

Hans Beckers, concepteur sonore et comédien, revient à l'Opéra de Lille avec un nouvel orchestre mécanique composé de solistes aussi improbables que passotres, de curiosités sonores, qui surprendra petits et grands.

Sa & Di - 3 séances chaque après-midi - Durée : 25 mn

Kolonne

HANS BECKERS

Orchestre mécanique

SONARE MACHINA

À vous de donner de la voix et d'explorer le son avec cette installation interactive qui transforme en direct les émissions sonores.

Foyer de la danse

Sa & Di en continu

TEUN DE LANGE, ZONZO COMPAGNIE

Installation interactive

JAZZPERIMENTS INTERACTIVE NOTES

Vous pourrez exceptionnellement ce week-end pousser les portes des loges, derrière lesquelles des spectacles en forme de miniatures vous attendent, en tête-à-tête avec les artistes, ou presque.

Sa & Di - 3 séances chaque après-midi - Durée 45 mn

Loges des artistes

FRÉDÉRIC TENTEILIER / HERO & LÉANDRE JAN VAN OUTRYVE / STARING GIRL CHRISTOPHE MORISSET

3 mini-spectacles

LOGES MUSICALES

En famille

BIG BANG HAPPY DAY DES ENFANTS

OPERA DE LILLE / ZONZO COMPAGNIE

Dans le cadre de **Big Bang**
Avec la collaboration de la Fanfare de l'école
Paul Painlevé à Lille-Sud
dans le cadre du Plan Musique de la ville de Lille.



Samedi 3 et dimanche 4 décembre, rendez-vous en famille à l'Opéra de Lille pour deux journées de fête et de musique organisées spécialement pour les 7-12 ans, avec la complicité de **Zonzo Compagnie**.

Pour une découverte insolite et en fanfare(s) de l'Opéra, une centaine d'artistes et musiciens venus de France et de Belgique envahissent les lieux et proposent de multiples concerts, installations interactives, fanfares, jeu de piste et loges musicales répartis sur deux journées.

Au cœur de ces journées, la **Compagnie Arcosm** donne à voir la danse d'une oreille neuve, avec un spectacle plein de fougue et de fantaisie alliant mouvements et percussions.

Ce week-end est l'occasion idéale de découvrir l'Opéra de Lille en famille : petits ou grands, les esprits curieux ne seront pas en reste de surprises musicales !

Spectacles gratuits.

Retrait des billets : voir « Informations pratiques » au dos.

25 enfants de l'école primaire Painlevé de Lille-Sud répètent chaque semaine dans le cadre d'un projet insolite d'Orchestre à l'École. À l'occasion de ces Happy Days, ils ont invité le musicien Bert Bernaerts à les rejoindre, pour enrichir de son style joufflu et de son swing fantaisiste le répertoire pour cuivres de leur fanfare.

Sa & Di 14h, 16h - Durée 20 mn

Foyer

FANFARE DE L'ÉCOLE PAUL PAINLEVÉ À LILLE-SUD DANS LE CADRE DU PLAN MUSIQUE DE LA VILLE DE LILLE DIRECTION MUSICALE BERT BERNAERTS

Concert

ORCHESTRE À L'ÉCOLE

Jane Toujours est un ensemble exploratif et urbain, alliant l'énergie d'un groupe musicale du monde et le charisme des musiciens de rues. Ajoutons à cela une pincée d'auto-dérision typiquement bruxelloise et la recette est complète.

Sa 12h15, 14h30, 17h / Di 11h45, 14h30, 16h30 - Durée 20 mn

Foyer

CHOUX DE BRUXELLES

Concert

JAUNE TOUJOURS

L'Opéra n'aura plus de secrets pour vous après ce jeu de piste : suivez les indices et découvrez le bâtiment sous toutes ses coutures !

Départ Grand Hall
Sa & Di en continu

JEU DE PISTE

Dans *Réveries*, la metteuse en scène Inne Goris remonte à l'essence même de l'époque. En collaboration avec le duo de scénographes Kuittevaarders, elle a recherché un lieu calme et sûr, loin du bruissement du monde extérieur. Un lieu où les enfants et les adultes peuvent écouter et rêvasser... Un conteur. Un conteur rempli de musique.

Sa & Di en continu - Durée 15 mn

Place du Théâtre

INNE GORIS / KUITTEVAARDERS PRODUCTION LOD

Théâtre musical

RÉVERIES

Faites connaissance avec la Muzemuse Mobile, et passez les frontières ! Elle ne délivre pas seulement des boissons chaudes, mais aussi une foule d'informations sur les spectacles à découvrir d'un côté et de l'autre de la frontière belge, à moins de 30 mn de Lille.

Sa & Di en continu

Place du Théâtre

MUZEMUSE. RÉSEAU TRANSFRONTALIER POUR LA PROMOTION DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

MUZEMUSE MOBILE

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès aux salles

L'accès au Happy Day est gratuit, dans la limite des places disponibles.
Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications.
La Grande Salle est accessible uniquement pour assister aux spectacles.
Tous les spectateurs accédant aux spectacles et ateliers doivent être munis d'un billet.

Les billets sont à retirer gratuitement à l'accueil dans le Grand Hall :

Samedi 3 décembre :

Dès 12h pour les spectacles ayant lieu avant 14h

Dès 14h pour les spectacles ayant lieu entre 14h et 16h

Dès 15h30 pour les spectacles ayant lieu à partir de 16h30

Dimanche 4 décembre :

Dès 11h pour les spectacles ayant lieu avant 14h

Dès 13h30 pour les spectacles ayant lieu entre 14h et 14h30

Dès 14h15 pour les spectacles ayant lieu à partir de 15h

Les personnes handicapées et à mobilité réduite peuvent accéder à la Grande Salle et au Foyer en ascenseur, merci de vous signaler à l'accueil. Parking à poussettes à l'entrée (il est impossible d'accéder aux étages avec une poussette).

