

L'Opéra de Lille est un Établissement Public de Coopération Culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros.

Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure 4 productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals.

Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre lyrique d'intérêt national en 2017.

L'Opéra de Lille est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'un engagement en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

L'Opéra de Lille recrute

UN.E RÉGISSEUR.SE PLATEAU CHEF.FE MACHINISTE

MISSIONS .

Au sein de la Direction technique et de production et sous la responsabilité hiérarchique directe des régisseurs généraux, le.la Régisseur.se plateau – chef.fe machiniste réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations de l'Opéra de Lille. Il/Elle gère et coordonne les moyens humains et matériels confiés.

Organiser, encadrer et animer l'équipe des machinistes-cintrières, chef cintrier (techniciens permanents et intermittents) :

- Répartit les tâches et les lieux de travail entre les salarié(e)s de son équipe, définit les procédures et effectue le suivi et contrôle de la réalisation des tâches dans les règles de l'art et dans le respect des normes de sécurité ;
- Assure un suivi de l'adaptation des salarié(e)s de son équipe à leur poste de travail ;
- Régule et gère les relations de travail au sein de l'équipe

Préparer, participer activement et coordonner les différentes productions, les accueils et toutes les manifestations ayant lieu au sein de l'Opéra, dans les lieux annexes et les lieux accueillant les productions de l'Opéra de Lille :

- Est au service des répétitions et des représentations en lien avec la régie de production ;
- Prépare, analyse et adapte les fiches techniques en amont d'un accueil ou d'une création à l'Opéra de Lille ;
- Organise et participe activement aux montages, démontages, manipulations et stockage des éléments de décor et de machinerie ;
- Veille à la manipulation du cintre contrebalancé / informatisé et à sa programmation ;
- Suit la construction des éléments de décor ;
- Veille au bon déroulement du spectacle et, à ce titre, est présent lors de toute la représentation ;
- Réalise et actualise les dossiers machinerie des créations dont il.elle est responsable

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité des régisseurs généraux :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés ;
- L'inventaire, la maintenance, l'entretien et le maintien en conformité des équipements scéniques ;
- La définition des besoins de son service pour les investissements

PROFIL .

CAP/BEP, BT ou Bac à Bac +2, dans les domaines de : électromécanique, métallerie/construction métallique, bois ou BTP/Génie civil, complétée obligatoirement par une grande expérience en machinerie de théâtre ou dans des fonctions analogues.

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances associées suivantes :

- Règles de sécurité en matière d'accroche et levage
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, et de la réglementation en matière de sécurité du travail
- Machinerie contrebalancée et informatisée
- Principes de construction de décors
- Management
- Anglais.

La maîtrise d'Autocad constituerait un atout.

Doté.e d'un réel intérêt pour le spectacle vivant, vous appréciez l'encadrement d'une équipe et savez gérer les priorités et faire preuve d'organisation et de rigueur.

Résistant(e) au stress, vous savez faire preuve de patience et de maîtrise de vous-même.

Réactif(ve) et ingénieux(se), vous êtes doué(e) d'une grande habileté manuelle et de bonnes aptitudes physiques. Vous êtes animé(e) par la notion de service et la qualité du travail accompli.

Possession du permis B

INFORMATIONS SUR LE POSTE .

Compte-tenu de l'activité de l'Opéra de Lille, vous travaillerez fréquemment les soirs, les week-ends et jours fériés, en fonction des productions et des spectacles accueillis. Il. Elle peut accompagner les productions en tournée.

Prise de poste souhaitée fin août 2022

CDI à Temps plein

RÉMUNÉRATION .

Rémunération selon la grille de référence de l'Opéra, basée sur celle de la CCNEAC, selon le profil et l'expérience.

Statut : agent de maîtrise, groupe 6 de la CCNEAC.

Avantages sociaux : 13ème mois, mutuelle d'entreprise et titres restaurant.

**Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation)
au plus tard le 5 juin 2022 en postulant exclusivement via ProfilCulture,
en cliquant sur « Postulez ».**