

HAPPY DAY DES ENFANTS À L'OPÉRA DE LILLE

ENTRÉE LIBRE DE 14H ➔ 19H30

AVEC LA COMPAGNIE ZONZO

Samedi 7 mars à l'Opéra de Lille, c'est une journée de fête dans tout le bâtiment ! En accès libre toute la journée : fanfare, exposition de robots musicaux, concerts, chœur de coquillages, jeu de piste... et deux représentations d'un conte musical dans la Grande salle à 16H et à 18H15...

Avec la collaboration de la Compagnie Zonzo, la Bibliothèque Municipale de Lille, les centres de loisirs de la Ville de Lille...



HAPPY DAY DES ENFANTS OPERA DE LILLE ➔ SAMEDI 7 MARS 09

➔ INFORMATIONS PRATIQUES

Ce programme a été conçu en collaboration avec la Compagnie Zonzo.

L'accès au Happy Day des enfants est gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles. Le programme et les horaires sont susceptibles de modifications.

Tous les espaces publics de l'Opéra sont accessibles aux personnes handicapées et à mobilité réduite. Parking à poussettes proposé à l'entrée.

L'accès à la Grande Salle sera possible uniquement pour assister aux spectacles. Les coulisses ne sont pas ouvertes au public.



Zonzo Compagnie : Wouter Van Looy directeur artistique / Pieter Quaghebeur administration et communication info@doorsmeer.be

➔ PROCHAINS HAPPY DAYS

Samedi 9 mai 09 **Happy Day Istanbul**

Samedi 16 mai 09 **Happy Day Prague**

Entrée libre de 14H à 19H30

➔ OPÉRA DE LILLE

Informations & Billetterie

Rue Léon Trulin, Lille, du mardi au samedi de 12H à 19H

+33 (0)820 48 9000 / www.opera-lille.fr

Design et visuels de couverture : Pascal Colrat, assistante Stéphane Larroze.

Photos : Pierre Grandidier, Doumé, Godfried-Willem Raes, Sien Verstraeten, Frédéric Iovino, Mikael Libert



1 TULLES ET LES OMBRES [CONTE MUSICAL]

GRANDE SALLE 16H, 18H15 (DURÉE : 50 MN / À PARTIR DE 5 ANS)

Musique **Martin Matalon** / avec **United Instruments of Lucilin** : **Tomobo Kiba** violon / **André Pons Valdès** violon / **Danielle Hennico** alto / **Christophe Bau** violoncelle / **Olivier Sliepen** saxophones / **Pascal Meyer** piano / **Guy Frish** percussions - **Théâtre Mimo Magique** : **Wolfram von Bodecker**, **Alexander Neander** pantomimes / **Lionel Ménard** mise en scène / **Vanessa Vérillon** scénographie

Ce conte musical pour 7 musiciens (saxophone, percussions, piano, deux violons, alto et violoncelle) et deux mimes a été commandé en 2007 au compositeur argentin Martin Matalon sur le thème de la dualité et de l'ombre. La musique, le théâtre d'ombres, d'images et d'objets, la vidéo, le mime se rencontrent pour un moment de poésie pure, d'après le roman de Dennis Kirps.



2 FANFARE

(DURÉE : 15 MN / TOUT PUBLIC)



3 SPECIAL CHOIR [CHŒUR DE COQUILLAGES]

(DURÉE : 30 MN / TOUT PUBLIC)

Bert Bernaerts composition, coquillages **Jon Birdsong** composition, coquillages / **Mario Conjaerts** coquillages / **Andrew Claes** saxophone / **Tobe Wouters** coquillages



Les musiciens de ce Special Choir vous entraînent en fanfare sur la Place du Théâtre et dans l'Opéra, mais attention, cortège décapant ! Ils aiment aussi souffler dans les coquillages : ces instruments à vent tirés des eaux offrent des sons venu de nulle part, des échos étonnants, la magie poétique de sons primitifs, jamais entendus auparavant...

4 APPOLO BUSSOLA [THÉÂTRE INSTRUMENTAL]

(DURÉE : 50 MN / À PARTIR DE 7 ANS)

Le Maxiphone : **Fred Pouget** compositions, clarinettes, cornemuses / **Claude Barrault** trompette, bugle, cornet à pistons, saxhorn alto / **Christophe Morisset** mise en espace, trombone, tuba, ophicléide, serpent / **Thierry Vareille** création lumières

Appolo ? Comme le nom d'une navette spatiale qui invite à la découverte de nouveaux espaces. Bussola ? Un mot italien qui a donné « boussole », pour



perdre le nord ou trouver sa route. Ces trois musiciens issus du jazz et des musiques improvisées proposent un concert mis en espace et en lumières : juste des musiques inventives qui donnent envie de danser ou de rire, et des instruments rares - serpent, ophicléide, bugle... - qui font rêver.

5 ROBOTS [EXPOSITION DE ROBOTS MUSICAUX]

Ensemble M&M / Fondation Logos / Godfried-Willem Raes direction artistique / Avec **Yvan Vander Sanden, Sebastian Bradt, Kristof Lauwers**

M&M, c'est l'association de la Machine et de l'Homme [Man], des robots musicaux à la pointe de l'innovation technologique ! Contrôlés par le geste, détectant la chaleur ou la lumière, analysant le son en temps réel, se dirigeant au radar, les étonnants robots de Godfried-Willem Raes sont des musiciens à part entière, et en imposent aux spectateurs de chair et d'os...



