

OPÉRA\_  
\_DE\_\_\_\_  
\_\_\_\_LILLE



# Méduse

*Célia Kameni*

LES CONCERTS DU MERCREDI \_\_\_\_  
\_\_\_\_ JAZZ  
18 JUIN 2025 \_\_\_\_\_

---

## Méduse

Connue pour ses remarquables réalisations en tant que chanteuse de jazz, soul ou pop, engagée dans la création *G.R.O.O.V.E* de Bintou Dembélé à l'Opéra de Lille en 2023, Célia Kameni se lance dans une nouvelle expérimentation artistique avec *Méduse*. Ce projet s'éloigne des précédents, tout en conservant le magnétisme qui définit son travail. Ici, la voix profonde et texturée de Célia converge avec les thèmes de la sensibilité. Le piano préparé de Léo Jassef résonne avec une urgence émotionnelle, tandis que le timbre obsédant du violoncelle de Juliette Serrad ajoute des couches de complexité. Giani Caserotto et sa guitare chargée d'effets, ainsi que la batterie de Julien Loutelier, apportent un autre degré d'innovation artistique, s'entrelaçant harmonieusement avec les synthés éthérés, et créant ainsi un paysage sonore qui défie les classifications traditionnelles.

Alors que des échos de Nina Simone, Björk et Nick Drake se reflètent dans la musique, le projet s'inscrit également dans la lignée d'artistes contemporains comme Moses Sumney, Shida Shahabi et Arooj Aftab. L'art vocal de Célia est une véritable recherche de viscéralité, sa voix devenant un canal d'émotions non exprimées. Le résultat est un mariage harmonieux de sons et de sentiments, où la vulnérabilité et l'authenticité règnent en maîtres. Plus qu'une collection de chansons, il s'agit d'une exploration de l'expérience humaine, une invitation à immerger dans ses récits complexes, à sentir le pouls des émotions tissées dans chaque note, et à témoigner du pouvoir transformateur de l'expression artistique partagée.

---

## Programme

**Wrong Again** (Yael Naim)

**Used** (Yael Naim, Célia Kameni)

**I Do** (Célia Kameni)

**Fairytale** (Célia Kameni, Notabene)

**Moi-même** (Philippe Katerine)

**De doute et de joie** (Sarah Mikovski, Célia Kameni)

**Cranes in the Sky** (Raphael Saadiq, Solange Knowles, Johnson Troy L)

**Tu ne tombes pas** (Yael Naim, Laura Cahen, Célia Kameni)

**Ground** (Célia Kameni)

**Man Like You** (Robbie Kuster, Simon T Angell, Mikhail Stein, Patrick Watson)

---

## Avec

**Célia Kameni** *voix*

**Juliette Serrad** *violoncelle*

**Giani Caserotto** *guitare*

**Julien Loutelier** *batterie*

**Léo Jassef** *piano*

---

## À propos de Célia Kameni

Chanteuse, interprète et compositrice française, diplômée du conservatoire de Lyon en 2015, Célia Kameni s'impose comme l'une des grandes voix incontournables du jazz en France. En 2018, l'Amazing Keystone Big Band, formation avec laquelle elle collabore de 2011 à 2022, remporte une Victoire du Jazz dans la catégorie Groupe de l'année. En 2022 et en 2025, c'est en son nom propre qu'elle est nominée dans la catégorie Artiste vocal(e).

Au fil des années, elle collabore avec de nombreux artistes, dont des figures majeures du jazz international comme Biréli Lagrène, Sandra Nkaké ou Liz McComb, mais aussi des personnalités de la musique contemporaine telles que Sting, ou issues d'autres univers artistiques, à l'image

de la chorégraphe Bintou Dembélé ou de l'écrivain Patrick Chamoiseau.

Son parcours discographique compte de nombreux albums et collaborations, dont *Secret Places* (2018) avec le pianiste Alfio Origlio, ou *Baudelaire/Jazz* (2022) aux côtés de Raphaël Imbert et Patrick Chamoiseau. Certains projets rencontrent un succès particulier, comme *We Love Ella* et *La Voix d'Ella* avec l'Amazing Keystone Big Band, ou encore *Maréchia* avec le groupe napolitain Nu Genea, devenu un succès mondial depuis sa sortie en juin 2021. Une trajectoire qui illustre sa grande polyvalence et sa capacité à explorer une large palette de styles musicaux, tout en y apportant une sensibilité qui lui est propre.

En 2020, une rencontre déterminante avec la chanteuse Yael Naim lui insuffle l'envie d'imaginer et de construire son tout premier projet personnel, *Méduse*, en 2024. Un opus dans lequel elle entend révéler pleinement ses sensibilités créatives, nourries par des influences multiples intégrées au fil de ses expériences.

Revendiquant Nina Simone, Joni Mitchell et Björk comme principales sources d'inspiration vocale, Célia Kameni puise également dans les répertoires spirituel et classique pour façonner un style singulier, mêlant improvisation, poésie et vibrations profondes. Une démarche artistique guidée par le désir de convoquer et de transcender ses émotions, tout autant que celles du public.

Licences

PLATESV-R-2021-000130

PLATESV-R-2021-000131

PLATESV-R-2021-000132

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national, est un établissement public de coopération culturelle financé par :



opera-lille.fr  
@operalille

