



OPÉRA\_  
—DE—  
—LILLE

**Entreprises & particuliers**  
NOUS SOUTENIR EN 2024-25

# 100

ans d'histoire  
un bâtiment iconique  
des espaces prestigieux  
en plein cœur de Lille

**65** permanents

**150** techniciens intermittents

**900** artistes invités chaque année

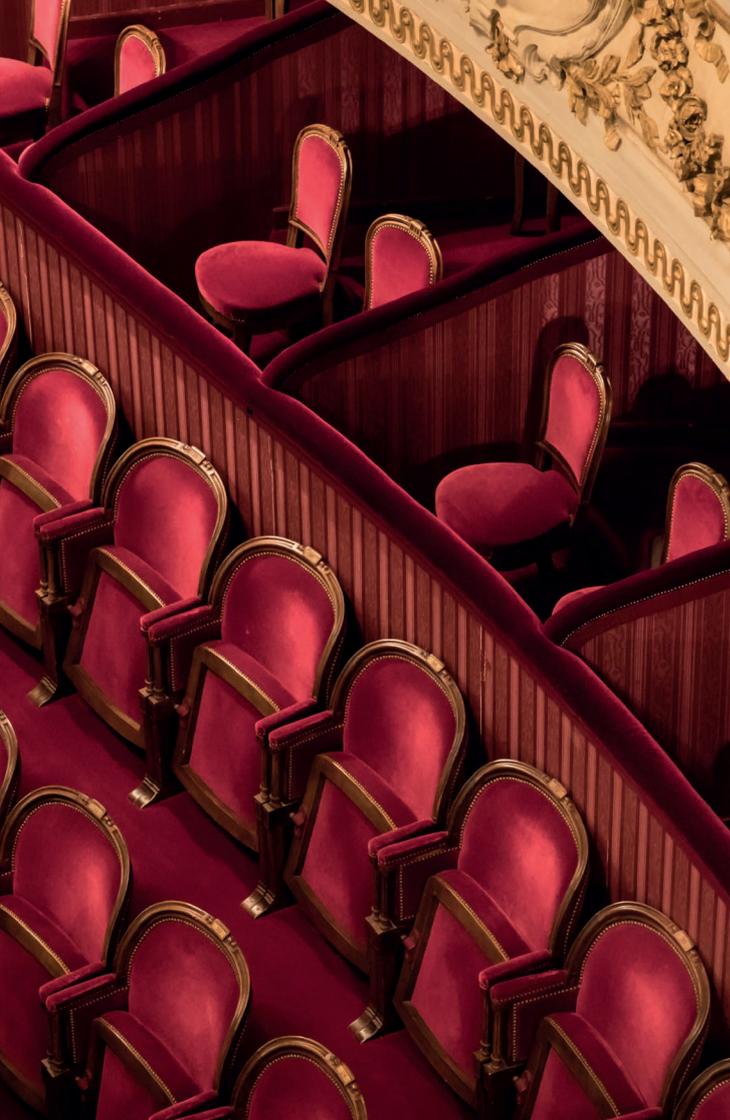
**80** représentations

**80 000** entrées aux manifestations

**340** enfants participant à Finoreille

**1<sup>er</sup>** Opéra français certifié **ISO 20121**

pour ses engagements de  
développement durable et sa RSE



---

## **Depuis 1923, l'Opéra de Lille fait vivre l'art et la culture dans les Hauts-de-France.**

De cette région, il a pris deux traits caractéristiques : l'audace et la convivialité.

Scène lyrique de référence à échelle nationale et européenne, il propose les grandes œuvres classiques réalisées avec différents orchestres invités, tout en accueillant des chorégraphes et compagnies internationales pour des spectacles contemporains de haut niveau.

Engagé pour un Opéra pour tous, il rend accessible les spectacles, les métiers, les sujets. Lieu iconique au cœur de Lille, l'Opéra construit et invente des formats de rencontres entre les artistes, les œuvres, les familles, les enfants, dans un esprit de fête et de solidarité.

## SOUTENIR UN OPÉRA **AUDACIEUX ET EXIGEANT**

L'Opéra de Lille propose des spectacles de haut niveau, alternant grandes œuvres classiques et créations contemporaines.

Bâtiment de prestige construit par Louis-Marie Cordonnier, grâce à ses nombreux espaces et ses importantes capacités scéniques et techniques, l'Opéra de Lille accueille des orchestres, des compagnies et des metteurs en scène nationaux et internationaux.

Ses productions rayonnent en tournée en France comme à l'international : Opéra-Comique et Philharmonie de Paris, Matsumoto festival au Japon, Séville, Lausanne... en 2024-25.

L'Opéra de Lille participe fortement à l'émergence de jeunes artistes locaux et internationaux grâce à un travail de repérage constant et à des résidences.

Reconnu théâtre lyrique d'intérêt national depuis 2017, il est financé par la Ville de Lille, la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et le ministère de la Culture (Drac Hauts-de-France).



---

## En 2024-25



### Des grandes œuvres du répertoire

---

*Le Barbier de Séville*, G. Rossini  
*Faust*, C. Gounod  
*David et Jonathas*, M.-A. Charpentier

© Frédéric Iovino



### Des créations contemporaines

---

*Montag aus Licht*, de K. Stockhausen  
*Mycelium*, de C. Papadopoulos  
*Roméo et Juliette*, de M. Morau

© Simon Gosselin



### Des compagnies internationales

---

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch  
Ballet de l'Opéra des Flandres  
Ballet de l'Opéra de Lyon

© Evangelos Rodoulis

## SOUTENIR UN OPÉRA OUVERT À TOUS

L'Opéra de Lille développe une politique ambitieuse d'action artistique et culturelle, en particulier auprès des scolaires, des jeunes et des personnes les plus éloignées de la culture. Par des ateliers et des rencontres avec les artistes, il investit les territoires au plus près des habitants pour partager l'émotion du spectacle vivant, raconter, faire pratiquer.