6 JEU DE PISTE

À PARTIR DE 5 ANS

Testez votre sens de l'orientation... et de la devinette tout en découvrant le bâtiment de l'architecte Louis-Marie Cordonnier sous toutes ses coutures !



7 BIBLIOBUS

[PLACE DU THÉÂTRE]

La Bibliothèque Municipale propose un Bibliobus spécialement dédié aux enfants, avec des lectures sur le thème des robots, en accès libre sur la Place.



8 AIFOON [INSTALLATION SONORE]

Avec **Marc Galo** et **Bram Bosteels**

Tout ce que racontent les sons, les images qu'ils évoquent, les histoires qu'ils suscitent... Les musiciens d'Aifoon connaissent bien cette poésie sonore. Magnétophone en main, 15 enfants sont partis recueillir sons et images de la ville, pour créer leur propre récit sonore, dont le fruit est exposé à l'imagination de chacun.

Avec la collaboration des Centres de Loisirs de la Ville de Lille.





Foyer



Robots

5



Grand hall



Jeu de piste

6



Fanfare

7



Bibliobus



Place du théâtre



Studio



Foyer de la danse



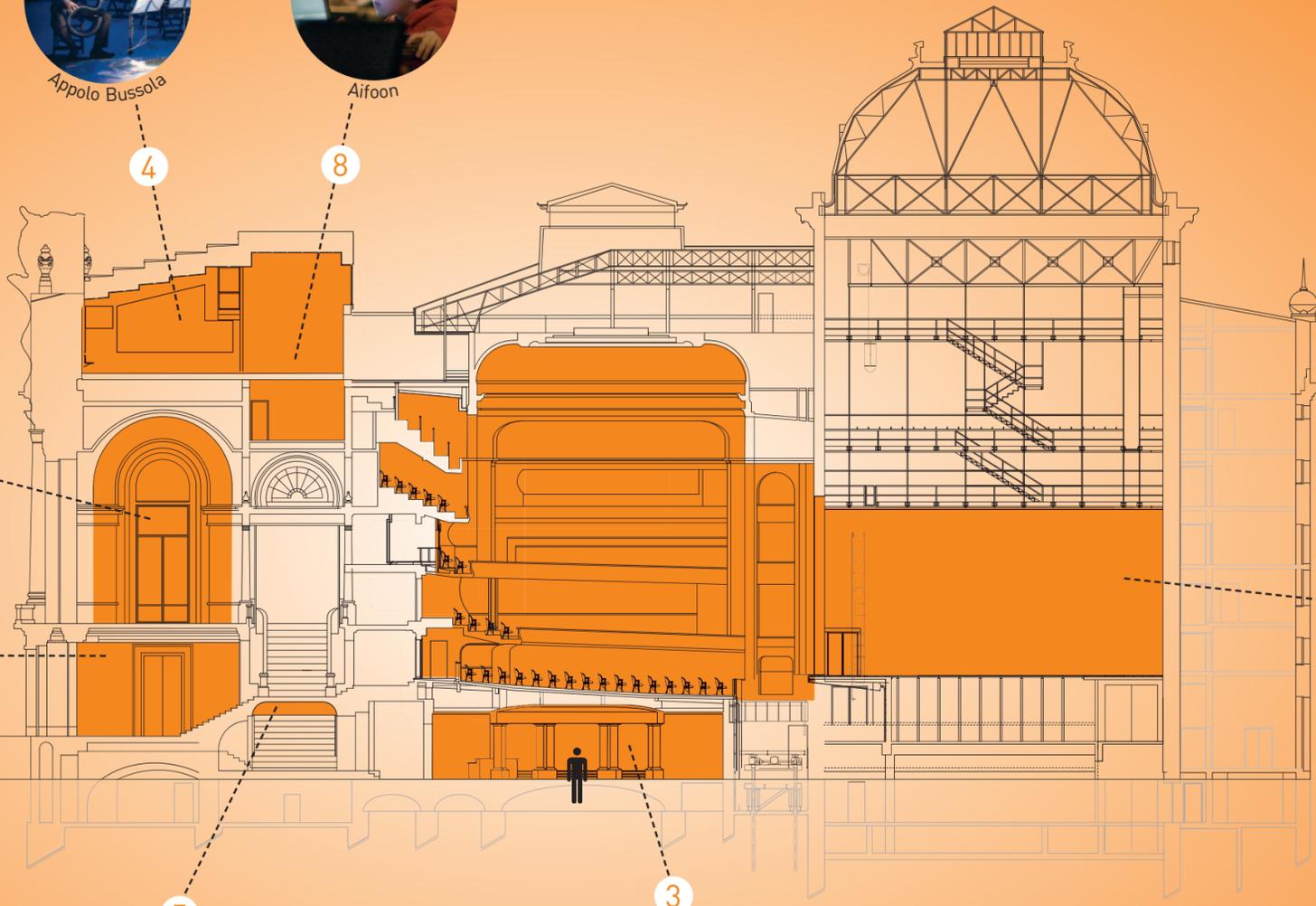
Appolo Bussola

4



Aifoon

8



1



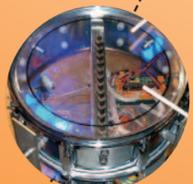
Tulles et les ombres



Grande Salle



Petit salon



Robots

5



Special Choir

3



Rotonde