

OPÉRA_
DE
_LILLE



Descendant d'Afrique

LES CONCERTS DU MERCREDI _
_____ MUSIQUES DU MONDE
29 MARS 2023 _____

Distribution

Ensemble Shanbehzadeh

Saeid Shanbehzadeh

ney-djofti, ney-anban

Naghib Shanbehzadeh

percussions

Présentation

Né d'un désir de partage, ce concert très vivant, dans lequel danse et musique sont indissociables, établit un échange simple, profond et sans détour entre les musiciens et le public.

Il invite à un voyage au cœur du Sud de l'Iran, à la découverte d'un vaste répertoire composé de musiques de guérison (*Zâr*), de chants d'amour (*Sharveh*) et de musique religieuse (*Dammam*), passant d'une atmosphère de fête aux rythmes de transe.

Programme

Solo de ney-anban

Zar (musique de guérison)

Choupi (nom d'une danse)

Raghs (La danse)

Makran (musique du
Baloutchistan iranien)

Pour Afrigha (L'Enfant
d'Afrique)

Fayez khani (poésie de Fayez)

Repères biographiques

SAEID SHANBEHZADEH

Ney-djofti, ney-anban

Saeid Shanbehzadeh est un virtuose du ney-anban (cornemuse iranienne) et dépositaire de la riche diversité des musiques du Bouchehr, une région située sur la côte iranienne du golfe Persique.

À travers son expression artistique, Saeid incarne un héritage culturel venu d’Afrique, d’Inde, du Baloutchistan et de Khuzestan, par l’intermédiaire d’esclaves, de travailleurs et de gitans, installés sur ces terres trois générations avant lui.

Depuis 1991, Saeid Shanbehzadeh se produit sur les scènes internationales. Son approche musicale, avant-gardiste et libre, l’a amené dans le milieu des musiques et danses modernes occidentales. Mais il a été banni de son pays natal et condamné pour profanation.

NAGHIB SHANBEHZADEH

Percussions

Naghieb Shanbehzadeh a appris les percussions traditionnelles au côté de son père Saeid Shanbehzadeh, et l’accompagne en concert depuis l’âge de douze ans.

À 29 ans, il affiche déjà une décennie d’expérience scénique. Ayant collaboré avec des musiciens comme Billy Cobham, Manu Codjia et Ballaké Sissoko, il a aussi bénéficié d’une transmission savante écrite en étudiant les percussions occidentales au Conservatoire de Créteil.

Prochainement à l'Opéra de Lille

Concert du Mercredi

me. 12 avril 18h

ASCENSION ROMANTIQUE

Le baryton autrichien Liviu Holender, membre de la troupe de l'Opéra de Francfort, dévoile toute la subtilité des lieder de Schubert et Mahler.

Liviu Holender baryton
Juliette Journaux piano
Duo lauréat de l'Académie
Orsay-Royaumont 2021

En partenariat avec la
Fondation Royaumont

Opéra

du 4 au 24 mai

VERDI : FALSTAFF

Pour son dernier triomphe, Verdi compose une comédie lyrique inspirée des aventures picaresques d'un « glorieux jouisseur » !

Opéra de **Giuseppe Verdi**
direction musicale
Antonello Allemandi
mise en scène **Denis Podalydès**
décors **Éric Ruf**
costumes **Christian Lacroix**
Chœur de l'Opéra de Lille
Orchestre National de Lille

Dans le cadre de *Tous à l'Opéra !*

sa. 6 mai 12h30-18h30

HAPPY DAY

Une journée « portes ouvertes » pour profiter de visites et de surprises musicales. L'occasion également de découvrir en avant-première la saison 2023-24 !

Entrée libre

Programme détaillé à venir
sur **opera-lille.fr**

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique
d'intérêt national, est un établissement public
de coopération culturelle financé par :



opera-lille.fr
@operalille

