REÇU EN PREFECTURE
le 28/03/2025
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20250327-2025_03_331

OPÉRA_
_DE___
___LILLE

EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

OBJET

ORGANISATION DE L'EQUIPE

N°	2025	03	331
Le 27 mars à 14h30			

Le Conseil d'Administration, légalement convoqué, s'est réuni à Lille (Opéra de Lille)

DATE DE CONVOCATION	MEMBRES	PRÉSENTS	ABSENTS REPRÉSENTÉS	ABSENTS
Le 12 mars 2025	Monsieur Arnaud Deslandes représenté par Madame Marie-Pierre Bresson	X		
	Madame Catherine Morell-Sampol	X		
	Monsieur Arnaud Taisne		X	
	Monsieur Sébastien Duhem		X	
NOMBRE DE MEMBRES	Madame Delphine Blas		X	
	Madame Sylviane Delacroix		X	
EN EXERCICE	Madame Mélissa Camara		X	
22	Madame Vanessa Duhamel	X		
	Monsieur Alain Cambien	X		
PRÉSENTS	Monsieur Michel Delepaul		X	
	Monsieur Patrick Geenens	X		
10	Monsieur Jacques Ducrocq	X		
	Monsieur Jean-Paul Mulot	X		
REPRÉSENTÉS	Monsieur Grégory Tempremant	X		
	Monsieur François Decoster		X	
11	Monsieur Sébastien Chenu			X
	Monsieur Bertrand Gaume		X	
VOTANTS	Monsieur Hilaire Multon		X	
	Madame Pascale Pronnier	X		
21	Monsieur Jan Vandenhouwe		X	
	Monsieur François Martin		X	
	Madame Sabine Revert	X		

Docusign Envelope ID: 976D155A-B460-4CD0-821A-DC31237032DD

REÇU EN PREFECTURE
le 28/03/2025
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20250327-2025_03_331

OPÉRA DE LILLE

N° 2025-03-331 : Organisation de l'équipe

Délibération n° 2025-03-331 du 27 mars 2025 du Conseil d'administration de l'EPCC « Opéra de Lille »,

Conformément aux lois n° 2002-6 du 4 janvier 2002 et n°2006-723 du 22 juin 2006, relatives à la création d'établissements publics de coopération culturelle, et à son fonctionnement,

Conformément aux décrets n° 2002-1172 du 11 septembre 2002 et n° 2007-788 du 10 mai 2007 relatifs aux établissements publics de coopération culturelle et modifiant la partie réglementaire du code général des collectivités territoriales,

Conformément à l'article 10 des statuts de l'Opéra de Lille, toute création, suppression et transformation de poste permanent doit être envisagée au sein du Conseil d'administration.

DIRECTION GENERALE

La prochaine directrice de l'Opéra de Lille, Barbara Eckle, a souhaité dès la présentation de son projet lors de sa candidature être accompagnée d'un.e directeur.trice de la programmation et de la dramaturgie : chargé.e d'assurer la dimension dramaturgique du projet, il ou elle contribue à la réalisation de l'ensemble des projets artistiques, de la création de nouvelles œuvres à la gestion du répertoire, en collaboration avec les metteurs en scène, les auteurs, les équipes artistiques et les équipes du secrétariat général. Il ou elle assure également le rôle de conseiller artistique en matière d'écriture et d'orientation dramaturgique de la programmation, tout en veillant à la diversité et à la qualité des projets proposés au public.
Dans le contexte d'arrivée de la nouvelle direction et du nouveau projet, il ou elle sera aussi un réel appui pour le développement des nouveaux formats qui demandent des savoir-faire particuliers (Opéra itinérant, OpenWeeks).
Il est donc proposé de créer ce poste, membre du comité de direction.

Le poste de secrétaire de direction a évolué depuis la réouverture de l'Opéra de Lille en 2003 : avec l'arrivée de Barbara Eckle, il est proposé de modifier les missions de ce poste pour l'inscrire dans le temps présent et conformément aux besoins de la prochaine direction. Il est donc proposé de modifier l'intitulé de « secrétaire de direction » à « assistant.e de la direction générale et artistique ».

