

# opéra de lille



concert heure bleue

## balsam



# Balsam : le pouvoir des plantes

jeudi 29 janvier 2026

Absinthe, rose, lilas : dans son album *Balsam* sorti en 2018, Zefiro Torna célèbre le mystérieux pouvoir des plantes. Chaque époque, chaque culture a imaginé des baumes qui soignent, des potions qui ensorcellent, des élixirs qui provoquent l'amour ou promettent l'éternité. C'est cette histoire universelle entre science et magie que nous racontent les six musiciens de l'ensemble belge, admirables d'alchimie et de polyvalence.

De l'œuvre mystique d'Hildegarde von Bingen aux propres compositions de Jowan Merckx et Philippe Laloy, en passant par des airs traditionnels de Grèce, de Norvège ou d'Islande, la musique célèbre une nature aussi fascinante qu'insondable. Un concert envoûtant, comme le parfum du jasmin.

Avec

**Ensemble Zefiro Torna**

**Elly Aerden** chant, chatkan

**Philippe Laloy** flûtes traversières, saxophone soprano

**Jowan Merckx** flûtes à bec, cornemuse française, bugle, percussion, ukéléle, chant

**Raphaël De Cock** uilleann pipes, chatkan, kaval, violon Hardanger, flûtes harmoniques, guimbarde, duduk, chant

**Jean-Philippe Poncin** clarinette basse

**Jurgen De bruyn** luth, guitare baroque, chitarrone, chant, direction artistique

# Programme

## Hildegard von Bingen

*O spectabiles viri*

## Jowan Merckx

*La Rosée de larmes*  
sur un texte de Virgile

## Jowan Merckx

*Sous le noyer*

## Philippe Laloy

*Les Roses de Saadi*  
sur un texte de Marceline Desbordes-Valmore

## Jowan Merckx

*À un Lilas*  
sur un texte de François Coppée

## Raphaël De Cock

*Yggdrasil*  
chant populaire traditionnel d'Islande

## Magnus Stinnerbom

arr. Philippe Laloy et Jowan Merckx  
*Fossegangar*  
musique traditionnelle de Norvège

## Guillaume Dufay

*Balsamus et munda cera*

## Jowan Merckx

*Sous le figuier I*

## Jowan Merckx

arr. Jurgen De bruyn  
*Purior in Vicis*  
sur un texte de Horace

## Jowan Merckx

*Sous le figuier II*

## Els et Bert Van Laethem

*Où rien ne bouge*  
sur un texte d'Émile Verhaeren

## Jowan Merckx

*Meninas vamos à murta*  
chant populaire traditionnel du Portugal

## Jowan Merckx

arr. Philippe Laloy  
*Artemisia absinthium (polska)*

## Chant populaire traditionnel de Grèce

*To yasemi*

---

**Durée**

1 heure environ

## Ensemble Zefiro Torna

Depuis 1996, Zefiro Zorna crée des univers musicaux où la musique ancienne et l'art contemporain se croisent de manière inattendue. S'inspirant du Moyen Âge, de la Renaissance et de l'époque baroque, l'ensemble relie la littérature, la science, les arts visuels et la performance, transcende les frontières stylistiques et le temps.

Zefiro Torna travaille avec des musiciens virtuoses du monde entier et entre en résonance avec des artistes et des penseurs, parmi lesquels Aïda Gabriëls, Ghalia Benali, Thomas Hauert, Mauro Pawlowski, Anne-Mie Van Kerckhoven et des compagnies telles que Ictus, KVS, Laika - théâtre des sens ou Muziektheater Transparant.

L'ensemble se produit dans des festivals tels que le Greenwich + Docklands International Festival, Laus Polyphoniae Antwerpen, Morgenland Festival Osnabrück et O. Festival Rotterdam. Zefiro Torna a été récompensé par des prix et publié sur des labels tels que Warner Classics, Et'Cetera, Homerecords et Evil Penguin Records.

**zefirotorna.be**

---

### Prochain concert Heure bleue

jeudi 26 février à 18h

### Lettres d'amour

Chansons de Linda Oláh et Giani Caserotto

### Lovers

Linda Oláh chant, effets

Giani Caserotto guitares, effets

L'Opéra de Lille, Théâtre lyrique d'intérêt national, est un établissement public de coopération culturelle financé par :

