

# opéra de lille



saison 25.26

## groupes adultes



## opéra

### L'Écume des jours

dirigé par **Bassem Akiki**  
mis en scène par **Anna Smolar**  
du 5 au 15 nov.

### L'Affaire Makropoulos

dirigé par **Dennis Russell Davies**  
mis en scène par **Kornél Mundruczó**  
du 5 au 16 fév.

### Les Enfants terribles

dirigé par **Virginie Déjos**  
mis en scène par **Matthias Piro**  
du 20 au 26 mars

### La Flûte enchantée

dirigé par **Riccardo Bisatti**  
mis en scène par **Suzanne Andrade** et **Barrie Kosky**  
du 9 au 26 mai

## danse

### S 62° 58', W 60° 39'

Peeping Tom / Franck Chartier  
du 21 au 23 nov.

### invisibili

Aurélien Bory / Compagnie 111  
12 et 13 déc.

### Terminal Beach

Moritz Ostruschnjak  
28 fév. et 1<sup>er</sup> mars

### Canine Jaunâtre 3

Marlene Monteiro Freitas /  
Ballet de l'Opéra de Lyon  
11 et 12 juin

## concerts

### Chants d'amour et de mort

Messiaen, Ravel, Wagner / Liszt  
28 sept.

### Le cœur a ses raisons

Schumann, Janáček  
9 déc.

### Partir

Reich, Chostakovitch  
31 mars

### Archets et banderilles

Haydn, Turina, Beethoven  
17 mai

## expériences de concerts

### Concerts Sieste

Le mardi de 13h à 13h45

7 oct. 25 nov.  
16 déc. 3 fév.  
3 mars 14 avr.  
5 mai 16 juin

### Concerts Heure bleue

Le jeudi de 18h à 19h

23 oct. 13 nov.  
8 jan. 29 jan.  
26 fév. 2 avril  
28 mai 4 juin

### Concerts Insomniaques

Le samedi à 21h (jusqu'à 1h30) :

Avec l'ensemble **dissonArt** et  
**Simon Stockhausen** (11 oct.),  
**Les Siècles** (24 jan.),  
**Le Balcon** (7 mars) et  
**Le Concert d'Astrée** (6 juin)

## open weeks

**L'Écume des jours** du 14 au 18 octobre

**L'Affaire Makropoulos** du 13 au 17 janvier

**Les Enfants terribles** du 10 au 14 mars

**La Flûte enchantée** du 21 au 25 avril

## journées festives

**Parade** du 20 au 24 sept.

**Happy Days des enfants** 29 et 30 nov.

**Opéra Games** du 19 au 23 fév.

## AVEC VOUS

Découvrez également tous nos rendez-vous autour de la programmation : introductions à l'œuvre, bords de scène, écoutes commentées, spectacles en fabrique, Midis Opéra, ateliers de chant et de danse...

## Collectivités, associations, CSE, groupes d'amis...

Partagez en groupe un moment privilégié à l'Opéra en construisant un parcours sur mesure avec l'équipe des relations avec les publics.

Pour accompagner votre venue à l'Opéra dans les meilleures conditions, des formules de réservation sont conçues spécifiquement pour vous, des places vous sont réservées sur les spectacles de la saison 2025-26 ainsi que des temps de sensibilisation (visites de l'Opéra, introductions aux spectacles...).

Toutes ces actions sont à construire ensemble, en fonction de vos envies et de nos disponibilités.

### Venue occasionnelle et Bus-Opéra

10 % de réduction

### Venue régulière

20 % pour 4 spectacles et +

## Surmontez les distances et simplifiez votre venue avec le Bus-Opéra !

En lien avec des structures relais de la région Hauts-de-France, les Bus-Opéra permettent à un public individuel et familial de pallier l'éloignement géographique en les rapprochant de l'Opéra de Lille.

- Faciliter les réservations : possibilité de réserver des places dans les 5 catégories tarifaires disponibles à l'Opéra.
- Un moyen de transport simplifié et gratuit : mise à disposition d'un bus.
- Un accompagnement privilégié : visite de l'Opéra, introduction à l'œuvre...

		Tarif plein	Groupes - 10 %	Groupes - 20 %
Tarif A	cat. 1	75 €	68 €	60 €
	cat. 2	55 €	50 €	44 €
Tarif B	cat. 1	39 €	35 €	31 €
	cat. 2	29 €	26 €	23 €
Tarif C	cat. 1	28 €	25 €	22 €
	cat. 2	24 €	22 €	19 €

Couplez un concert au Grand foyer (Heure bleue, Sieste ou Insomniaque) à une visite pour 15 € par personne !

## Modalités de réservation

---

Réservations tout au long de la saison,  
dans la limite des places disponibles

### Pratique !

Réglez et récupérez vos billets en tout autonomie  
en créant votre compte sur l'espace groupes de la  
billetterie de l'Opéra de Lille.

## Ressources

---

Des fiches d'accompagnement vous sont proposées  
afin de vous permettre de partager avec votre groupe,  
avant ou après les représentations, les clés de  
compréhension des spectacles. Ces documents sont  
disponibles [sur notre site](#) et sur demande.

## Contact

---

Marion Tinoco  
Relations avec les publics  
+33 (0)3 62 72 19 13  
[mtinoco@opera-lille.fr](mailto:mtinoco@opera-lille.fr)