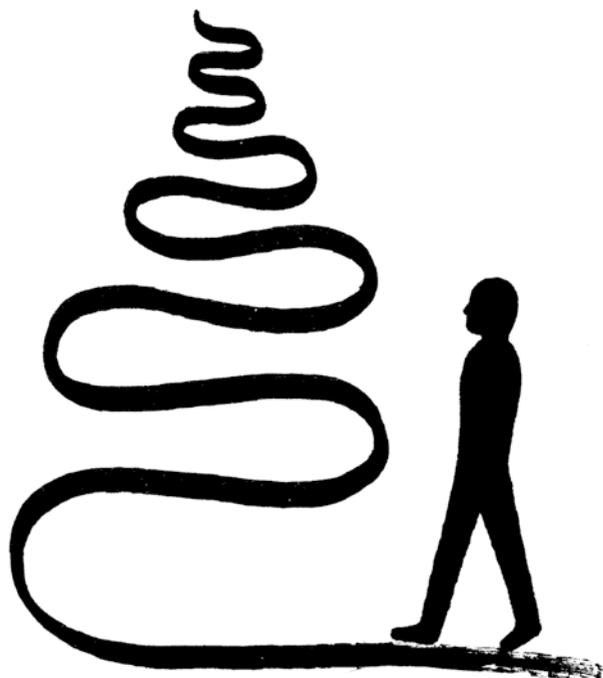


OPÉRA_
_DE____
____LILLE



Anja Lechner

LES CONCERTS DU MERCREDI ____
____MUSIQUE DE CHAMBRE
31 MAI 2023 _____

Avec

Anja Lechner *violoncelle*

Programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude, Allemande et Courante, extr. de la Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur, BWV 1007

Eléni Karaïndrou (née en 1941)

Adagio

Anja Lechner

Wind

Johann Sebastian Bach

Courante, extr. de la Suite pour violoncelle n° 2 en ré mineur, BWV 1008

Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Adagio, extr. de la Suite en ré mineur

Anja Lechner

Dance

Valentin Silvestrov (né en 1937)

Moments of Silence and Sadness
(dedicated to Anja Lechner)

Anja Lechner

Memory of a Melody

Carl Friedrich Abel

Prélude en ré mineur

En raison d'un problème de santé, le pianiste François Couturier a été contraint d'annuler sa venue. Le programme « Lontano », duo de François Couturier et Anja Lechner, a donc été annulé. L'Opéra de Lille remercie chaleureusement Anja Lechner de proposer ce programme en solo, conçu dans le même esprit, entre pièces classiques, improvisations libres et compositions personnelles.

Présentation

Saluée par le magazine *Strings* comme l'une des violoncellistes les plus douées au monde, Anja Lechner jette un pont entre la musique traditionnelle et la musique contemporaine, les interprétations arrangées et improvisées. Elle joue tour à tour en tant que soliste avec des orchestres de tout premier plan, en tant que chambriste dans diverses formations, et en tant que force créatrice dans des projets à la croisée des genres. Elle crée également des œuvres qui lui sont dédiées par des compositeurs tels que Tigran Mansourian, Valentin Silvestrov, Tõnu Kõrvits, Hooshyar Khayam, Zad Moultaqa et Dino Saluzzi.

Anja Lechner est originaire de Bavière. Elle étudie avec Heinrich Schiff et János Starker, puis se lance dans une carrière qui la mène sur les scènes internationales les plus renommées. Elle collabore avec des figures majeures de la musique classique et de la musique improvisée. L'étendue de ses goûts musicaux se reflète dans la vingtaine d'albums qu'elle publie chez ECM Records, comprenant des enregistrements avec l'Orchestre de chambre de Tallinn sous la direction de Tõnu Kaljuste, l'Amsterdam Sinfonietta, la violoniste Patricia Kopatchinskaja et de nombreuses

autres personnalités internationales. Citons également son travail avec le bandonéoniste argentin Dino Saluzzi, le guitariste Pablo Márquez, et le Tarkovsky Quartet avec le pianiste François Couturier.

Anja Lechner est membre fondateur du Rosamunde String Quartet, avec lequel elle travaille pendant 18 ans, jusqu'à la dissolution du groupe en 2009.

Au cours de la saison 2023-24, Anja Lechner présentera de la musique ancienne et contemporaine pour violoncelle seul, de J.-S. Bach à Valentin Silvestrov, ainsi que ses propres œuvres, qui comportent souvent des éléments improvisés. En tournée avec le guitariste Pablo Márquez, elle jouera des pièces de Schubert tirées de leur dernier album, « Die Nacht » (ECM Records). Le duo proposera également un nouveau programme avec des compositions commandées notamment à Golfam Khayam, Zad Moultaqa et Oscar Strasnoy. Avec François Couturier, elle présentera la musique de leur dernier album, « Lontano ».

À paraître : édition anniversaire

La saison prochaine, l'Opéra de Lille fêtera un double anniversaire : celui de son inauguration le 7 octobre 1923, et celui de sa réouverture le 9 décembre 2003.

À cette occasion, un beau livre richement illustré sera édité pour retracer 100 ans de vie lyrique lilloise.

Des témoignages d'artistes, accompagnés de superbes photographies de spectacles, y alterneront avec une chronologie détaillée des événements marquants ainsi que des documents d'archives inédits.

Un ouvrage pour toutes et tous, qui offre un éclairage nouveau sur une histoire encore trop méconnue !

Opéra de Lille 1903-2023 **Une maison d'opéra au XX^e siècle**

Ouvrage sous la direction de Raphaëlle Blin

Éditions Snoeck, 240 pages, 35 €

Parution le 6 octobre 2023

25 € en précommande avant le 15 juin 2023

auprès de la billetterie de l'Opéra

(aux guichets ou en ligne)

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national, est un établissement public de coopération culturelle financé par :



opera-lille.fr
@operalille

