REÇU EN PREFECTURE
le 12/12/2024
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20241211-2014_12_325

OPÉRA DE LILLE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

OBJET

ADHESION A DIFFERENTS ORGANISMES

N°	2024	12	325
Le 11 décembre à 15h30			

Le Conseil d'Administration, légalement convoqué, s'est réuni à Lille (Opéra de Lille)

DATE DE CONVOCATION

Le 26 novembre 2024

NOMBRE DE MEMBRES

EN EXERCICE

22

PRÉSENTS

11

REPRÉSENTÉS

6

VOTANTS

17

MEMBRES	PRÉSENTS	ABSENTS REPRÉSENTÉS	ABSENTS
Madame Martine Aubry représentée par Madame Marie-Pierre Bresson	X		
Madame Catherine Morell-Sampol	X		
Monsieur Arnaud Taisne	X		
Monsieur Sébastien Duhem		X	
Madame Delphine Blas		X	
Madame Sylviane Delacroix	X		
Madame Mélissa Camara		X	
Madame Vanessa Duhamel	X		
Monsieur Alain Cambien	X		
Monsieur Michel Delepaul			X
Monsieur Patrick Geenens			X
Monsieur Jacques Ducrocq			X
Monsieur Jean-Paul Mulot	X		
Monsieur Grégory Tempremant		X	
Monsieur François Decoster	X		
Monsieur Sébastien Chenu			X
Monsieur Bertrand Gaume			X
Monsieur Hilaire Multon	X		
Madame Pascale Pronnier	X		
Monsieur Jan Vandenhouwe		X	
Monsieur François Martin	X		
Madame Sabine Revert		X	

Docusign Envelope ID: 1FD0C990-238E-4811-B558-78BF36155A15

REÇU EN PREFECTURE
le 12/12/2024
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20241211-2014_12_325

OPÉRA_
_DE___
__LILLE

N° 2024-12-325 : Adhésion à différents organismes

Délibération n° 2024-12-325 du 11 décembre 2024 du Conseil d'administration de l'EPCC « Opéra de Lille »,

Conformément aux lois n° 2002-6 du 4 janvier 2002 et n°2006-723 du 22 juin 2006, relatives à la création d'établissements publics de coopération culturelle, et à leur fonctionnement,

Vu le code général des collectivités territoriales et notamment ses articles L.1431-1 et suivants, relatifs au fonctionnement des établissements publics de coopération culturelle,

Conformément l'arrêté préfectoral du 4 décembre 2007, portant création de l'EPCC Opéra de Lille,

Le Conseil d'administration délibère sur toutes les questions relatives au fonctionnement de l'établissement et notamment sur l'adhésion à tout organisme public ou privé.

Il est proposé au Conseil d'administration d'arbitrer en faveur de l'adhésion des organismes publics et privés dont la liste indiquée ci-dessous :

- Organismes départementaux et régionaux
  - Réseau Alliances : réseau d'entrepreneurs pour la Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE) dans la région Hauts-de-France
    - Actions : organise des rencontres et notamment le World Forum for a Responsible Economy ; anime une communautés d'acteurs autour de ses axes d'expertise (stratégie & organisation, mobilisation des parties prenantes, nouveaux modèles économiques, mobilité durable, innovation sociale, diversité & insertion....) ; développe et anime les outils de promotion de la Responsabilité Sociétale des Entreprises (base de données de Bonnes Pratiques ou différentes vidéos pédagogiques)

  - « Echo » : association structurant le Cercle Culture & Développement Durable des Hauts-de-France, qui regroupe des structures et réseaux de spectacle vivant des Hauts-de-France accueillant du public et engagées dans des démarches éco-responsables et solidaires, dont l'ambition commune est d'améliorer et de renforcer les pratiques de Développement Durable et de Responsabilité Sociétale au sein de leur organisation (l'Opéra de Lille en a été cofondateur)
    - Actions : conduit des projets permettant le co-développement de ses membres (évaluation des pratiques, conception et animation d'actions, accompagnement au développement) ; promeut la responsabilité sociale et sociétale des organisations du secteur du spectacle vivant (sensibilisation, formation, gestion de ressources documentaires et matérielles), promeut son action et influence auprès d'acteurs institutionnels et de la société civile pouvant contribuer à son objet (diffusion d'informations, représentation, levée de fonds, partenariat, négociation)

