

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

OBJET

MODIFICATION DE LIBELLÉS DE POSTES

N°	2022	03	272
Le 23 mars à 17h00			

Le Conseil d'Administration, légalement convoqué, s'est réuni à Lille (Opéra de Lille)				
DATE DE CONVOCATION	MEMBRES	PRÉSENTS	ABSENTS REPRÉSENTÉS	ABSENTS
Le 8 mars 2022	Madame Martine Aubry		X	
	Madame Catherine Morell-Sampol		X	
	Monsieur Arnaud Taisne		X	
	Monsieur Sébastien Duhem		X	
NOMBRE DE MEMBRES EN EXERCICE 22	Madame Delphine Blas	X		
	Madame Sylviane Delacroix	X		
	Madame Mélissa Camara	X		
	Madame Vanessa Duhamel	X		
PRÉSENTS 10	Monsieur Alain Cambien	X		
	Monsieur Michel Delepaul		X	
	Monsieur Patrick Geenens	X		
	Monsieur Jacques Ducrocq	X		
REPRÉSENTÉS 10	Monsieur Jean-Paul Mulot		X	
	Monsieur Grégory Tempremant	X		
	Monsieur François Decoster		X	
	Monsieur Sébastien Chenu			X
VOTANTS 20	Monsieur Georges-François Leclerc		X	
	Monsieur Hilaire Multon	X		
	Madame Marie Lavandier	X		
	Monsieur Jan Vandenhoutte			X
	Monsieur François Martin		X	
	Madame Léa Siebenbour		X	

N° 2022-03-272 : Modification de libellés de postes

Délibération n° 2022-03-272 du 23 mars 2022 du Conseil d'administration de l'EPCC « Opéra de Lille »,

Conformément aux lois n° 2002-6 du 4 janvier 2002 et n°2006-723 du 22 juin 2006, relatives à la création d'établissements publics de coopération culturelle, et à son fonctionnement,

Conformément aux décrets n° 2002-1172 du 11 septembre 2002 et n° 2007-788 du 10 mai 2007 relatifs aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du code général des collectivités territoriales,

Conformément à l'article 10 des statuts de l'Opéra de Lille, toute création, suppression et transformation de poste permanent doit être envisagée au sein du Conseil d'administration.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Afin d'initier et développer le projet *Finoreille*, l'Opéra de Lille a recruté en 2015 Brigitte Rose, cheffe de chœur, comme responsable pédagogique et artistique, dans le cadre d'un détachement pour une durée de trois ans renouvelé depuis à 2 reprises jusqu'au 23 août 2022, Brigitte Rose souhaitant prendre ensuite sa retraite.

Son remplacement est d'ores et déjà en cours. À l'occasion de ce recrutement, et à partir du 1^{er} septembre 2022, l'intitulé du poste est modifié pour celui de « délégué/e artistique et pédagogique », en CDI.

Par ailleurs, compte de l'évolution des missions attendues, le poste de « Assistant/e de la/du secrétaire général/e » est transformé en « Coordinateur/trice du secrétariat général ».

DIRECTION TECHNIQUE ET DE PRODUCTION

Le poste de « régisseur du service général » a été revu dans les missions attendues sur un périmètre différent : il est proposé que son intitulé soit dorénavant « technicien.ne du service général ».

DIRECTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

Afin d'avoir un libellé plus juste au regard des missions réalisées, il est proposé de modifier le poste de « chef comptable » en « responsable de la comptabilité et de la paie ».

L'équipe permanente de l'Opéra reste constituée de 66 postes (soit 65,1 etp) composés de 27% de cadres, 55% d'agents de maîtrise et 18% d'employés.

