

L'Opéra de Lille recrute *un·e régisseur·euse lumière*

CDI à temps plein

Prise de poste souhaitée en février 2023

Création de poste pour renforcer l'équipe lumière permanente

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals. Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre lyrique d'intérêt national en 2017. Il est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'une dynamique en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

Candidatures

**à déposer au plus tard
le 31 décembre 2022**

Les candidatures de travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi sont bienvenues.

Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de M^{me} Euxane de Donceel, directrice administrative et financière :

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants - BP. 133 59 001 Lille Cedex
- soit par mail : recrutement@opera-lille.fr

Missions

Au sein de la Direction technique et de production et sous la responsabilité hiérarchique directe des régisseurs généraux, en étroite collaboration avec la régie lumière déjà en poste et en lien avec les autres services, le·la régisseur·euse lumière réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations de l'Opéra de Lille. Elle ou il gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité du régisseur général les différentes productions, les accueils et toutes les manifestations ayant lieu au sein de l'Opéra, dans les lieux annexes et les lieux accueillant les productions de l'Opéra de Lille :

- Accompagner les éclairagistes lors de leurs créations à l'Opéra de Lille ;
- Assurer l'encodage de la conduite et le suivi des répétitions sous les directives de l'éclairagiste ;
- Être au service des répétitions et des représentations en lien avec la régie de production ;
- Préparer, analyser et adapter les fiches techniques et implantations lumière en amont d'un accueil ou d'une création à l'Opéra de Lille. Il·elle est capable de concevoir, réaliser et adapter un plan de feu ;
- Être garant des montages, réglages et démontages du matériel d'éclairage scénique dans le respect des règles de l'art ;
- Assurer le suivi des exploitations et les conduites lumières pendant les représentations ;
- Réaliser et actualiser les dossiers lumière des créations dont elle ou il est responsable ;

- Lors des reprises en tournée, elle ou il peut être amené·e à assurer la restitution complète et fidèle du dispositif éclairage avec ou sans l'éclairagiste.

Organiser, encadrer et animer l'équipe d'électriciens (techniciens permanents et intermittents) qu'elle ou il sait fédérer, motiver et impliquer.

Préparer, participer activement et coordonner sous la responsabilité des régisseurs généraux les activités suivantes :

- Le rangement et la bonne tenue des espaces dédiés à la lumière ;
- La maintenance et la bonne gestion de l'inventaire, l'entretien et le maintien en conformité des équipements électriques scéniques et du parc matériel lumière ;
- Une veille technologique et force de proposition pour le développement du parc de matériel.

Le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou salariés qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. Les informations recueillies à partir des candidatures sont enregistrées dans un

fichier informatisé et/ou en format papier par l'Opéra de Lille dans le cadre du processus de recrutement. Elles seront conservées pendant une durée de 1 an et sont destinées au service des ressources humaines. En cas d'embauche, les données pourront être conservées par l'employeur pendant toute la durée du contrat de travail, prolongée de la durée légale de conservation des pièces liées à l'exécution du contrat de travail.

Conformément aux dispositions du RGPD, vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement, de limitation du traitement et de la portabilité des données vous concernant en vous adressant à : dpo@opera-lille.fr. Vous avez également la possibilité d'introduire une réclamation auprès des autorités de contrôle. Offre d'emploi intégrale à retrouver sur opera-lille.fr

L'Opéra de Lille recrute *un·e régisseur·euse lumière*

CDI à temps plein

Prise de poste souhaitée en février 2023

Création de poste pour renforcer l'équipe lumière permanente

L'Opéra de Lille est un Établissement public de coopération culturelle doté d'un budget de 13 millions d'euros. Structure dynamique et en développement, il propose chaque saison une centaine de représentations ainsi que de multiples manifestations destinées à attirer un public large et diversifié.

L'Opéra de Lille assure quatre productions d'opéra chaque année, et accueille des tournées de danse, concerts et récitals. Son projet est porté par une équipe mobilisée de 60 collaborateurs, renforcée par 300 intermittents techniques et artistiques (pour un total de 100 ETP).

L'Opéra de Lille a été institué Théâtre Lyrique d'intérêt national en 2017. Il est engagé dans une démarche citoyenne de développement durable rassemblant équipes, artistes et partenaires de l'Opéra autour d'une dynamique en faveur d'une transition économique, sociale et environnementale.

Candidatures à déposer au plus tard le 31 décembre 2022

Les candidatures de travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi sont bienvenues.

Veillez transmettre votre candidature (CV + lettre de motivation) à l'attention de M^{me} Euxane de Donceel, directrice administrative et financière :

- soit par courrier : Opéra de Lille, 2 rue des Bons-Enfants - BP. 133 59 001 Lille Cedex
- soit par mail : recrutement@opera-lille.fr

Profil

Titulaire d'un BTS en électricité ou électronique ou justifiant d'une expérience professionnelle de niveau équivalent, vous avez idéalement complété votre parcours par une ou plusieurs formations professionnelles en régie du spectacle option lumière. Vous justifiez d'une expérience d'au moins 2 années dans un poste similaire, dans le milieu du spectacle vivant.

En plus d'une culture générale artistique, vous disposez des connaissances associées suivantes :

- Connaissance appréciée du pupitre lumière EOS (ETC) ou une très bonne connaissance de différents pupitres lumière et une facilité d'adaptation à différents univers de pupitres lumière.
- Maîtrise de la technologie du matériel (projecteurs traditionnels et asservis) et des équipements d'éclairage du spectacle vivant, maîtrise des réseaux dédiés à l'éclairage de spectacle vivant.
- Règles de sécurité en matière de travail en hauteur, habilitation électrique, CACES 1A
- Normes et règlements de sécurité dans les théâtres, en matière de sécurité du travail, en particulier normes et risques électriques.
- Management
- Connaissance appréciée d'Autocad
- Bonne connaissance des logiciels de bureautique (Excel, Word, mails).

Vous savez gérer les priorités et faire preuve d'organisation et de rigueur. Résistant·e au stress, vous savez faire preuve de patience et de maîtrise de vous-même.

Réactif·ive et ingénieux·euse, vous êtes doué·e d'une grande habileté manuelle. Vous êtes animé·e par la notion de service et la qualité du travail accompli.

La pratique de l'anglais est demandée.

Possession du permis B

Rémunération

Selon la grille de référence de l'Opéra, basée sur celle de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC), selon le profil et l'expérience : rémunération mensuelle brute entre 2 400 € et 2 800 € (soit une rémunération annuelle brute entre 31 200 € et 36 400 €).

Statut : agent de maîtrise, groupe 6 de la CCNEAC.

Avantages sociaux : 13^e mois, prime de fin d'année, augmentation collective et augmentation à l'ancienneté bisannuelle selon CCNEAC, mutuelle d'entreprise et titres restaurant.

Temps de travail : annualisé

Congés : 5 semaines de congés payés (4 semaines l'été et 1 semaine à Noël) et environ 5 semaines de récupération réparties sur la saison selon opportunités laissées par la programmation artistique

Informations sur le poste

Compte-tenu de l'activité de l'Opéra de Lille, vous travaillerez fréquemment les soirs, les week-ends et jours fériés, en fonction des productions et des spectacles accueillis. Vous pourrez accompagner les productions en tournée.

Découvrez nos métiers

[PROjecteur Métier - Régisseur lumière](#)