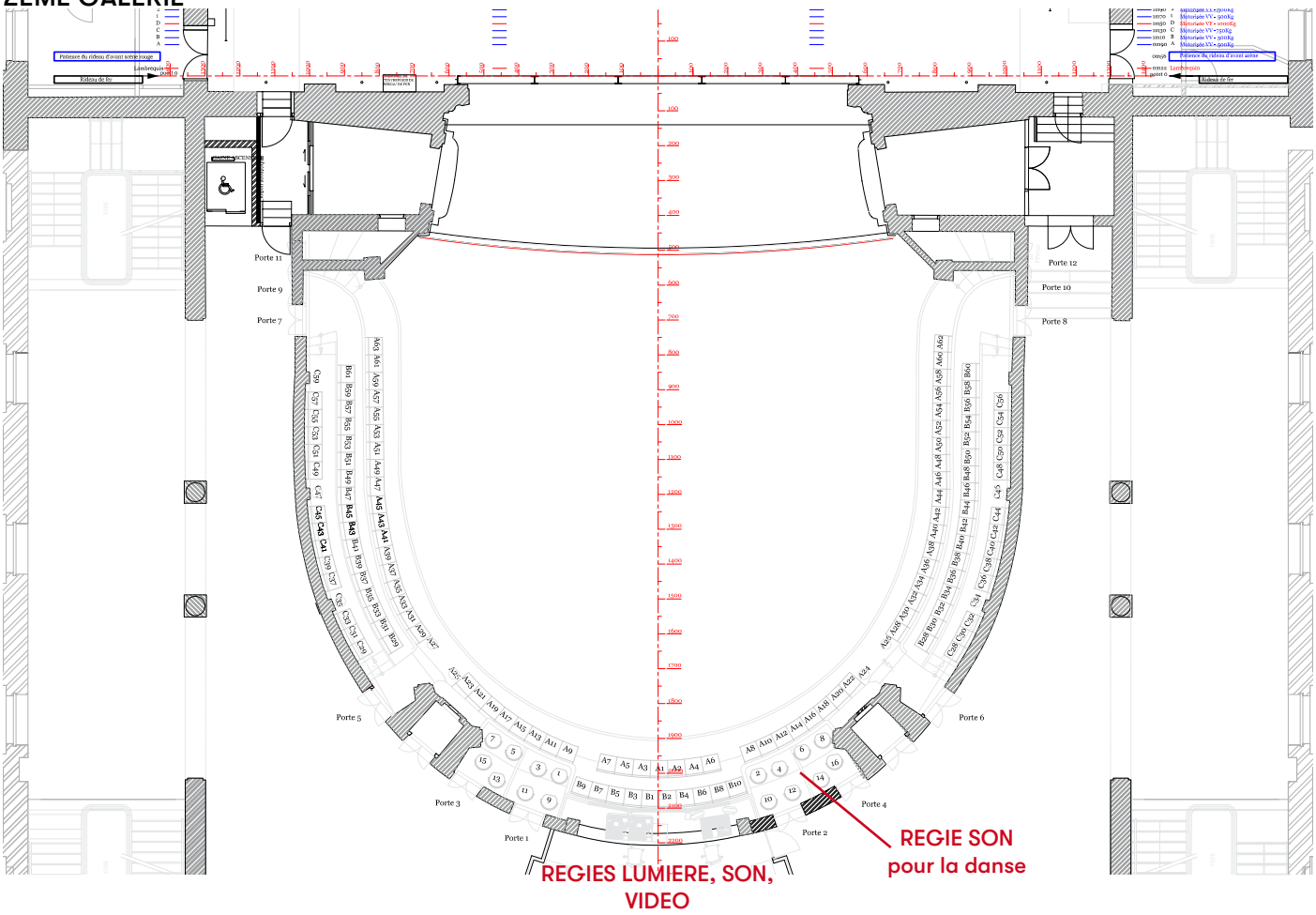
PARTERRE



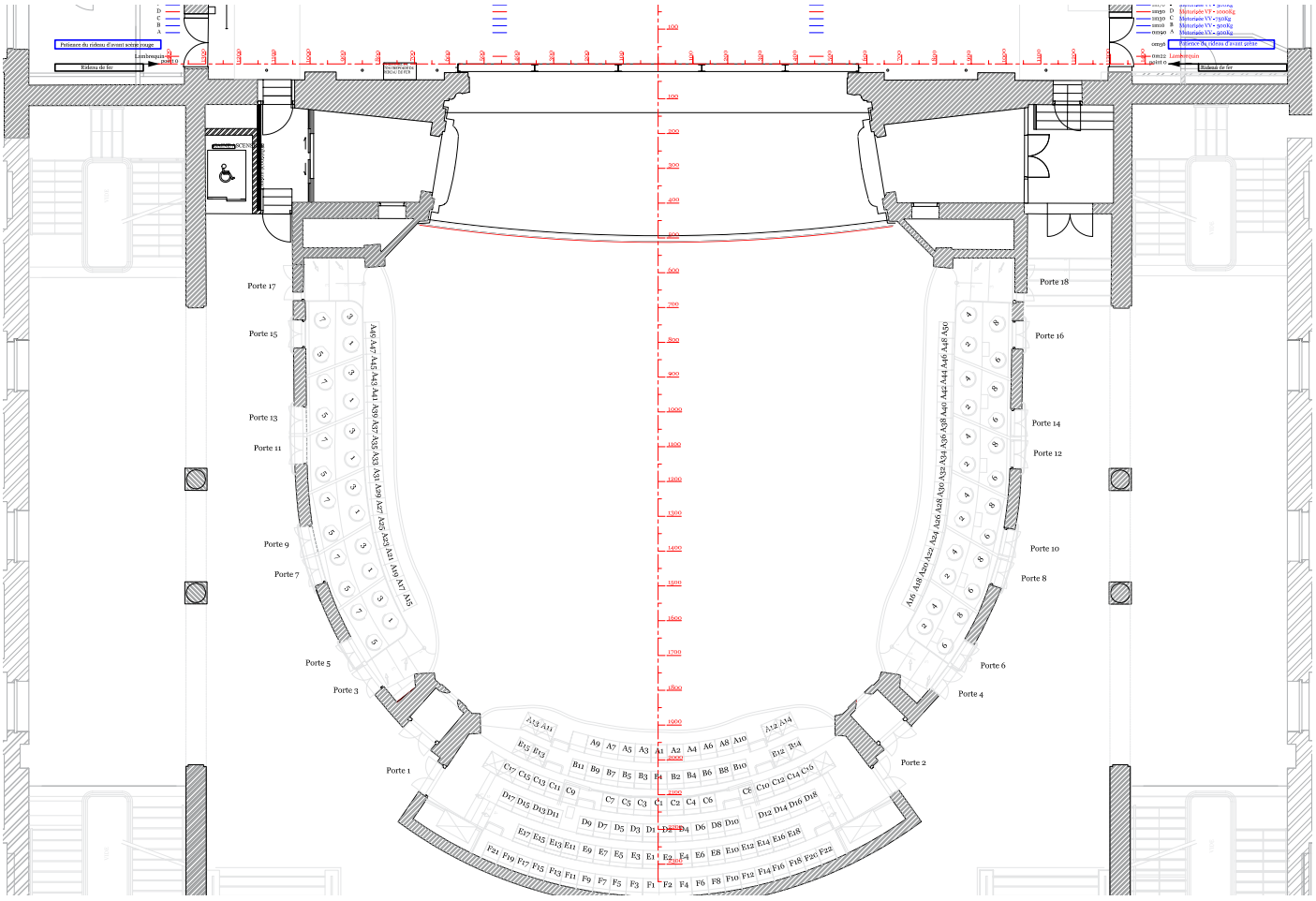
1ÈRE GALERIE



2ÈME GALERIE



3ÈME GALERIE



4ÈME GALERIE