

OPÉRA_
_DE____
____LILLE



Interface

LES CONCERTS DU MERCREDI ____
_____ MUSIQUES DU MONDE
5 JUIN 2024 _____

Interface

Oua-Anou Diarra est né au Burkina Faso dans une famille griotte – *anou* signifie « griot* » dans son dialecte natal. Il parcourt de nombreux genres musicaux avec un regard clairement contemporain. Musicien de son temps et toujours en quête de nouvelles sonorités, il est également dépositaire d'une tradition musicale enracinée.

Son instrument de prédilection est la flûte peule guinéenne, également appelée flûte mandingue, un instrument qu'il respecte depuis son plus jeune âge et qu'il joue de manière très incarnée. Il manie avec virtuosité le tamani, ce tambour d'aisselle à l'éloquence ensorcelante. Il caresse la calebasse des mains et des baguettes et révèle les influences blues de sa musique avec le djéli n'goni (« luth du griot »). Il s'envisage comme un lien entre ces instruments ancestraux et la technologie contemporaine, et se glisse avec une aisance remarquable dans chaque univers. Dans ce jeu d'interaction perpétuelle, « les machines deviennent complices et se confient », assure-t-il.

Son ouverture d'esprit et son talent singulier le mènent à des collaborations artistiques aussi riches qu'inattendues, notamment avec l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2020, avec La Camera Delle Lacrime dans le programme *Les Noces de Saba* qui lui vaut en 2022 le Prix des musiques d'ici, ou encore avec le groupe de rock King Biscuit.

Pour cette nouvelle création, Oua-Anou Diarra s'accompagne d'instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest et part à la rencontre de pédales d'effets et autres dispositifs techniques qui lui permettent de modeler sa propre musique, lui conférant une dynamique aussi déroutante que fascinante.

* En Afrique subsaharienne, un griot est un membre de la caste des poètes-musiciens ambulants, dépositaires de la culture orale et réputés être en relation avec les esprits.

Avec

Oua-Anou Diarra

*flûte peule, flûte mandingue, chant,
tamani, n'goni, machines*

En partenariat avec **Attacafa**,
scène universelle nomade



Programme

1. *Zo ma we*
2. *Sonbila*
3. *Medit*
4. *Djeli ya*
5. *Kouma*
6. *Makide*
7. *Wa we*
8. *Moubila*

CD en vente à l'issue du concert



Déclinaison(s) (10 €)



Alter ego (15 €)

Les deux CD peuvent être achetés au prix de 20 €.

SAI —
— SON
24 —
25

Découvrez la nouvelle saison sur
opera-lille.fr

Présentation à l'Opéra le **7 juin à 18h30**
(gratuit, sur réservation)

Opéra de Lille x HappyMoov

À l'issue de chaque Concert du Mercredi, **deux taxis-vélos** sont stationnés face à l'Opéra pour vous reconduire chez vous !

HappyMoov est un service de taxi-vélo à assistance électrique, avec chauffeur. Il dessert un rayon de 2 km autour de Lille. La course se règle directement au chauffeur.

Pour vos autres courses au départ ou à destination de l'Opéra, vous pouvez réserver un taxi-vélo au **06 24 16 08 18**, sur **happymoov.com** ou sur l'**appli HappyMoov**.

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique
d'intérêt national, est un établissement public
de coopération culturelle financé par :



opera-lille.fr
@operalille

