

OPERA DE LILLE SAISON 2007 2008

LES CONCERTS DU MERCREDI

MUSIQUE DU MONDE / CONCERT DE CLÔTURE

DAQQA DE MARRAKECH

18 JUIN 08

AVEC **Ahmed Ait Challa, Abderrazzak Kihkih, Ahmed Amhaou, Mohamed Messas, Jilali Laghnam, Abdelghafour Douarak, Moulay Said Naimi, Mohamed Bakoura, Mohamed Tirougui, Brahim Driouich, Mohamed Mardat**

En partenariat avec ATTACAFA et l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives .

LA DAQQA DE MARRAKECH

Tambourins et autres percussions, chants, claquements de mains... La Daqqa est une des confréries musicales les plus en vue du Maroc.

La Daqqa, nom qui signifie «tambourinage», est une musique collective et masculine de percussions polyrythmiques et de chant choral. Elle se pratique, à Marrakech et dans sa région, traditionnellement une fois par an, à l'occasion de la fête de l'Achoura, qui a lieu le 10 du mois de *muharram* (premier mois de l'année du calendrier lunaire, à l'occasion de la célébration de la naissance du prophète).

À cette occasion, hommes, femmes et enfants se livrent, dans la ruelles de la médina, à des joutes de percussions, dans une atmosphère débridée où se mêlent sentiment mystique, initiation et divertissement. À l'issue de ces joutes musicales, les musiciens se rendent dans les jardins pour une fête champêtre appelée *nzaha*.

Cette fête a pour but de rappeler aux croyants qu'ils ont le devoir de s'acquitter de la zakât, l'aumône légale, au bénéfice des plus démunis, un des cinq piliers de l'Islam. Mais sur cette obligation rituelle sont venues se greffer d'autres traditions : visites des cimetières, distribution de friandises et de nombreuses pratiques à caractère carnavalesque : musique, travestissements, feux rituels, aspersion des passants à l'eau... Les marchands occasionnels de jouets, de tambours de taâreja et de fruits secs envahissent les trottoirs des villes.

OPERA DE LILLE SAISON 2007 2008

LES CONCERTS DU MERCREDI

MUSIQUE DU MONDE / CONCERT DE CLÔTURE

DAQQA DE MARRAKECH

18 JUIN 08

AVEC **Ahmed Ait Challa, Abderrazzak Kihkih, Ahmed Amhaou, Mohamed Messas, Jilali Laghnam, Abdelghafour Douarak, Moulay Said Naimi, Mohamed Bakoura, Mohamed Tirougui, Brahim Driouich, Mohamed Mardat**

En partenariat avec ATTACAFA et l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives .

LA DAQQA DE MARRAKECH

Tambourins et autres percussions, chants, claquements de mains... La Daqqa est une des confréries musicales les plus en vue du Maroc.

La Daqqa, nom qui signifie «tambourinage», est une musique collective et masculine de percussions polyrythmiques et de chant choral. Elle se pratique, à Marrakech et dans sa région, traditionnellement une fois par an, à l'occasion de la fête de l'Achoura, qui a lieu le 10 du mois de *muharram* (premier mois de l'année du calendrier lunaire, à l'occasion de la célébration de la naissance du prophète).

À cette occasion, hommes, femmes et enfants se livrent, dans la ruelles de la médina, à des joutes de percussions, dans une atmosphère débridée où se mêlent sentiment mystique, initiation et divertissement. À l'issue de ces joutes musicales, les musiciens se rendent dans les jardins pour une fête champêtre appelée *nzaha*.

Cette fête a pour but de rappeler aux croyants qu'ils ont le devoir de s'acquitter de la zakât, l'aumône légale, au bénéfice des plus démunis, un des cinq piliers de l'Islam. Mais sur cette obligation rituelle sont venues se greffer d'autres traditions : visites des cimetières, distribution de friandises et de nombreuses pratiques à caractère carnavalesque : musique, travestissements, feux rituels, aspersion des passants à l'eau... Les marchands occasionnels de jouets, de tambours de taâreja et de fruits secs envahissent les trottoirs des villes.

