



© S. Gosselin

LA GRANDE _____ _____ SALLE

C'est l'une des dernières salles « à l'italienne » construites en France. Elle se caractérise par sa forme en fer à cheval, où la salle et la scène se répondent, séparées par une fosse d'orchestre. Composée d'un large parterre et de 4 niveaux de galeries et de loges, sa capacité d'accueil est de 1 138 places.

Le thème des arts traverse l'ensemble de son décor, comme en témoigne la devise « Ad alta per Artes » (Au sommet par les Arts), inscrite au-dessus du groupe sculpté par Edgar Boutry et dominant la scène.

La Danse, la Musique, la Tragédie et la Comédie, du même artiste, encadrent une coupole sur laquelle 8 médaillons peints par Victor Lhomme et George Dilly illustrent les vertus féminines.

Au centre de la coupole, le lustre de cristal est illuminé de 188 ampoules !

Sur la scène se trouve actuellement le décor de *Sémélé*, un opéra de Händel à découvrir du 6 au 16 octobre !

Suivez @operalille sur



OPÉRA—
—DE—
—LILLE

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

HAUTS-DE-FRANCE

MEL
METROPOLE

lille