

opéra de lille

saison 25.26



**champ social
et medico-social**

opéra

L'Écume des jours

dirigé par **Bassem Akiki**
mis en scène par **Anna Smolar**
du 5 au 15 nov.

L'Affaire Makropoulos

dirigé par **Dennis Russell Davies**
mis en scène par **Kornél Mundruczó**
du 5 au 16 fév.

Les Enfants terribles

dirigé par **Virginie Déjos**
mis en scène par **Matthias Piro**
du 20 au 26 mars

La Flûte enchantée

dirigé par **Riccardo Bisatti**
mis en scène par **Suzanne Andrade** et **Barrie Kosky**
du 9 au 26 mai

danse

S 62° 58', W 60° 39'

Peeping Tom / Franck Chartier
du 21 au 23 nov.

invisibili

Aurélien Bory / Compagnie 111
12 et 13 déc.

Terminal Beach

Moritz Ostruschnjak
28 fév. et 1^{er} mars

Canine Jaunâtre 3

Marlene Monteiro Freitas /
Ballet de l'Opéra de Lyon
11 et 12 juin

concerts

Chants d'amour et de mort

Messiaen, Ravel, Wagner / Liszt
28 sept.

Le cœur a ses raisons

Schumann, Janáček
9 déc.

Partir

Reich, Chostakovitch
31 mars

Archets et banderilles

Haydn, Turina, Beethoven
17 mai

expériences de concerts

Concerts Sieste

Le mardi de 13h à 13h45

7 oct. 25 nov.
16 déc. 3 fév.
3 mars 14 avr.
5 mai 16 juin

Concerts Heure bleue

Le jeudi de 18h à 19h

23 oct. 13 nov.
8 jan. 29 jan.
26 fév. 2 avril
28 mai 4 juin

Concerts Insomniaques

Le samedi à 21h (jusqu'à 1h30) :

Avec l'ensemble **dissonArt** et
Simon Stockhausen (11 oct.),
Les Siècles (24 jan.),
Le Balcon (7 mars) et
Le Concert d'Astrée (6 juin)

open weeks

L'Écume des jours du 14 au 18 octobre

L'Affaire Makropoulos du 13 au 17 janvier

Les Enfants terribles du 10 au 14 mars

La Flûte enchantée du 21 au 25 avril

journées festives

Parade du 20 au 24 sept.

Happy Days des enfants 29 et 30 nov.

Opéra Games du 19 au 23 fév.

AVEC VOUS

Découvrez également tous nos rendez-vous autour de la programmation : introductions à l'œuvre, bords de scène, écoutes commentées, spectacles en fabrique, Midis Opéra, ateliers de chant et de danse...

Partenaires du champ social et medico-social

Surmontez les distances et simplifiez votre venue avec le Bus-Opéra !

Le pôle des publics accompagne les travailleurs sociaux et responsables d'associations du champ médico-social dans tout projet de découverte des œuvres et des artistes.

Chaque saison, des actions ponctuelles sont pensées avec vous autour de la découverte de l'Opéra, des spectacles, du bâtiment, des métiers...

En fonction de vos envies, des spectacles et de nos disponibilités, ces actions peuvent aboutir à des projets plus développés.

- Un interlocuteur privilégié de l'équipe des relations avec les publics pour construire conjointement un projet sur mesure
- Des places réservées pour toutes les représentations de la saison
- L'accès à certaines représentations en temps scolaire
- Un tarif très avantageux dès la première venue

Tarifs A, B, C

8 €

(spectacles en Grande salle catégories 3 et 4)

Tarifs D

5 €

(Concerts au Grand foyer)

Et aussi

5 € sur tous les spectacles en catégorie 5

Gratuité sur les Happy Days

Modalités de réservation

Réservations tout au long de la saison,
dans la limite des places disponibles

Pratique !

Réglez et récupérez vos billets en tout autonomie
en créant votre compte sur l'espace groupes de la
billetterie de l'Opéra de Lille.

Ressources

Des fiches d'accompagnement vous sont proposées
afin de vous permettre de partager avec votre groupe,
avant ou après les représentations, les clés de
compréhension des spectacles. Ces documents sont
disponibles [sur notre site](#) et sur demande.

Contact

Delphine Feillée
Relations avec les publics
+33 (0)3 62 72 19 13
dfeillee@opera-lille.fr