La Daqqa de Marrakech tire donc ses origines de la célébration d'une cérémonie religieuse, mais elle est devenue désormais une fête traditionnelle dans la culture marocaine. Elle dépasse aujourd'hui le cadre religieux et a entièrement gagné la vie quotidienne. Lors des mariages, dans les rues ou sur la place Djama El Fnaa, la Daqqa rythme la vie marrakchie, mais a aussi gagné bien d'autres régions du Maroc...

Discographie :

La Daqqa : Sacred Drums From Marrakesh (Label: Institut du Monde Arabe - Paris)

Anthologie de la Musique Marocaine (Label : Royaume du Maroc - Ministère de la Culture)

La Daqqa de Marrakech – El Hadj Abdelslam (Label : Institut du Monde Arabe - Paris)

La Daqqa de Marrakech tire donc ses origines de la célébration d'une cérémonie religieuse, mais elle est devenue désormais une fête traditionnelle dans la culture marocaine. Elle dépasse aujourd'hui le cadre religieux et a entièrement gagné la vie quotidienne. Lors des mariages, dans les rues ou sur la place Djama El Fnaa, la Daqqa rythme la vie marrakchie, mais a aussi gagné bien d'autres régions du Maroc...

Discographie :

La Daqqa : Sacred Drums From Marrakesh (Label: Institut du Monde Arabe - Paris)

Anthologie de la Musique Marocaine (Label : Royaume du Maroc - Ministère de la Culture)

La Daqqa de Marrakech – El Hadj Abdelslam (Label : Institut du Monde Arabe - Paris)

NOUVELLE SAISON !

DU 15 OCTOBRE AU 17 JUIN 09 > 30 CONCERTS DU MERCREDI À 18H

(PLEIN TARIF : 8€)

Organisés chaque semaine dans le cadre somptueux du Foyer de l'Opéra (parfois dans la Grande Salle ou le Studio), les Concerts du Mercredi à 18H sont devenus des rendez-vous incontournables des mélomanes comme des simples curieux. Proposés à un tarif très accessible, ils offrent une programmation originale et variée qui se décline en 4 thématiques :

- **récitals et concerts lyriques**

- **musique de chambre** avec des cycles plus particulièrement confiés aux musiciens des ensembles en résidence à l'Opéra : le **Concert d'Astrée** et l'**ensemble Ictus**

- **musiques du monde** en partenariat avec ATTACAFA

- **l'Opéra en famille**

Le programme complet sera disponible 1er septembre 08

ABONNEZ-VOUS !

LA POCHETTE 10 CONCERTS DU MERCREDI À 18 H = 50 €

(soit 5€ par concert au lieu de 8€)

Ouverture des locations pour Les Concerts du Mercredi à 18H : le 13 septembre 2008 à 9H

OPERA DE LILLE

Information / Billetterie

Rue Léon Trulin / Du mardi au samedi de 12H à 19H

T 0820 48 9000

www.opera-lille.fr

NOUVELLE SAISON !

DU 15 OCTOBRE AU 17 JUIN 09 > 30 CONCERTS DU MERCREDI À 18H

(PLEIN TARIF : 8€)

Organisés chaque semaine dans le cadre somptueux du Foyer de l'Opéra (parfois dans la Grande Salle ou le Studio), les Concerts du Mercredi à 18H sont devenus des rendez-vous incontournables des mélomanes comme des simples curieux. Proposés à un tarif très accessible, ils offrent une programmation originale et variée qui se décline en 4 thématiques :

- **récitals et concerts lyriques**

- **musique de chambre** avec des cycles plus particulièrement confiés aux musiciens des ensembles en résidence à l'Opéra : le **Concert d'Astrée** et l'**ensemble Ictus**

- **musiques du monde** en partenariat avec ATTACAFA

- **l'Opéra en famille**

Le programme complet sera disponible 1er septembre 08

ABONNEZ-VOUS !

LA POCHETTE 10 CONCERTS DU MERCREDI À 18 H = 50 €

(soit 5€ par concert au lieu de 8€)

Ouverture des locations pour Les Concerts du Mercredi à 18H : le 13 septembre 2008 à 9H

OPERA DE LILLE

Information / Billetterie

Rue Léon Trulin / Du mardi au samedi de 12H à 19H

T 0820 48 9000

www.opera-lille.fr