

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

OBJET

ORGANISATION DE L'ÉQUIPE

N°	2022	10	276
Le 12 octobre à 14h00			

Le Conseil d'Administration, légalement convoqué, s'est réuni à Lille (Opéra de Lille)				
DATE DE CONVOCATION	MEMBRES	PRÉSENTS	ABSENTS REPRÉSENTÉS	ABSENTS
Le 27 septembre 2022	Madame Martine Aubry		X	
	Madame Catherine Morell-Sampol		X	
	Monsieur Arnaud Taisne			X
	Monsieur Sébastien Duhem			X
NOMBRE DE MEMBRES EN EXERCICE	Madame Delphine Blas	X		
	Madame Sylviane Delacroix	X		
	Madame Mélissa Camara		X	
	Madame Vanessa Duhamel	X		
22	Monsieur Alain Cambien		X	
	Monsieur Michel Delepaul		X	
	Monsieur Patrick Geenens	X		
	Monsieur Jacques Ducrocq			X
PRÉSENTS	Monsieur Jean-Paul Mulot		X	
	Monsieur Grégory Tempremant			X
	Monsieur François Decoster			X
	Monsieur Sébastien Chenu			X
REPRÉSENTÉS	Monsieur Georges-François Leclerc		X	
	Monsieur Hilaire Multon	X		
	Madame Marie Lavandier		X	
	Monsieur Jan Vandenhouwe	X		
VOTANTS	Monsieur François Martin	X		
	Madame Léa Siebenbour		X	
9				
16				

N° 2022-10-276 : Organisation de l'équipe

Délibération n° 2022-10-276 du 12 octobre 2022 du Conseil d'administration de l'EPCC « Opéra de Lille »,

Conformément aux lois n° 2002-6 du 4 janvier 2002 et n°2006-723 du 22 juin 2006, relatives à la création d'établissements publics de coopération culturelle, et à son fonctionnement,

Conformément aux décrets n° 2002-1172 du 11 septembre 2002 et n° 2007-788 du 10 mai 2007 relatifs aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du code général des collectivités territoriales,

Conformément à l'article 10 des statuts de l'Opéra de Lille, toute création, suppression et transformation de poste permanent doit être envisagée au sein du Conseil d'administration,

DIRECTION TECHNIQUE ET DE PRODUCTION

Il est proposé de créer un troisième poste de régisseur/se lumière en CDI.

De plus, suite à un travail approfondi en lien avec les régisseurs généraux, dans le contexte d'un marché du travail tendu d'après-crise, il est proposé de créer deux postes de machiniste-cintrier pour permettre de rentabiliser le temps et l'argent investis dans les temps de formations et de transmissions internes des savoirs, limiter le recours à l'intermittence pour ce métier, d'améliorer la répartition entre les populations techniques permanentes et intermittentes.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

Afin d'avoir un libellé plus juste au regard des missions réalisées, il est proposé de modifier le poste de « chargé/e de la production graphique » en « chargé/e de la production graphique et digitale ».

L'équipe permanente de l'Opéra est alors constituée de 69 postes (soit 68,1 etp) composés de 26% de cadres, 57% d'agents de maîtrise et 17% d'employés.

Il est proposé au Conseil d'administration :

- de créer le poste de régisseur/se lumière
- de créer 2 postes de machiniste-cintrier.ère
- de modifier le poste de chargé/e de la production graphique en chargé/e de la production graphique et digitale
- de valider la liste des postes ci-dessous :

Après en avoir délibéré le Conseil d'administration décide à 17 voix pour et 1 abstention :

- de créer le poste de régisseur/se lumière
- de créer 2 postes de machiniste-cintrier.ère
- de modifier le poste de chargé/e de la production graphique en chargé de la production graphique et digitale
- de valider la liste des postes ci-dessous :