L'Opéra de Lille développe la captation et la retransmission de ses spectacles, la diffusion de webséries, et promeut l'inclusion grâce à un dispositif de lunettes connectées et d'audiodescription.

Chaque année, de nombreux spectateurs de tous horizons le découvrent encore pour la première fois. Happy Days, Opéra Games, ateliers réguliers ou journées yoga, il se réinvente et construit des formats innovants, familiaux et originaux.

Ses objectifs : partager largement les œuvres, favoriser l'imaginaire et le lien social pour être un véritable espace de rencontres.





## Concerts du Mercredi

Chaque mercredi, **1** heure de concert pour **8** ou **10** € la place, **5 600** spectateurs, **90** artistes invités chaque saison

## Finoreille

**18** ateliers

**340** enfants de **8** à **12** ans, **8** chefs et cheffes de chœur

**5** concerts en région, **1** spectacle par an à l'Opéra

## Tournée du Chœur de l'Opéra de Lille

Chœur professionnel de **24** chanteurs

**4** à **6** concerts dans la métropole et la région chaque année

## Opéra Live

**15** à **20** lieux de retransmission sur grand écran d'un opéra de la saison chaque printemps dans des villages et villes de la région (Faust en mai **2025**)

## Web-séries

**100** vidéos produites avec les artistes depuis la saison 2021-22

**39** PROjecteurs sur les métiers de l'ombre de l'Opéra

**60 000** abonnés sur les réseaux sociaux

## Happy Days & Opéra Games

Plus de **10 000** spectateurs lors des Happy Days en novembre 2023

## Avec les publics

**100** rendez-vous chaque saison : bords de scène, « Spectacle en fabrique », « Midi Opéra », introductions à l'œuvre, écoutes commentées, conférences, visites guidées, visites tactiles, ateliers chant et danse...

# SOUTENIR L'OPÉRA DE LILLE

## 4 FORMULES DE SOUTIEN

Fondation, grande entreprise, PME, TPE ou particulier...

Pour un spectacle, une action qui vous touche ou une saison entière, devenez partenaire et associez votre image à celle d'un Opéra audacieux et ouvert à tous.

1. Partenariat (de base)
2. Partenariat associé : une ou plusieurs soirées pour 6 à 20 personnes sur les spectacles de la saison
3. Parrainage d'un spectacle / d'un évènement : une soirée pour 50 à 200 personnes
4. Parrainage d'un projet (Opéra Live, Finoreille, Opéra Games, action RSE...)

> Les formules 2, 3, 4 peuvent se transposer dans le cadre juridique et fiscal du mécénat.

### Le Mécénat

Il peut être financier, en nature ou de compétences et offre un cadre fiscal avantageux : une réduction d'impôts de 60 % pour les entreprises (66 % pour les particuliers)

> Contreparties à étudier ensemble dans le limite de 25 % du don.

Exemple	Coût de revient pour une entreprise	Coût de revient pour un particulier
Don de 5 000 €	2 000 €	1 700 €
Don de 10 000 €	4 000 €	3 400 €
Don de 50 000 €	20 000 €	17 000 €

	Entrez dans le <b>Cercle des Partenaires</b>  pour <b>3 150 €</b> HT première étape vers un engagement plus conséquent	Devenez <b>Partenaire Associé</b>	Devenez <b>Parrain événement</b>	Devenez <b>Parrain d'un projet</b>
		à partir de <b>3 800 €</b> HT	à partir de <b>10 430 €</b> HT	à partir de <b>4 000 €</b> HT
		ou, pour les mêmes contreparties		
		Devenez <b>Mécène associé</b> à partir de <b>6 700 €</b>  soit <b>2 680 €</b> après réduction d'impôts	Devenez <b>Mécène événement</b> à partir de <b>19 000 €</b>  soit <b>7 600 €</b> après réduction d'impôts	Devenez <b>Mécène d'un projet</b> à partir de <b>10 000 €</b>  soit <b>4 000 €</b> après réduction d'impôts
<b>Visites privées</b>	✓	✓	✓	✓
<b>Location des espaces</b> -30 % à -40 %	✓	✓	✓	✓
<b>Logo</b> dans le générique des partenaires (brochure de saison, programmes, site internet...)	✓	✓	✓	✓
<b>2 places</b> sur les grands RDV		<b>6 à 20 places</b>	<b>50 à 200 places</b>	✓
<b>Achat de places</b> (1 <sup>ère</sup> catégorie, groupées)		✓	✓	✓
<b>Accueil et accompagnement</b> personnalisés lors de votre événement + espace cocktail			✓	✓
<b>Communication dédiée</b> dans le générique de la production et le programme de salle			✓	✓

## ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ\*

### Mécènes principaux de la saison



### Grande mécène du programme Finoreille

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**

### Mécène de la retransmission de Faust Live



### Mécène du programme Finoreille



### Mécène associé à la saison



### Mécène évènement



### Mécène en compétences



### Partenaires associés



et la famille Patrick et Marie-Claire Lesaffre, mécène passionné d'art lyrique

\* au 5 septembre 2024

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national,  
est un établissement public de coopération culturelle  
financé par :



## Vos contacts

---

**Caroline Sonrier**

Directrice

[psonrier@opera-lille.fr](mailto:psonrier@opera-lille.fr)

**Euxane de Donceel**

Directrice administrative et financière

[ededonceel@opera-lille.fr](mailto:ededonceel@opera-lille.fr)

**Chantal Cuchet**

Chargée du développement du mécénat

[ccuchet@opera-lille.fr](mailto:ccuchet@opera-lille.fr)