MECENAT

Dans un contexte de fortes incertitudes et de réduction des financements publics, le levier des ressources propres et notamment celui de mécénat doit être développé.
Dans une volonté d'accroitre ces ressources, il est proposé de créer un poste dédié de responsable du mécénat, à temps plein, rattaché au secrétariat général : fidélisation des partenaires actuels, prospection de nouveaux mécènes, développement d'un club d'entreprises, mise en place de campagnes de crowfunding et de mécénat de particuliers, coordination des locations d'espaces.

L'équipe permanente de l'Opéra est alors constituée de 71 postes composés de 27% de cadres, 60% d'agents de maîtrise et 13% d'employés.

Il est donc proposé au Conseil d'administration :
- de modifier le poste de « Secrétaire de direction » en « Assistant.e de la direction générale et artistique »
- de créer le poste de « Directeur.trice de la programmation et de la dramaturgie »
- de créer le poste de « Responsable du mécénat »
- de valider la liste des postes ci-dessous

Après en avoir délibéré, le Conseil d'administration accepte à 15 voix pour et 6 absentions de :
- **modifier le poste de « Secrétaire de direction » en « Assistant.e de la direction générale et artistique »**
- **créer le poste de « Directeur.trice de la programmation et de la dramaturgie »**
- **créer le poste de « Responsable du mécénat »**
- **valider la liste des postes ci-dessous**

Docusign Envelope ID: 976D155A-B460-4CD0-821A-DC31237032DD

REÇU EN PREFECTURE
le 28/03/2025
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20250327-2025_03_331

OPÉRA DE LILLE

Liste des postes

mars-25

Poste	Catégorie professionnelle	Nature du contrat	Emplois permanents à temps compl	Emplois permanents à temps non complet	Total
Direction générale					
directeur/trice	Cadre	CDD de droit public	1		1
directeur/trice de la programmation et de la dramaturgie	Cadre	CDI	1		1
assistant/e de la direction générale et artistique	Agent de maîtrise	CDI	1		1
Direction technique et de production					
directeur/trice technique et de production	Cadre	CDI	1		1
adjoint/e au directeur/trice technique et de production	Cadre	CDI	1		1
technicien/ne du service général	Agent de maîtrise	CDI	1		1
secrétaire technique	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de production	Agent de maîtrise	CDI	3		3
chargé/e de production et de l'administration du Chœur / resp. des concerts du mercredi / chargée de développement du mécénat	Cadre	CDI	1		1
régisseur/se général	Cadre	CDI	2		2
régisseur/se son/vidéo	Agent de maîtrise	CDI	1		1
régisseur/se lumière	Agent de maîtrise	CDI	3		3
électricien/ne de spectacle	Agent de maîtrise	CDI	2		2
régisseur/se plateau - chef machiniste	Agent de maîtrise	CDI	2		2
régisseur/se atelier de construction	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-cintrier	Agent de maîtrise	CDI	1		1
machiniste-cintrier/ère	Agent de maîtrise	CDI	5		5
responsable des costumes	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chef-accessoiriste	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable bâtiment, hygiène et sécurité	Cadre	CDI	1		1
régisseur/se bâtiment	Agent de maîtrise	CDI	1		1
employé/e de maintenance du bâtiment	Employé	CDI	1		1
agent d'accueil - gardien/ne	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent d'accueil - standardiste	Employé	CDI	1		1
Direction administrative et financière					
directeur/trice administratif/ve et financier/ère	Cadre	CDI	1		1
chargé.e DD	Agent de maîtrise	CDI	1		1
assistant/e de la direction administrative et financière	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des ressources humaines et des affaires juridiques	Cadre	CDI	1		1
responsable du budget et du contrôle de gestion	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des marchés publics et des achats	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable de la comptabilité et de la paie	Cadre	CDI	1		1
comptable	Agent de maîtrise	CDI	2		2
administrateur.trice systèmes et réseaux	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent comptable		Adjonction de service		1	1
comptable principal/e - adjoint/e de l'agent comptable	Agent de maîtrise	CDD de détachement	1		1
Secrétariat général					
secrétaire général	Cadre	CDI	1		1
coordinateur.trice du secrétariat général	Cadre	CDI	1		1
responsable du mécénat	Cadre	CDI	1		1
responsable de la communication et de la presse	Cadre	CDI	1		1
designer graphique	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e des publications	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e des réseaux sociaux	Agent de maîtrise	CDI	1		1
responsable des publics	Cadre	CDI	1		1
chargé/e des relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
attaché/e aux relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	2		2
chargé/e de billetterie	Agent de maîtrise	CDI	1		1
chargé/e de l'accueil et de relations avec les publics	Agent de maîtrise	CDI	1		1
agent de billetterie	Agent de maîtrise	CDI	2		2
administrateur/trice délégué/e au projet Finoreille	Cadre	CDI	1		1
délégué/e artistique et pédagogique du projet Finoreille	Cadre	CDI	1		1
agents d'accueil	Employé	CDII		7	7
Total Général :			**63**	**8**	**71**