- Organismes nationaux
  - Arviva : regroupe des lieux, des festivals, des orchestres et des particuliers avec pour vocation d'interroger les pratiques quotidiennes des métiers du spectacle vivant afin d'identifier des alternatives durables pour réduire l'impact environnemental de ce secteur, en incluant tous les maillons de la chaîne, de la création, à la production et à la diffusion en passant par la communication.

  - Les Forces Musicales : organisation patronale regroupant les adhérents de l'ancienne CPDO (Chambre Professionnelle des Directions d'Opéra) et du SYNOLYR (Syndicat National des Orchestres et des Théâtres Lyriques) décidés à réunir leurs forces, leurs histoires et leurs expériences. Par les structures représentées, Les Forces Musicales sont la deuxième organisation d'employeurs du spectacle vivant en termes de masse salariale, et la première en termes d'emplois artistiques permanents. Elles se distinguent par des valeurs et des usages collectifs, au premier rang desquels figure la permanence de l'emploi et de l'activité, le fort lien aux collectivités territoriales, l'attachement aux politiques publiques et la volonté d'agir en opérateur du service public de la culture.

  - La ROF (Réunion des Opéras de France) : réseau national des opéras, scènes et compagnies lyriques. Rassemble 35 structures représentées par les élus des collectivités territoriales et les directions des opéras au sein d'un Conseil d'administration.

Docusign Envelope ID: 1FD0C990-238E-4811-B558-78BF36155A15

REÇU EN PREFECTURE
le 12/12/2024
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20241211-2014_12_325

        - Actions : milite pour la défense des institutions symphoniques, lyriques et chorégraphiques en région ; accompagne les évolutions du spectacle vivant ; contribue au développement de ressources (études et prospectives) et favorise l'échange, la concertation et le partage de bonnes pratiques entre ses membres. Afin de faciliter l'accès de l'opéra au plus grand nombre, elle est à l'initiative, depuis 2007, de la manifestation Tous à l'Opéra ! et du Portail des Opéras de France

    - Place de la communication : premier réseau des professionnels de la communication, du marketing et du digital dans la région Hauts-de-France qui souhaite développer l'empreinte positive et économique de la Communication et du Marketing au service des acteurs des Hauts-de-France
        - Actions : carrefour d'apprentissage et souhaite favoriser ainsi la montée en compétences des professionnels de la Communication et du Marketing ; lieu de rencontre et de collaboration qui souhaite favoriser ainsi la bonne santé économique de la filière ; fait (re)connaître la valeur créée par la Communication et le Marketing auprès des politiques et décideurs économiques et favoriser ainsi le développement territorial.

    - Comité national de liaison des EPCC : réseau de 60 établissements structurés en EPCC (EPIC ou EPA) ou régie
        - Actions : échange, confronte et partage les expériences, en particulier avec les collectivités territoriales. Sa configuration interdisciplinaire (tous les secteurs culturels et artistiques y sont présents) facilite la mise en commun des réflexions autour d'une question centrale : le service public de la culture et la coopération.

- Organismes internationaux
    - Opera Europa : principale organisation de services pour les professionnels des compagnies d'opéra et festivals d'opéra à travers l'Europe. Compte actuellement plus de 215 membres provenant de 43 pays.
        - Actions : consolide et met à jour la base de données de casting et de production Operabook ; permet de devenir partenaire d'OperaVision et de streamer des extraits ou des performances de longue durée sur la plateforme ; permet une mise en réseaux et la participation à des conférences et forums annuels ; participe à des actions de lobbying par le biais de l'adhésion à l'association Pearle* et Culture Action Europe ; est à l'initiative du World Opera Day conjointement avec Opera America et Opera Latinoamérica, journée de campagne de sensibilisation sur l'impact positif et la valeur de l'opéra pour la société.

