

OPÉRA\_  
\_DE\_  
\_LILLE



# HAPPY DAY

*Une journée pour  
célébrer l'imaginaire*

6 MAI 2023

# Bienvenue à l'Opéra de Lille!



Accès  
libre



Billet  
gratuit

Notre équipe est très heureuse de vous  
accueillir jusqu'à 18h30.

## La Fanfare du Gondwana

C<sup>ie</sup> du Tire-Laine

**PARVIS**

À 12h45, 16h30  
et 18h  
+/- 30 min



### En déambulation sur le parvis et dans le Grand foyer

Il existait un temps où tous les continents se touchaient, où les frontières n'existaient pas, où chacun pouvait aller et venir à sa guise : le temps du Gondwana ! Sa fanfare offre un voyage festif entre le ska jamaïcain, la cumbia colombienne, les musiques tziganes d'Europe de l'Est ou encore de la rumba congolaise...

Soubassophone **Cédric Gilmant**  
Saxophone **Franck Coulibali**  
Trompette **Romain Rothenbush**  
Banjo **Antoine Rivière**  
Percussions **Marc-Antoine Moercant  
et Laurent Mollat**



## Dans nos poches de rois

C<sup>ie</sup> Sandrine Anglade

**STUDIO**

À 13h40, 15h30  
et 17h  
+/- 40 min



### Expérience-spectacle Enfants à partir de 6 ans

Merle noir, grenouille rousse, grive musicienne, cerf, grillon des bois... Guidés par un comédien-explorateur, munis de casques audios, laissez-vous immerger dans l'univers sonore de la nature. Le voyage débute sur un petit chemin de terre et vous mène au cœur de la forêt. Le comédien s'improvise alors chef de chœur : en psalmodiant des noms d'animaux, créez tous ensemble un grand orchestre de sons et de rythmes !

Écriture et conception **Sandrine Anglade**  
Écriture sonore et musicale **Théo Cardoso**  
Installation, costumes et scénographie **Leslie Moquet**  
Comédie **Clément Barthelet**  
Régie son **Théo Cardoso**



# La Construction du monde

Georges Aperghis

**STUDIO DES** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **CHŒURS**

À 12h45, 14h30  
et 17h45  
+/- 40 min



**Solo pour table percussive**  
**Tout public à partir de 7 ans**

Faire presque tout avec presque rien. Dans cette création burlesque et mélancolique, un percussionniste-comédien ne dispose que d'une table – mais pas n'importe laquelle – pour exécuter l'œuvre du compositeur Georges Aperghis. À lui de trouver tous les moyens de produire des sons... Dans ce théâtre intime et léger, les gestes quotidiens deviennent expression artistique et révèlent le sel de l'ordinaire... en toute simplicité !

Composition **Georges Aperghis**  
Percussions **Richard Dubelski**  
Scénographie et régie générale **Nina Bonardi**

Production déléguée **La Muse en Circuit**  
Commande **La Muse en Circuit, Musica**



**VISITE DU** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **PLATEAU**

Départs réguliers  
dès 12h30  
+/- 15 min



**Visites accompagnées, accès  
uniquement par le parterre, côté  
impair**

Découvrez le décor conçu par Éric Ruf pour l'opéra *Falstaff* de Verdi, à l'affiche jusqu'au 24 mai !

**VISITE DE LA** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **GRANDE SALLE**



En continu  
dès 12h30

Accès par le parterre, côté impair

**LES ATELIERS** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ **AU GRAND FOYER**



**Tout public**

**Atelier chant**

À 15h45 et 17h15  
+/- 30 min

Animé par **Adélaïde Stroesser-Bernier**,  
avec **Jacques Schab** au piano

**Création de décors  
en pop-up**

En continu  
dès 12h30

# Changement de Saison !

\_\_\_\_\_ **ROTONDE**



En continu  
dès 12h30

Venez découvrir les spectacles et événements  
festifs au programme de la saison 2023-24 !

Scanez le QR Code pour  
télécharger la brochure 23-24 :



12h30 13h 13h30 14h 14h30 15h 15h30 16h 16h30 17h 17h30 18h 18h30

<b>Visite libre de la Grande salle</b>	[Yellow]												
<b>Visite accompagnée du plateau</b>	[Pink]												
<b>Décor en pop-up</b> Petits salons	[Yellow]												
<b>Changement de saison !</b> Rotonde	[Yellow]												
<b>La Construction du monde</b> Studio des chœurs	[Pink]	[Pink]	[Pink]	[White]	[Pink]								
<b>La Fanfare du Gondwana</b> Parvis et Grand foyer	[P]	[Gf]	[White]	[Gf]	[P]								
<b>Dans nos poches de rois</b> Studio	[White]	[White]	[Pink]	[Pink]	[White]								
<b>Atelier chant</b> Grand foyer	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]	[White]

**Billets gratuits à retirer dans le Hall d'honneur le jour même**

Un billet n'est valable que pour une personne, quel que soit son âge.



**Billet gratuit**



**Accès libre**

