

---

# OPERA DE LILLE SAISON 2006 2007

## LES CONCERTS DU MERCREDI A 18H

---



# LES MUSIQUES DU KATHAKALI

—  
Avec

**K.S. Vinod, V.V. Babu, R. Menon** chanteurs

**M. Unnikrishnan, R. Marar** tambours Chenda

**N.C. Ramadas, Gopikuttan** tambours Maddalam

**Eliane Béranger** commentaires et traduction

En collaboration avec Mandapa (Paris)

—  
Mercredi 25 octobre 2006

Foyer



La Caisse des Dépôts et des consignations soutient le cycle Musiques du Monde des *Concerts du Mercredi à 18H.*



Le **Kathakali** trouve son origine dans les anciens drames sacrés des temples indiens du XVème siècle. Théâtre dansé, opéra, pantomime, ... de multiples formes sont au service d'un spectacle épique où les maquillages et les costumes sont toujours hauts en couleurs.

La troupe accueillie à l'Opéra de Lille est issue d'une prestigieuse institution, le Kalamandalam, basée au Kerala (Inde du Sud) qui est le berceau du Kathakali.

Ce concert fait entendre les musiques d'un spectacle de Kathakali.

## LE KERALA KALAMANDALAM

A la pointe sud-ouest de l'Inde, le Kerala est de tous les états du pays celui qui bénéficie du plus riche héritage artistique.

Au début du XXème siècle, un mouvement de renaissance des traditions théâtrales de la région a été engagé par des poètes et des hommes de lettres parmi lesquels Vallathol Narayana Menon. Avec le soutien et la complicité de Mukundaraja, aristocrate et fin lettré, il décida d'établir une institution spécialisée destinée à l'enseignement du Kathakali.

Le Kalamandalam fut ainsi créé en 1930 dans le petit village de Cheruthuruthy que borde le fleuve Bharatapuzha. La création de cette institution a d'ailleurs permis de démocratiser la pratique de cet art qui demeurait jusque-là le privilège des castes supérieures.

Depuis les années 1990, le Kalamandalam a pris un nouveau départ grâce au soutien du Gouvernement qui permet aux élèves de poursuivre leur scolarité parallèlement à leurs études artistiques.

Depuis 1997, des études supérieures sanctionnées par un diplôme reconnu sont devenues accessibles et font du Kalamandalam une véritable université.

La venue à l'Opéra de Lille de ses meilleurs éléments est d'autant plus un événement que la troupe est notamment accompagnée de deux Grands Maîtres Gopikuttan et Sri Ramankutty Nayar .

**A NE PAS MANQUER !**

### **LES HAPPY DAYS DU KATHAKALI**

Les Happy Days de l'Opéra de Lille sont des journées exceptionnelles pendant lesquelles le bâtiment ouvre ses portes en grand pour vous faire découvrir des formes artistiques étonnantes.

Dans le cadre de **lille3000**, l'Opéra accueille l'univers féérique d'une grande tradition artistique indienne : le Kathakali

**SA 28 OCTOBRE A L'OPERA DE LILLE** : ENTREE LIBRE DE 12 H A 18 H 30

Concert de percussions, installation multimédia, ateliers de danse et musique indiennes, peintures au sol, visites guidées de la scène, maquillage Kathakali, fanfare des gitans Dhoad du Rajasthan...

**A 20 H : EPISODES DU RAMAYANA KATHAKALI**

Diffusion exceptionnelle en direct du spectacle sur écran géant devant l'Opéra (accès libre).

Et aussi **le 27 octobre (20 H) au Prato** : **Concert de Bernard Lubat**

Jazz et musiques de l'Inde. Tarifs de 5 à 16 euros. Réservations à la billetterie du Prato : 03 20 52 71 24