

# Master classe vocale avec Julian Prégardien

lundi 28 novembre à 20h

Depuis plusieurs années, l'Opéra de Lille et ses artistes contribuent à la formation continue au chant lyrique proposée en région. À travers les master classes vocales, les participants ont l'opportunité de parfaire la maîtrise technique d'une œuvre et son interprétation, d'approfondir leur connaissance d'un répertoire spécifique, tout en partageant cet apprentissage avec un public. Cette saison, **le ténor allemand Julian Prégardien**, reconnu comme l'un des plus brillants interprètes du Lied romantique, est invité à l'Opéra de Lille pour un récital en Grande salle le mardi 29 novembre. À cette occasion, il donnera, **le lundi 28 novembre, une master classe publique consacrée au répertoire du lied** à trois jeunes chanteuses et chanteurs professionnels.

## CANDIDATURES

Master classe gratuite, proposée par l'Opéra de Lille avec le soutien du Club Lyrique Régional

**Date :** lundi 28 novembre 2022 à 20h

**Répertoire :** lied

**Lieu :** Opéra de Lille (Grand foyer)

**Programme demandé :** 2 ou 3 lieder

**Participants :** chanteurs professionnels

**Effectif :** 3 participants

**Temps de passage :** environ 30 minutes

Un pianiste de l'Opéra accompagnera les participants.

Un temps de répétition sera possible le jour même.

Toutefois, s'ils le souhaitent, les chanteurs pourront venir avec le pianiste de leur choix.

**Inscription :** sélection sur dossier

**Pièces à envoyer :**

- Biographie rédigée de 10 lignes
- Lettre de motivation
- CV
- Enregistrement de deux lieder
- Proposition de 2 ou 3 lieder, ainsi que 3 autres lieder en 2<sup>e</sup> choix. Le choix des lieder sera confirmé aux candidats retenus.

Candidatures à adresser avant le **16 octobre** à :

Opéra de Lille

À l'attention de Déborah Truffaut

[dtruffaut@opera-lille.fr](mailto:dtruffaut@opera-lille.fr)

2 rue des Bons-Enfants  
BP 133 59001 Lille Cedex

T. 03 28 38 40 50

Une fois la sélection effectuée, les chanteurs retenus s'engageront à être présents et à participer à la master classe le lundi 28 novembre, de 14h à 18h pour la répétition et de 20h à 21h30 pour la représentation.

**Récital de Julian Prégardien**

Mardi 29 novembre à 20h

Avec Éric Le Sage, piano

Programme :

Robert Schumann (1810-1856)

*Liederkreis*, op. 24 ; *Carnaval*, op. 9 ; *Liederkreis*, op. 39

## JULIAN PRÉGARDIEN

Julian Prégardien est l'un des artistes lyriques les plus remarquables de notre époque. La clarté de voix, sa profonde compréhension du texte et ses capacités de conteur font de lui un récitaliste très apprécié. Les activités artistiques de Julian Prégardien se concentrent particulièrement sur les récitals de lied romantique et les projets de musique de chambre. Il se produit dans toute l'Europe et crée des programmes spéciaux pour le Schleswig Holstein Festival et l'Alte Oper Frankfurt. Il interprète les *Lieder eines fahrenden Gesellen* de Mahler, les *Cinq mélodies populaires grecques* de Ravel et *Knoxville, Summer of 1915* de Barber, dans de grandes salles telles que l'Elbphilharmonie à Hambourg, le DR Koncert Huset à Copenhague ou l'Auditorium di Milano, ainsi qu'à la première édition du Festival Paax GNP au Mexique, en collaboration avec The Impossible Orchestra.

Avec le Wiener Philharmoniker et le Gewandhausorchester Leipzig, il chante le rôle de l'Évangéliste dans les deux *Passions* de Bach, il interprète le rôle-titre de *L'Orfeo* de Monteverdi au Château de Versailles, Don Ottavio dans *Don Giovanni* à la Mozartwoche de Salzbourg, le *Requiem* de Mozart avec le Concertgebouworkest dirigé par Klaus Mäkelä, avec le Cleveland Orchestra sous la baguette de Franz Welser-Möst, et au Teatro San Carlo di Napoli dans une mise en scène de Romeo Castellucci avec Raphael Pichon et l'Ensemble Pygmalion.