

# HAPPY DAY P R A G U E OPERA DE LILLE

SAMEDI 16 MAI 09  
14H > 18H30 - ENTRÉE LIBRE



CONSERVATOIRE  
DE LILLE



D'Est en Musique : Marthe Lemelle

14H

30

15H

30

16H

30

17H

30

18H

30

PLACE  
DU THÉÂTRE

14H00  
KLEZMER

16H  
KLEZMER

FOYER

14H30  
DOUMKA

16H45  
DOUMKA

GRANDE  
SALLE

15H30  
D'EST EN  
MUSIQUE

ROTONDE

INFOS  
SAISON  
2009-2010

STUDIO

15H  
QUATUORS

16H  
QUATUORS

17H  
QUATUORS

18H  
QUATUORS

PETIT SALON  
JARDIN

INSTALLATION  
AHMET ÖGUT

FOYER  
DE LA DANSE

16H  
TRIO MOZART

18H  
TRIO MOZART

Au cœur de l'Europe musicale, Prague est la capitale du quatuor à cordes, sans cesse réinventé notamment par les compositeurs comme Bartók, Janáček, Smetana ou Dvorák. Prague est aussi le carrefour des influences métissées d'Europe Centrale (les musiques tzigane, klezmer, le jazz), où règne l'instrument emblématique de cette région : la clarinette.

## EN CONTINU !

### → PETIT SALON JARDIN INSTALLATION - AHMET ÖGUT

Installation Ahmet Ögut « *On the road to Other Lands* » buffet en bois, documents encadrés, wall-painting  
Acquisition Frac 2008

Dans le cadre de ses actions hors les murs, et à l'invitation de l'Opéra de Lille, le Frac Nord-Pas-de-Calais présente une œuvre de l'artiste d'origine turque Ahmet Ögut. Avec force et humour, il soulève la question de l'identité : l'identité fixée administrativement par l'origine nationale, et celle forgée par l'appartenance à une communauté plus ou moins formelle, famille et amis.

### → ROTONDE INFORMATIONS SAISON 2009-2010

Venez découvrir le programme de la saison 2009-2010 de l'Opéra de Lille.

////////////////////  
Le programme de ce Happy Day est réalisé avec la collaboration du Conservatoire de Lille.

## 14H & 16H

### → PLACE DU THÉÂTRE ENSEMBLE KLEZMER

L'Opéra accueille le public de ce Happy Day avec un ensemble de musique Klezmer (musique traditionnelle d'Europe Centrale et de l'Est) du Conservatoire de Lille.

AVEC  
**Beryl Benyoussef** banjo, **Xavier Leloux** contrebasse et Gadoulka, **Denis Spriet** accordéon, **Sylvain Manet** clarinettes

## 14H30 & 16H45

### → FOYER DOUMKA CLARINET ENSEMBLE CONCERT

Autour du travail de pièces écrites et arrangées par Alexis Ciesla, membre de l'Ensemble Doumka, les élèves des classes de clarinette du Conservatoire ont découvert la musique Klezmer, ses modes de jeu spécifiques, ainsi que l'improvisation. L'Ensemble Doumka et 49 élèves vous présentent le fruit de leur rencontre dans le Foyer de l'Opéra à plusieurs reprises durant cette journée.

AVEC  
**Doumka Clarinet Ensemble** : **Hervé Bouchardy**, **Alexis Ciesla**, **Franck René** clarinettes, **Christophe Gauvert** contrebasse, **Christophe Durand** percussions, **Frédéric Finand** son et les clarinettes du Conservatoire de Lille  
Professeurs : **Nathalie Lockner**, **Eric Perrier**  
Programme : *Trêves, Houpa ; Voilée, Gankino, Eyes of the Impala, Des bulles, Seven Parks, Au loin, Praïa, Sables, Djebel* (compositions d'Alexis Ciesla, Franck René)

> DURÉE : 45 MIN

## 15H, 16H, 17H & 18H

### → STUDIO LES JEUNES QUATUORS À CORDES DU CONSERVATOIRE DE LILLE

4 CONCERTS

Depuis 2004, le Quatuor Danel vient rencontrer à l'occasion de résidences les jeunes élèves du Conservatoire. Cette année 16 quatuors sont constitués et travaillent avec les artistes invités en liaison avec leur professeur : Caroline Dooche, Yasmine Hammani, Elisabeth Degrenand. 9 d'entre-eux se produisent lors de mini-concerts dans les studios de l'Opéra pour célébrer une musique européenne imprégnée de cultures populaires.

> DURÉE : 30 MIN

15H : Quatuors Rigoletto, Hama, Ma non troppo, Capriccio Sotto Voce  
16H et 17H : Quatuor Hator, Basic Quatuor, New Quartet  
18H : Quatuor Vivo

## 15H30

### → GRANDE SALLE D'EST EN MUSIQUE CONCERT-IMAGES

*D'Est* est un long périple en images, entrepris par la cinéaste Chantal Akerman, de l'Allemagne à la Russie, de l'été à l'hiver, sur le chemin de ses origines. Au contact des musiques de Rachmaninov, Janáček, Schnittke et Prokofiev interprétées sur scène au violoncelle et au piano par Sonia Wieder-Atherton et Laurent Cabesso, la poésie s'installe, les images prennent vie, avec la grâce d'un chant d'exil.

Mise en espace **Chantal Akerman** & **Sonia Wieder-Atherton**

AVEC  
**Sonia Wieder-Atherton** violoncelle, **Laurent Cabasso** piano

> DURÉE : 1H15

## 16H & 18H

### → FOYER DE LA DANSE MOZART À LA CLARINETTE

Divertimenti et airs d'opéras de Mozart pour 3 cors de basset, élèves au Conservatoire de Lille.

AVEC  
**Pauline Caille**, **Emmanuelle Queva**, **Alexandre Milliou**

> DURÉE : 15 MIN