    - Fedora : cercle européen des philanthropes de l'opéra et du ballet qui vise à soutenir le renouveau de l'opéra et du ballet
        - Actions : met en valeur et soutient l'excellence et le renouveau dans le domaine de l'opéra et du ballet ; offre une visibilité et un financement aux coproductions innovantes créées par des artistes émergents qui sont encore en devenir, ainsi qu'aux programmes éducatifs ; favorise l'accroissement de l'accessibilité de l'opéra et du ballet et de toucher un public plus large en exploitant le changement numérique.

    - Reseo : réseau européen pour l'éducation artistique et l'apprentissage créatif au service de l'opéra, la musique et la danse
        - Actions : œuvre à toucher un public toujours plus large et à tisser des liens forts avec le monde de l'opéra, de la musique et de la danse. Ouvert et interdisciplinaire, rassemble des organisations venues d'Europe et d'ailleurs pour expérimenter de nouveaux concepts, échanger de nouvelles idées et collaborer sur des initiatives communes, créant ainsi un véritable catalyseur de développement sur le terrain. Travaille également avec divers partenaires pour défendre l'éducation à l'opéra, à la musique et à la danse.

Après en avoir délibéré le Conseil d'administration décide à l'unanimité d'arbitrer en faveur de l'adhésion des organismes publics et privés dont la liste a été précédemment citée.

Régulièrement publié et transmis en Préfecture le 12 DEC. 2024

Fait à Lille le 11 décembre 2024
La Présidente du Conseil d'administration de l'Opéra de Lille

Signé par :
Marie-Pierre Bresson 06EB808C86C040D...

REÇU EN PREFECTURE
le 12/12/2024
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20241211-2014_12_325

OPÉRA DE LILLE

CONSEIL D'ADMINISTRATION
11 DÉCEMBRE 2024 à 15h30
OPÉRA DE LILLE /FOYER DES MUSICIENS

FEUILLE DE PRÉSENCE / QUORUM

COLLECTIVITÉS	TITULAIRES	SUPPLÉANTS	POUVOIR	SIGNATURES
VILLE DE LILLE	Mme Marie-Pierre BRESSON			
	Mme Catherine MORELL-SAMPOL	Mme Charlotte BRUN		
	M. Arnaud TAISNE	Mme Marielle RENGOT		
	M. Sébastien DUHEM	M. Jacques RICHIR		
	Mme Delphine BLAS	M. Franck HANOH		
	Mme Sylviane DELACROIX	M. Didier JOSEPH-FRANCOIS		
	Mme Mélissa CAMARA	Mme Nathalie SEDOU		
	Mme Vanessa DUHAMEL	Mme Violette SPILLEBOUT		
MEL	M. Alain CAMBIEN	M. Nicolas DETERPIGNY		
	M. Michel DELEPAUL	Mme Marie- Noëlle NIREL		
	M. Patrick GEENENS	M. Bernard DEHAUT	M.Jacques Ducrocq	
	M. Jacques DUCROCQ	Mme Isabelle MARIAGE-DESREUX		
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	M. Jean-Paul MULOT	Mme Nadège BOURGHELLE-KOS		
	M. Grégory TEMPREMANT	Mme Mady DORCHIES-BRILLON		
	M. François DECOSTER	M. Frédéric LEFEBVRE		
	M. Sébastien CHENU	M. Jean-Philippe TANGY		
ÉTAT	M. le Préfet du Nord M. Bertrand GAUME	M. Pierre MOLAGER	M. Guillaume AFONSO	
	M. le Directeur des Affaires Culturelles de la Région des Hauts-de-France M. Hilaire MULTON	M. Nicolas GUINET		
PERSONNALITÉS QUALIFIÉES	Mme Pascale PRONNIER	M. Christophe MARQUIS		
	M. Jan VANDENHOUWE	Mme Jacqueline BRUCKERT		
REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL	M. François MARTIN	M. Olivier DESSE		
	Mme Sabine REVERT	Mme Claire OLIVEAU		