

place du théâtre, 59000 lille

opéra de lille

concert

steamboat
switzerland

Steamboat Switzerland

samedi 21 septembre 2025

Depuis sa création en 1995, ce trio mythique, originaire de Zurich, figure parmi les groupes les plus fous, les plus novateurs et les plus radicaux qui soient. Son langage incomparable échappe à toute catégorisation : il se situe à la croisée de l'avant-garde jazz, de la musique contemporaine et du métal.

Repoussant les frontières de la jouabilité, Dominik Blum déconstruit le son nostalgique de l'orgue Hammond, Marino Pliakas fournit des riffs puissants à la basse électrique, tandis que Lucas Niggli jongle avec les rythmes les plus complexes à la batterie. Les musiciens ont mis au point un système unique d'*instant composing*, où des œuvres écrites se fondent dans l'improvisation, faisant de chaque concert une expérience véritablement singulière.

Le trio se produit dans le monde entier, notamment dans le cadre de festivals comme le Donaueschinger Musiktage, le Moers Festival, le Meltdown Festival à Londres ou encore le MaerzMuzik à Berlin. Sa discographie compte aujourd'hui une dizaine d'albums. Le dernier en date, *Terrifying Sunset*, a paru en 2022 chez Trost Records.

Ce soir à l'Opéra de Lille, Steamboat Switzerland se confronte aux univers de la compositrice **Ruth Crawford Seeger** (1901-1953) et des compositeurs **Stephan Wittwer** (1953-2024) et **Michael Wertmüller**. Ce dernier – également auteur d'une œuvre pour la parade qui inaugurerait cet après-midi notre nouvelle saison – entraîne les trois virtuoses au cœur de sa musique polymétrique, les poussant jusqu'à leurs limites (et au-delà) pour emmener les auditeurs dans une transe où plusieurs temporalités semblent se superposer.

Fidèles à leur démarche, les musiciens ne fixeront le programme du concert qu'au dernier moment : c'est sur scène, en temps réel, qu'ils choisiront les œuvres qui donneront à cette soirée sa propre couleur.

steamboatswitzerland.ch

Repères biographiques

Dominik Blum

orgue Hammond

Dominik Blum est diplômé en piano, mais étudie l'orgue Hammond et l'orgue d'église en autodidacte. Au piano, il se produit en récital dans un répertoire de musique classique et contemporaine, interprétant notamment les œuvres du compositeur suisse Hermann Meier. De 2001 à 2010, il est organiste principal de l'église Saint-Ulrich de Winterthour dans le canton de Zurich.

Il collabore avec de nombreux artistes internationaux, parmi lesquels les compositeurs Felix Profos, Michael Wertmüller, David Dramm et Marc Kilchenmann, le saxophoniste Raphael Camenisch, la pianiste Tamriko Kordzaia, le batteur Peter Conradin Zumthor, le flûtiste Alex Riva, ou encore le groupe funk db Freakalizer.

Dominik Blum enseigne le piano et organise des concerts au lycée cantonal de Küsnacht près de Zurich.

Marino Pliakas

basse

Marino Pliakas étudie la guitare à la Haute école de musique de Zurich. Depuis, il se produit à travers le monde en tant que guitariste et bassiste dans les domaines de la musique contemporaine, du jazz et de l'avant-rock. Outre Steamboat Switzerland, il joue dans de nombreuses formations, en particulier Full Blast avec le légendaire Peter Brötzmann au saxophone et Michael Wertmüller à la batterie.

Il collabore également avec des orchestres en Allemagne, en Suisse, mais aussi à Amsterdam, Vienne et Tel Aviv. Il participe à des productions d'opéra et de théâtre musical, notamment au Festival de Lucerne, à l'Opéra et au Théâtre allemand de Hambourg, au Théâtre de Bâle, à la Ruhrtriennale et à l'Opéra national de Hanovre.

Marino Pliakas enseigne à la Haute école pédagogique de Zurich.

Lucas Niggli

batterie

Batteur et percussionniste, Lucas Niggli s'illustre à la frontière entre musique improvisée et musique composée. Il est actuellement membre de diverses formations, notamment celles du bassiste Barry Guy, mais aussi Kalo Yele avec Aly Keita ou encore un duo avec le chanteur Andreas Schaerer.

Ses tournées le conduisent à travers le monde, dans des festivals renommés. Il crée des œuvres de compositeurs comme Felix Profos, Michael Wertmüller, Olga Neuwirth, David Dramm et Helena Winkelmann. Sa discographie comprend 50 albums, dont 17 en tant que leader et compositeur, principalement sous le label In-takt Records.

Lucas Niggli est professeur à la Haute école des arts de Zurich.

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique
d'intérêt national, est un établissement public de
coopération culturelle financé par :



opera-lille.fr
@operatlille