Liste des postes

Poste	Catégorie professionnelle	Nature du contrat	Emplois permanents à temps compl	Emplois permanents à temps non complet	Total
Direction générale					
directeur/trice	Cadre	CDD de droit public	1		1
secrétaire de direction	Agent de maîtrise	CDI	1		1
Direction technique et de production					
directeur/trice technique et de production	Cadre	CDI	1		1
adjoint/e au directeur/trice technique et de production	Cadre		1		1
technicien/ne du service général	Agent de maîtrise	CDI	1		1
secrétaire technique	Employé	CDI	1		1
chargé/e de production	Agent de maîtrise	CDI	2		2
chargé/e de production et de l'administration du Chœur / resp. des concerts du mercredi / chargée de développement du mécénat	Cadre	CDI	1		1
attaché/e de production	Agent de maîtrise	CDI	1		1
régis seur/se général	Cadre	CDI	2		2
régis seur/se son/vidéo	Agent de maîtrise	CDI	1		1
régis seur/se lumière	Agent de maîtrise	CDI	3		3
électricien/ne	Agent de maîtrise	CDI	2		2
régis seur/se plateau - chef machiniste	Agent de maîtrise	CDI	2		2
technicien/ne atelier de construction	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-cin trier	Agent de maîtrise	CDI	1		1
machiniste-cin trier/ère	Agent de maîtrise	CDI	5		5
responsable des costumes	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-accessoiriste	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable bâtiment, hygiène et sécurité	Cadre	CDI	1		1
régis seur/se bâtiment	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e d'entretien du bâtiment	Employé	CDI	1		1
agent d'accueil - gardien/ne	Employé	CDI	1		1
agent d'accueil - standardiste	Employé	CDI	1		1
Direction administrative et financière					
directeur/trice administratif/ve et financier/ère	Cadre	CDI	1		1
chargé.e DD	Agent de maîtrise	CDI	1		1
assistant/e de la direction administrative et financière	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des ressources humaines et des affaires juridiques	Cadre	CDI	1		1
responsable du budget et du contrôle de gestion	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des marchés publics et des achats	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable de la comptabilité et de la paie	Cadre	CDI	1		1
comptable	Agent de maîtrise	CDI	2		2
responsable des systèmes d'information	Cadre	CDI	1		1
informaticien/ne	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent comptable		Adjonction de service		1	1
comptable principal/e - adjoint/e de l'agent comptable	Agent de maîtrise	CDD de détachement	1		1
Secrétariat général					
secrétaire général/e	Cadre	CDI	1		1
coordinateur/trice du secrétariat général	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable de la communication	Cadre	CDI	1		1
chargé/e de la production graphique et digitale	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e des publications	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de l'information et des médias	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des publics	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
attaché/e aux relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	2		2
chargé/e de billetterie	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de l'accueil et de relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent de billetterie	Employé	CDI	2		2
administrateur/trice délégué/e au projet Finoreille	Cadre	CDI	1		1
délégué/e artistique et pédagogique du projet Finoreille		CDI	1		1
agents d'accueil	Employé	CDII		6	6
Total Général :			62	7	69

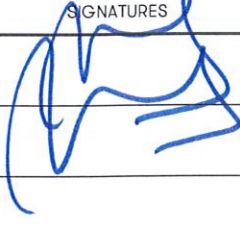
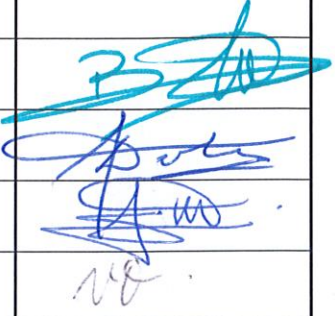
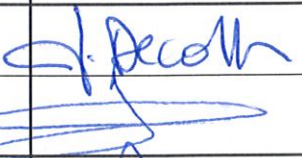
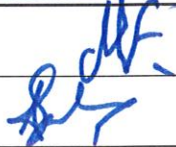
Régulièrement publié et transmis en Préfecture le 13 octobre 2022

Fait à Lille le 12 octobre 2022

La Présidente du Conseil d'administration de l'Opéra de Lille

Marie-Pierre Bresson

FEUILLE DE PRÉSENCE / QUORUM

COLLECTIVITÉS	TITULAIRES	SUPPLÉANTS	POUVOIR	SIGNATURES
VILLE DE LILLE	Mme Marie-Pierre BRESSON ✓			
	Mme Catherine MORELL-SAMPOL	Mme Charlotte BRUN	Mme Marie-Pierre BRESSON ✓	
	M. Arnaud TAISNE ✓	Mme Marielle RENGOT		
	M. Sébastien DUHEM ✓	M. Jacques RICHIR		
	Mme Delphine BLAS ✓	M. Franck HANOI		
	Mme Sylviane DELACROIX ✓	M. Didier JOSEPH-FRANCOIS		
	Mme Mélissa CAMARA	Mme Nathalie SEDOU ✓		
	Mme Vanessa DUHAMEL ✓	M. Bernard CHARLES		
MEL	M. Alain CAMBIEN	M. Nicolas DETERPIGNY ✓		
	M. Michel DELEPAUL	Mme Marie- Noëlle NIREL ✓		
	M. Patrick GEENENS ✓	Mme Béatrice MULLIER		
	M. Jacques DUCROCQ	Mme Isabelle MARIAGE-DESREUX		
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	M. Jean-Paul MULOT	Mme Nadège BOURGHELLE-KOS ✓		
	M. Grégory TEMPREMANT ✓	Mme Mady DORCHIES-BRILLON		
	M. François DECOSTER	M. Frédéric LEFEBVRE	M. Grégory TEMPREMANT ✓	
	M. Sébastien CHENU	M. Jean-Philippe TANGY		
ÉTAT	M. le Préfet du Nord M. Georges-François LECLERC	Mme Fabienne DECOTTIGNIES ✓		
	M. le Directeur des Affaires Culturelles de la Région des Hauts-de-France M. Hilaire MULTON ✓	M. Nicolas GUINET		
PERSONNALITÉS QUALIFIÉES	Mme Marie LAVANDIER	M. Christophe MARQUIS	M. Hilaire MULTON	
	M. Jan VANDENHOUWE ✓			
REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL	M. François MARTIN ✓	M. Olivier DESSE		
		Mme Anne SALAMON ✓		