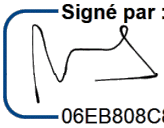
Docusign Envelope ID: 976D155A-B460-4CD0-821A-DC31237032DD

REÇU EN PREFECTURE
le 28/03/2025
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20250327-2025_03_331

Régulièrement publié et transmis en Préfecture le

Fait à Lille le 27 mars 2025
La Présidente du Conseil d'administration de l'Opéra de Lille

Signé par :



06EB808C86C040D...

Marie-Pierre Bresson

REÇU EN PREFECTURE
le 28/03/2025
Application agréée E-legalite.com
99_DE-059-501394290-20250327-2025_03_331

OPÉRA_
_DE_
__LILLE

CONSEIL D'ADMINISTRATION
27 MARS 2025 à 14h30
OPÉRA DE LILLE /FOYER DES MUSICIENS

FEUILLE DE PRÉSENCE / QUORUM

COLLECTIVITÉS	TITULAIRES	SUPPLÉANTS	POUVOIR	SIGNATURES
VILLE DE LILLE	Mme Marie-Pierre BRESSON			
	Mme Catherine MORELL-SAMPOL	Mme Charlotte BRUN		
	M. Arnaud TAISNE	Mme Marielle RENGOT		
	M. Sébastien DUHEM	M. Jacques RICHIR		
	Mme Delphine BLAS	M. Franck HANOH		
	Mme Sylviane DELACROIX	M. Didier JOSEPH-FRANCOIS		
	Mme Mélissa CAMARA	Mme Nathalie SEDOU		
	Mme Vanessa DUHAMEL	Mme Violette SPILLEBOUT		
MEL	M. Alain CAMBIEN	M. Nicolas DETERPIGNY		
	M. Michel DELEPAUL	Mme Marie- Noëlle NIREL	Mme Marie-Pierre BRESSON	
	M. Patrick GEENENS	M. Bernard DEHAUT		
	M. Jacques DUCROCQ	Mme Isabelle MARIAGE-DESREUX		
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE	M. Jean-Paul MULOT	Mme Nadège BOURGHELLE-KOS		
	M. Grégory TEMPREMANT	Mme Mady DORCHIES-BRILLON		
	M. François DECOSTER	M. Frédéric LEFEBVRE	M. Grégory TEMPREMANT	
	M. Sébastien CHENU	M. Jean-Philippe TANGY		
ÉTAT	M. le Préfet du Nord M. Bertrand GAUME	M. Guillaume AFONSO		
	M. le Directeur des Affaires Culturelles de la Région des Hauts-de-France M. Hilaire MULTON	M. Nicolas GUINET		
PERSONNALITÉS QUALIFIÉES	Mme Pascale PRONNIER	M. Christophe MARQUIS		
	M. Jan VANDENHOUWE	Mme Jacqueline BRUCKERT		
REPRÉSENTANTS DU PERSONNEL	M. François MARTIN	M. Olivier DESSE		
	Mme Sabine REVERT	Mme Claire OLIVEAU		