Il est donc proposé au Conseil d'administration :

- de modifier les postes
 - o de responsable pédagogique et artistique en délégué/e artistique et pédagogique
 - o d'assistant/e de la/du secrétaire général/e en coordinateur/trice du secrétariat général
 - o de régisseur du service général en technicien.ne du service général
 - o de chef comptable en responsable de la comptabilité et de la paie
- de valider la liste des postes ci-dessous :

OPÉRA_

DE

_LILLE

Liste des postes

Poste	Catégorie professionnelle	Nature du contrat	Emplois permanents à temps comp	Emplois permanents à temps non complet	Total
Direction générale					
directeur/trice	Cadre	CDD de droit public	1		1
secrétaire de direction	Agent de maîtrise	CDI	1		1
Direction technique et de production					
directeur/trice technique et de production	Cadre	CDI	1		1
adjoint/e au directeur/trice technique et de production	Cadre		1		1
technicien/ne du service général	Agent de maîtrise	CDI	1		1
secrétaire technique	Employé	CDI	1		1
chargé/e de production	Agent de maîtrise	CDI	2		2
chargé/e de production et de l'administration du Chœur / resp. des concerts du mercredi / chargée de développement du mécénat	Cadre	CDI	1		1
attaché/e de production	Agent de maîtrise	CDI	1		1
régisser/se général	Cadre	CDI	2		2
régisser/se son/vidéo	Agent de maîtrise	CDI	1		1
régisser/se lumière	Agent de maîtrise	CDI	2		2
électricien/ne	Agent de maîtrise	CDI	2		2
régisser/se plateau - chef machiniste	Agent de maîtrise	CDI	2		2
technicien/ne atelier de construction	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-cintriér	Agent de maîtrise	CDI	1		1
machiniste-cintriér/ère	Agent de maîtrise	CDI	3		3
responsable des costumes	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-accessoiriste	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable bâtiment, hygiène et sécurité	Cadre	CDI	1		1
régisser/se bâtiment	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e d'entretien du bâtiment	Employé	CDI	1		1
agent d'accueil - gardien/ne	Employé	CDI	1		1
agent d'accueil - standardiste	Employé	CDI	1		1
Direction administrative et financière					
directeur/trice administratif/ve et financier/ère	Cadre	CDI	1		1
chargé.e DD	Agent de maîtrise	CDI	1		1
assistant/e de la direction administrative et financière	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des ressources humaines et des affaires juridiques	Cadre	CDI	1		1
responsable du budget et du contrôle de gestion	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des marchés publics et des achats	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable de la comptabilité et de la paie	Cadre	CDI	1		1
comptable	Agent de maîtrise	CDI	2		2
responsable des systèmes d'information	Cadre	CDI	1		1
informaticien/ne	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent comptable		Adjonction de service		1	1
comptable principal/e - adjoint/e de l'agent comptable	Agent de maîtrise	CDD de détachement	1		1
Secrétariat général					
secrétaire général/e	Cadre	CDI	1		1
coordinateur/trice du secrétariat général	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable de la communication	Cadre	CDI	1		1
chargé/e de la production graphique	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e des publications	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de l'information et des médias	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des publics	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
attaché/e aux relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	2		2
chargé/e de billetterie	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de l'accueil et de relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent de billetterie	Employé	CDI	2		2
administrateur/trice délégué/e au projet Finoreille	Cadre	CDI	1		1
responsable pédagogique et artistique du projet Finoreille		CDD de détachement			
délégué/e artistique et pédagogique du projet Finoreille	Cadre	CDI	1		1
agents d'accueil	Employé	CDI		6	6
Total Général :			59	7	66

Après en avoir délibéré le Conseil d'administration décide à 18 voix pour et 2 abstentions

- de modifier les postes
 - o de responsable pédagogique et artistique en délégué/e artistique et pédagogique
 - o d'assistant/e de la/du secrétaire général/e en coordinateur/trice du secrétariat général
 - o de régisseur du service général en technicien.ne du service général
 - o de chef comptable en responsable de la comptabilité et de la paie
- de valider la liste des postes ci-dessus.

Régulièrement publié et transmis en Préfecture le

Fait à Lille le 23 mars 2022

La Présidente du Conseil d'administration de l'Opéra de Lille

Marie-Pierre Bresson