Ce Happy Day a été conçu en collaboration avec Zonzo Compagnie dans le cadre de Big Bang, Festival européen d'aventures musicales pour les jeunes

www.bigbangfestival.eu

Ville de Lille



Lille Métropole



OPERA DE LILLE

2, rue des Bons-Enfants, B.P.133

F59001 Lille cedex

Informations & billetterie

Aux guichets de l'Opéra,

entrée rue Léon Trulin, Lille

(du mardi au samedi de 12h à 19h)

Par téléphone +33 (0)820 48 9000

Sur Internet www.opera-lille.fr

Rejoignez nous !



Ministère de l'Éducation et de la Culture
Programme « Culture »

With the support of the Flemish government



Conception graphique : element-s / Gilles Guerlet & Jérôme Witz, Pierre Mornet (peinture)

N° de licence d'entrepreneur de spectacles : 1-128934 / 2-128935 / 3-128936

Décembre 2011

OPERA DE LILLE

BIG BANG ! HAPPY DAY DES ENFANTS
SAMEDI 3 DÉCEMBRE 12H > 18H30
DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 11H > 17H

Entrée libre



Happy Day des enfants novembre 2010



Echa allie étroitement la musique et la danse. En scène, quatre danseurs et sept tableaux se déploient comme autant d'images successives, tantôt douces comme un chuchotement, tantôt puissantes comme un carnaval, jamais dénuées de fougue ni de fantaisie.

Sa 15h, 17h30 / Di 12h15, 15h - Durée 50 mn

Grande Salle

COMPAGNIE ARCOSM

Danse à partir de 6 ans

ECHOA

Un pianiste et un comédien font découvrir l'univers de John Cage à travers une expérience musicale explorant le son, l'espace et le silence. Le public est aussi acteur de cette performance présentée en hommage au compositeur américain, dont on fêtera le centenaire en 2012.

Sa 12h15, 14h30, 16h30 / Di 11h30, 14h30 - Durée 1h

Studio

WOUTER VAN LOOY / LETIZIA RENZINI ZONZO COMPAGNIE EN COPRODUCTION AVEC BIG BANG ADVENTUROUS MUSIC FESTIVAL FOR YOUNG AUDIENCES

Concert interactif à partir de 6 ans

JOHN CAGE, LISTEN TO THE SILENCE

(création)



Compagnie Arcos, Echoa



Hans Beckers, Sonare Machina



Happy Day des enfants novembre 2010

Loges musicales, Happy Day des enfants, novembre 2010



HAPPY DAY DES ENFANTS ENTRÉE LIBRE DE 12H À 18H30

SAMEDI
3 DÉCEMBRE

EN
CONTINU

MUZEMUSE MOBILE

JEU DE PISTE

EN
CONTINU

RÉVERIES
Inne Goris/Ruimtevaarders
(Théâtre musical)

JAZZPERIMENTS
Teun De Lange, Zonzo Compagnie
(Installation interactive)

3 SÉANCES

Horaires à préciser

LOGES MUSICALES
Frédéric Tentelier
Jan Van Outryve
Christophe Morisset

(3 Mini-concerts)

SONARE MACHINA
Hans Beckers

(Orchestre mécanique)

12h15,
14h30, 17h

JAUNE TOUJOURS

(Fanfare)

14h, 16h

ORCHESTRE À L'ÉCOLE
Direction musicale Bert Bernaerts

(Concert)

15h, 17h30

ECHOA
Compagnie Arcosm

(Danse à partir de 6 ans)

12h15, 14h30,
16h30

JOHN CAGE, LISTEN TO THE SILENCE
(création)
Wouter Van Looy/Letizia Renzini

(Concert interactif à partir de 6 ans)

Tarif « Trio 12-18 ans »* :
Adultes : les 3 spectacles pour 56 € 12-18 ans : les 3 spectacles pour 36 €

Séances « Opéra en Famille »

LE TOUR D'ÉCROU Ma 13 décembre à 20h

Tarif "Opéra en famille"* : 11 € (moins de 18 ans) / 15 € (adulte accompagnant)

CENDRILLON Sa 26 mai à 18h

Tarif "Opéra en famille"* : 11 € (moins de 18 ans) / 15 € (adulte accompagnant)

* Sur présentation d'un justificatif pour les moins de 18 ans et dans la limite de 3 adultes accompagnant un adolescent. Dans la limite des places disponibles pour chaque spectacle.

Toutes les infos sur www.opera-lille.fr

DIMANCHE
4 DÉCEMBRE

EN
CONTINU

MUZEMUSE MOBILE

JEU DE PISTE

EN
CONTINU

RÉVERIES
Inne Goris/Ruimtevaarders
(Théâtre musical)

JAZZPERIMENTS
Teun De Lange, Zonzo Compagnie
(Installation interactive)

3 SÉANCES

Horaires à préciser

LOGES MUSICALES
Frédéric Tentelier
Jan Van Outryve
Christophe Morisset

(3 Mini-concerts)

SONARE MACHINA
Hans Beckers

(Orchestre mécanique)

11h45,
14h30, 16h30

JAUNE TOUJOURS

(Fanfare)

14h, 16h

ORCHESTRE À L'ÉCOLE
Direction musicale Bert Bernaerts

(Concert)

12h15, 15h

ECHOA
Compagnie Arcosm

(Danse à partir de 6 ans)

11h30, 14h30

JOHN CAGE, LISTEN TO THE SILENCE
(création)
Wouter Van Looy/Letizia Renzini

(Concert interactif à partir de 6 ans)